صوت الشعب

ملحق الاسرة داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٦ صفحة | ٥٠ فلسا

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. MONDAY 5 SEPTEMBER 1983. No: 209. AMMAN - JORDAN.

الاثنين ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٥ ايلول ١٩٨٣م. العدد ٢٠٩. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

في هذا العدد

مواعيد اغلاق الجسرين خلال الشهر الحالي

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه سيتم اغلاق الجسور في فترات متقطعة خلال شهر ايلول وعلى النحو التالي:

أ. الاربعاء ١٩٨٣/٩/٧ تغلق الجسور الساعة العاشرة صباحا.
ب. الخميس ١٩٨٣/٩/٨ تغلق الجسور كليا
ج. الجمعه ١٩٨٣/٩/٩ تغلق الجسور كليا
د. الجمعة ١٩٨٣/٩/١٦ تغلق الجسور الساعة العاشرة صباحا
هـ. الاربعاء ١٩٨٣/٩/٢١ تغلق الجسور الساعة العاشرة صباحا
و. الخميس ١٩٨٣/٩/٢٢ تغلق الجسور كليا
ز. الاربعاء ١٩٨٣/٩/٢٨ تغلق الجسور الساعة العاشرة صباحا.
ح. الخميس ١٩٨٣/٩/٢٩ تغلق الجسور كليا.

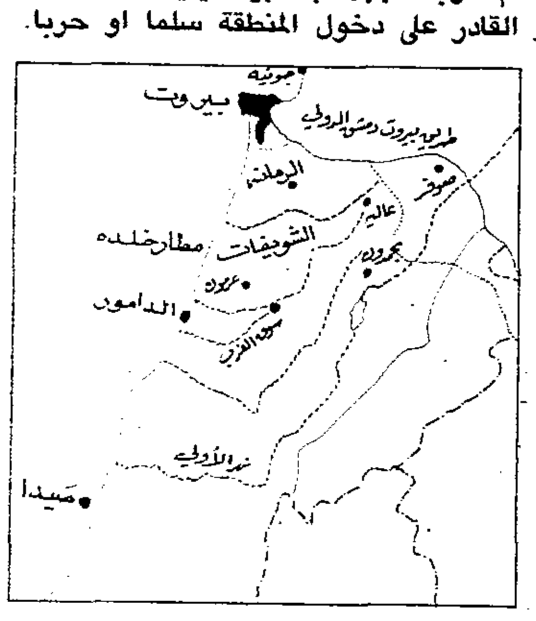
انسحب الاسرائيليون... وبدأت حرب الجبل

نصف جلاء... مقابل مذبحة كاملة

معارك عنيفة بين الكتائب والجيش وبين الدروز
الاشتباكات شملت عاليه والشوف وبيروت
حرب مواقع وقتال شرس للسيطرة على خلده

بيروت - وكالات الانباء:

انسحب الاسرائيليون من جزء من لبنان حتى نهر الاولي وتركوا وراءهم حرب الجبل تبدأ بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات الكتائب بمشاركة الجيش اللبناني غير القادر على دخول المنطقة سلما او حربا.



لقد ترك الاسرائيليون بانسحابهم النصفي مذبحة جماعية بين اللبنانيين في الجبل. بدأت منذ الساعة التي خرجوا فيها من منطقة الشوف وعاليه. مذبحة يغذيها الكبار ويذهب ضحيتها الصغار. اعنف قتال حتى الآن في لبنان يدور في تلك المنطقة للسيطرة على المناطق التي اخلاها الاسرائيليون وشملت هذه الاشتباكات عشرين بلدة في منطقة عاليه وحدها، بالاضافة الى الشوف وخلده وشمال بيروت وبيروت نفسها.

«لقد خدعنا الاسرائيليون»... هكذا تقول الحكومة اللبنانية. وتقول كذلك ان جيشها لن يدخل المنطقة في الوقت الحاضر، غير ان الجيش اشتبك في كفر متى وخلده والشويفات مع مقاتلي الحزب الاشتراكي. وضرب السوريون منطقة بحمدون. كما ضربها الاسرائيليون بطائراتهم.

الاشتباكات بقيت مستمرة حتى ساعة متأخرة من ليلة امس. وليس من المتوقع ان تتوقف حتى يتبين من هو الغالب والمغلوب في جبل لبنان لعل الوفاق يأتي فوق الجثث. الاتصالات كانت مستمرة والقوة متعددة الجنسيات وضعت في حالة طوارىء وحاملة الطائرات الامريكية «ايزنهاور» وضعت هي الاخرى في حالة طوارىء وماكفرلين سيعود قريبا.... .

اعنف المعارك كانت في خلده. الجيش اللبناني يقول انه سيطر عليها وعلى المناطق المحيطة بها والحزب التقدمي ينفي. هذا هو مجمل الوضع. والاسرائيليون انسحبوا الى خط نهر الاولي وتركوا اللبنانيين يتقاتلون لتكريس التقسيم وتكريس الدويلات الطائفية.

التفاصيل ص ١٨

صوت الشعب

لبنان... ومخاطر الانفجار الجديد

ماهو المصير الذي ينتظر لبنان، دولة وشعبا، بعد انفجار الوضع في منطقة الشوف، واحتمال عجز الجيش اللبناني عن احتلال المواقع التي انسحب منها الجيش الاسرائيلي، واحتمال تورط قوات سورية في الصراع الداخلي اللبناني، وفتح الباب للتدخل الخارجي على مصراعيه؟

ماحدث كان متوقعا بعد فشل دعوة الوفاق الوطني ورفض جنبلاط وحلفائه الدخول في حوار وطني حول مصير لبنان، والتزامه الخط السوري، الذي يساوي بين رفضه للاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية، ورفضه للحكم والشرعية في لبنان.

ماساة لبنان، هي ان معظم الطوائف اللبنانية تضع تحالفاتها الخارجية، ومصالحها الذاتية فوق مصلحة لبنان. فتصبح الارتباطات الخارجية، اهم من الارتباطات الوطنية. وتصبح مصالح الطائفة، اهم من مصلحة لبنان الوطن.

فالدولة اللبنانية تعيش اليوم مرحلة تعجيز وطني ومرحلة تحجيم، قد تفتح الباب للاطماع الباطنية لبعض الفئات اللبنانية، التي تسعى لانشاء دويلات طائفية، تحت ستار الشعارات الوطنية، والدعوات المتطرفة.

فحتى الان لم تطرح الفئات المتحاربة مع الدولة اللبنانية بدائل للوفاق الوطني فالحديث ينحصر في المخاوف. مع ان المواقف المتطرفة والرافضة لاي شكل من اشكال الحوار مع الدولة اللبنانية، هي التي تفتح الباب واسعا للحرب الاهلية. ولوضع ماساوي جديد في لبنان يفوق في خطره جميع المخاوف والتحسبات المطروحة.

لقد انفجر الوضع في الجبل اللبناني من جديد، بعد فترة طويلة من الاستعداد العسكري، والتعبئة الطائفية والتدخل الخارجي، في وقت لا تملك فيه الدولة اللبنانية الوسائل الكفيلة بمعالجة الموقف. وهذا يطرح المسؤولية العربية لانقاذ لبنان من نفسه. ومن تدخلات اعدائه واشقائه على حد سواء.

فمصلحة لبنان تبقى مصلحة عربية، وتدهور الوضع في لبنان كان اساسه. تداخل القضايا العربية مع قضايا لبنان الداخلية. فللعرب دور اساسي في تطمين الفئات اللبنانية المتحاربة ومنعها من الانزلاق ثانية في حرب اهلية هدفها التقسيم، سيكون الخاسر الوحيد فيها لبنان وشعبه.

فالتباكي على عروبة لبنان، يجب ان يقترن بحرص وتحرك عربي لانقاذ لبنان، ومساعدته في محنته. والا كان الصمت والغياب، جزءا من المؤامرة. التي لن تخدم سوى الهدف الصهيوني بتفتيت حزام المواجهة العربي. واستبداله بحزام حاجز من الدويلات الطائفية الضعيفة التي تدور في فلك الدولة الصهيونية، وتمهد لاطماعها التوسعية في المنطقة العربية.



جلالة الملك خلال لقائه بالرئيس الصيني

الحسين ونور يزوران سور الصين العظيم
اتفاقية للتعاون الاقتصادي وقرض صيني للاردن

بكين - بترا - اقام السيد شاوسي ينغ رئيس وزراء الصين مأدبة عشاء الليلة الماضية على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضرها اعضاء الوفد الاردني المرافق وكبار الرسميين الصينيين.

وزار جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قبل ظهر امس منطقة سور الصين الكبير القريبة من العاصمة الصينية يرافقهم اعضاء الوفد الاردني ووزير الصناعات الصينية الخفيفة رئيس بعثة الشرف المرافقة والسيدة قرينته.

وقام جلالتاهما بجولة فوق سور الصين الذي يعد من عجائب الدنيا السبع الذي يعود تاريخ بنائه الى الفين وخمسمائة سنة خلت اي في القرن السادس قبل الميلاد وفي القرن الرابع عشر بعد الميلاد بدأ الامبراطور تايتو من اسرة منه حملة موسعة لاعادة ترميم وبناء السور استغرقت حوالي مئتي سنة.. ويمتد السور الذي يبلغ طوله ٦٠٠٠كم من شرق الصين حتى غربها ولاتزال اجزاء كبيرة منه محتفظة بشكلها.

البقية ص ١٩

القاسم امام المؤتمر الدولي حول فلسطين بجنيف:

اسرائيل تريد الارض بدل السلام
وقف الاردن دائما في خندق النضال مع الشعب الفلسطيني

عمان - صوت الشعب:

القى السيد مروان القاسم وزير الخارجية يوم الاربعاء الماضي كلمة الاردن في المؤتمر الدولي حول فلسطين المنعقد في جنيف وفيما يلي نص الخطاب:

السيد الرئيس:

يطيب لي ان اقدم باسم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وباسم وفدي اطيب التهاني بمناسبة انتخابكم بالاجماع رئيسا لهذا المؤتمر الدولي الهام، انه بدون شك لاعتراف بكفاءتكم وقدراتكم الواسعة وفوق ذلك تقديرا لحكومة السنغال الشقيقة على دورها الفعال والرائد ليس في افريقيا فقط بل على الساحة الدولية، ان شخصيتكم الفذة ودور بلدكم الطليعي يجعلاني اشعر بالسعادة وانا اراكم تتبوأون هذا المنصب الدولي الرفيع واود ايضا ان اقدم احر التهاني والتقدير الى السيدة لوسيل ماير سكرتيرة عام المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية. لقد عملت طيلة الفترة الماضية بدون كلل او ملل في

البقية ص ١٩

العقيد نعيم الخطيب

جيش التحرير ليس طرفا في اي خلاف فلسطيني

عمان - ق. ن. ا - اكد العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن في تعميم وزع امس على هذه القوات ان جيش التحرير ليس طرفا في اي خلاف فلسطيني معربا عن امله في حل اية خلافات بالحوار الديمقراطي ومن خلال المؤسسات الشرعية الفلسطينية مع تغليب مصلحة القضية الفلسطينية على اية مصلحة اخرى.

وتضمن التعميم ان الهدف الوحيد لجيش التحرير الفلسطيني بالاردن هو مقاومة العدو الصهيوني وتطهير التراب الفلسطيني من رجس الاحتلال.

واضاف ان جيش التحرير الفلسطيني لايحمل فكرا الا فكر التحرير وان علاقته بفصائل المقاومة الفلسطينية هي علاقة سلاح وانه يقف مع هذه الفصائل في خندق واحد ضد الوجود الصهيوني على ارض فلسطين مشيرا الى ابتعاد هذا الجيش عن الخلافات السياسية والفكرية وارتباطه فقط بقضيته والتزامه بقرارات وتوصيات منظمة التحرير الفلسطينية التي يعمل تحت علمها وميثاقها.

البقية ص ١٩

اسماء الفائزين والفائزات بمسابقة «صوت الشعب» لشهر رمضان المبارك
.... ص ٣

عرفات يترأس اجتماعا مشتركا لاعضاء من فتح ولجنة الوفاق

تونس - ق ن ا - ترأس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة الماضية اجتماعا مشتركا لعدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح ولجنة الوفاق التي شكلها المجلس المركزي الفلسطيني لحل الخلافات داخل حركة فتح ومع الحكومة السورية.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الاجتماع سيتناول نتائج اعمال اللجنة والاراء المختلفة حول البيان الذي كانت قد اصدرته في دمشق وسلمت منه نسخا الى الاطراف المعنية

البقية ص ١٩

زيارة متوقعة لعرفات قبل مؤتمر القمة

عمان - رويتر - صرح السيد نجيب الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان بان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد يزور الاردن قبل مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في الرياض في تشرين ثاني المقبل.

وقال السيد الاحمد لوكالة رويتر ان هناك رغبة في ان يزور السيد عرفات الاردن قبل مؤتمر القمة ولكن لم يتم تحديد موعد للزيارة بعد.

دورة مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني تفتتح في تونس اليوم

تونس - خاص بصوت الشعب - تفتتح اليوم في العاصمة التونسية الدورة الاولى لاعمال مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني، برئاسة الدكتور حنا ناصر رئيس مجلس ادارة الصندوق وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وعضوية اربعين عضوا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، كما يشارك فيه ما يقارب اربعين عضوا مراقبا من العاملين في قطاعات الاقتصاد والمحاسبة في منظمة التحرير.

وسيبحث المجلس خلال ثلاثة ايام النقاط المطروحة على جدول اعماله والمتضمنه اقرار ميزانية منظمة التحرير السنوية، وتنشيط وسائل الدعم المالي للصندوق القومي، وبحث السبل الكفيلة بتدعيم المؤسسات الوطنية ذات الطابع الاقتصادي داخل الوطن المحتل، وتخفيف الاعباء الاجتماعية والمالية للشعب الفلسطيني في لبنان.

بعد فشلها في خدمة مخططات الاحتلال:

استقالة دودين من رئاسة اتحاد روابط القرى

الضفة الغربية المحتلة - وكالات الانباء - قدم مصطفى دودين رئيس ما يسمى باتحاد روابط القرى استقالته من منصبه امس.

وقالت انباء الضفة الغربية ان هذه الاستقالة تأتي في ضوء فشل هذه الروابط في تحقيق اهدافها بسبب تزايد الخلافات بين اعضائها من جهة وبين سلطات الاحتلال الاسرائيلي من جهة اخرى.

وكانت سلطات الاحتلال قد الغت مؤخرا ترخيص صحيفة المرآة الناطقة باسم الروابط وقطعت المساعدات عن الروابط.

ويرى المراقبون ان هذه الاستقالة تعد ضربة خطيرة لهذه الروابط التي تشهد ازمة داخلية خطيرة بعد ان قرر المسؤولون الاسرائيليون الجدد عدم منحها اية امتيازات.

وقد اعقب انسحاب دودين من الروابط انسحاب شقيقه محمد دودين العضو البارز في هذه الروابط.

استمرار المحاولات لتشكيل الحكومة الاسرائيلية

لجنة من الليكود لمفاوضة الاحزاب وشامير يعرض التعاون مع العمل

تل ابيب - وكالات - شكل الائتلاف الاسرائيلي في اجتماعه بعد ظهر امس لجنة من ستة وزراء برئاسة ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء لادارة دفة المفاوضات بين الليكود وسائر احزاب الائتلاف في الحكومة الاسرائيلية.

وستجتمع هذه اللجنة اليوم مع الكتل الائتلافية.

واشار عدد من اعضاء اللجنة الى ان الطريق اصبحت مفتوحة الان امام مناحيم بيغن رئيس الوزراء لتقديم استقالته الى حاييم هيرتسوغ رئيس اسرائيل.

من ناحية ثانية قال اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية المرشح لخلافة بيغن انه في اليوم الذي سيكلفه

البقية ص ١٩

جميع الاردنيين في بيروت بخير

بيروت - بترا - اكد السيد نايف القاضي القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت ان جميع الرعايا الاردنيين المقيمين في بيروت بخير.

وابلغ السيد القاضي مندوب وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان السفارة الاردنية لم تتبلغ لغاية الان عن اي حادث او اصابة لاي من الرعايا الاردنيين.

وقال ان السفارة على اتصال دائم مع السلطات اللبنانية المختصة للوقوف على احوال الرعايا الاردنيين في بيروت والاطمئنان على سلامتهم مشيرا الى ان جميع العاملين في السفارة الاردنية وعائلاتهم بخير.

دمشق: لن ننسحب طالما ظل الاسرائيليون

دمشق - اف ب - اكدت صحيفة الثورة السورية شبه الرسمية امس ان سوريا لن تسحب قواتها من لبنان طالما ظلت فيه قوات الاحتلال الاسرائيلية والامريكية.

كما اتهمت الصحيفة السلطة اللبنانية بالالتجاء الى تزييف القرارات العربية والدولية بمطالبتها بانسحاب القوات السورية من لبنان.

وذكرت الصحيفة ان اية قراءة لهذه القرارات تؤكد انها تطالب بالانسحاب غير المشروط للقوات الاسرائيلية من لبنان وليس بانسحاب القوات السورية.

وذكرت الصحيفة في الختام ان طلب السلطات اللبنانية الخاص بانسحاب القوات السورية يستهدف تحويل الانظار عن العمليات التي يقوم بها الجيش ضد اللبنانيين في بيروت وتبرير استمرار الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني والاعداد لانحياز متزايد الى اسرائيل من خلال التوقيع قريبا على معاهدة عسكرية اسرائيلية لبنانية على حد قول الصحيفة.

مصدر عسكري فلسطيني:

القوات السورية تهاجم قوات فتح وتطالبها باخلاء مواقعها في البقاع

طرابلس - خاص بصوت الشعب - صرح مصدر عسكري فلسطيني مسؤول في طرابلس بما يلي:

تقوم القوات السورية الان «مساء الاحد» بمحاصرة ومهاجمة مواقعنا في منطقة بعلبك بالمدفعية وكافة الاسلحة وتطلب الى مقاتلينا الرحيل عن قواعدهم في تلك المنطقة الى منطقة الهرمل.

استشهد لنا حتى الان خمسة عشر مقاتلا وجرح عشرون.

ان ما يجري هو تصعيد خطير تشارك فيه القوات السورية بشكل مباشر وعلني ونخشى ان ما يحدث هو استغلال لضجيج المعارك في الجبل بهدف طرد قواتنا وتصفية قواعدها بعيدا عن الاعلام المشغول كلية بانباء المعارك المحتدمة في الجبل وحول بيروت.

انتهى التصريح.

وعلمت «صوت الشعب»، ان وفدا من «فتح» يرافقه عدد من ممثلي الفصائل الاخرى توجه الى قيادة القوات السورية في منطقة الاشتباكات من اجل استيضاح الامر فكان الرد باعتقال الوفد والاساءة اليه والطلب من اعضاء الوفد العودة الى قيادتهم والطلب اليها اخلاء المنطقة.

في الذكرى الرابعة للعدوان الايراني

العراقيون يؤكدون اصرارهم على التضحية
الحرب خلقت قيما ومجتمعا جديدا في العراق

بغداد - من محمد حسن - موفد صوت الشعب - جدد الشعب العراقي امس تصميمه على مجابهة العدوان مهما كانت التضحيات وعبر العراقيون بعفويتهم في مختلف مقاطعات الجمهورية العراقية امس عن استعدادهم للتضحية بارواحهم واموالهم وكل ما يملكون لنصرة بلدهم وامتهم.

وقد تحول يوم امس الى ذكرى قومية استذكر فيها العراقيون بداية العدوان الايراني الواسع النطاق على ارضهم يوم ٤ ايلول عام ١٩٨٠ وشهدت مدينة بغداد ومختلف المدن العراقية مسيرات ومهرجانات واحتفالات بهذه المناسبة التي اصبحت ذكرى تؤكد معاني الصمود والبطولة.



وقد القى الرئيس العراقي صدام حسين كلمة بالمناسبة قال فيها ان العراق وجه الى ايران قبل ٤ ايلول ١٩٨٠ اكثر من ٣٠٠ مذكرة تنبه الى مخاطر الاعتداءات الايرانية اليومية ضد المناطق الحدودية العراقية.

واضاف الرئيس صدام حسين اثناء استقباله امس جمعا من المتبرعين والمتبرعات بالذهب والاموال من ابناء محافظة القادسية ان النظام الايراني

البقية ص ١٩

ندوة بذكرى العدوان الايراني على العراق بعد غد

عمان - صوت الشعب - تقيم اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي ندوة في مجمع النقابات المهنية بعد غد بمناسبة الذكرى الرابعة للعدوان الايراني على شعب العراق.

ويتحدث في الندوة الدكتور علي محافظة والسادة امين شقير وجلال عباسي وفضيلة الشيخ محمد شقره.

ويدير الندوة رئيس اللجنة الشعبية الدكتور رفعت عودة.

ريغان: الانسحاب الاسرائيلي لايعيق سياستنا في المنطقة

واشنطن - اف ب - اكد الرئيس رونالد ريجان امس ان اعادة انتشار القوات الاسرائيلية لايعوق ما تبذله الدبلوماسية من جهود في لبنان واشار الى ان اسرائيل سبق ان ارجأت مرتين بناء على طلبه سحب قواتها الى جنوب نهر الاولي.

صرح الرئيس ريغان بذلك في رده على اسئلة الصحفيين قبيل ان يبدأ اجتماعا يعقده مع مستشاريه الرئيسيين وزعماء الكونجرس ويخصصه لبحث الوضع في الشرق الاوسط وعواقب قضية الطائرة البوينج ٧٤٧ الكورية الجنوبية.

وامتنع الرئيس ريجان عن الادلاء باي تعليق بشأن ما قد تعلنه الولايات المتحدة الامريكية قريبا من تدابير تتخذها تجاه الاتحاد السوفيتي في اعقاب قضية الطائرة الكورية.

وعندما سئل الرئيس ريجان عما اذا كانت عملية اعادة نشر القوات الاسرائيلية التي بدأت مؤخرا في جنوبي لبنان تعوق سياسته في الشرق الاوسط قال لا ففي الامر ان اسرائيل سبق ان ارجأت هذه العملية مرتين بناء على طلبنا.

هكذا من الأصل

تعيين مدراء وقائمين باعمال دوائر في جامعة اليرموك

اربد – صوت الشعب – قرر الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك تعيين الدكتور عقيف عبدالرحمن نائبا لعميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية اعتبارا من اول ايلول الجاري.

كما قرر الدكتور بدران تعيين الدكتور ناجي ابو رميلة مديرا لدوائر الصحة العامة والعلوم الطبية المساندة، والدكتور زهير الصباغ مديرا لدائرة العلوم الادارية والمحاسبة، والدكتور سليمان احمد سليمان مديرا لدائرة العلوم الحياتية والدكتور نعيم نصير قائما باعمال مدير دائرة ادارة الاعمال، والدكتور عبدالواحد لؤلؤة مديرا لدائرة اللغة الانجليزية وادابها، والدكتور زهير الكايد قائما باعمال مدير دائرتي العلوم المصرفية والمالية، والادارة العامة، والدكتور منذر الشرع قائما باعمال مدير دائرة الاقتصاد، والدكتور نهاد اليوسف قائما باعمال مدير دائرة الفيزياء، والدكتور ايان ادامز قائما باعمال مدير دائرة التربية الرياضية، والدكتور عدنان عوض قائما باعمال مدير دائرة الاحصاء، والدكتور عبدالحميد حمام قائما باعمال مدير دائرة الفنون الجميلة، والدكتور ابراهيم خصاونة قائما باعمال مدير دائرة الكيمياء، والدكتور حسن هديب قائما باعمال مدير دائرة الرياضيات اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.

وقرر الدكتور بدران تجديد تعيين كل من الدكتورة ليلى بسطامي مديرة لدائرة الهندسة المعمارية لمدة سنتين، والدكتور محمد خضير مديرا لدائرة علوم الارض والبيئة، والدكتور علي الزغل مديرا لدائرة العلوم الانسانية والاجتماعية والدكتور مازن العرموطي قائما باعمال مدير دائرة الصحافة والاعلام اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.

كما قرر رئيس الجامعة تعيين الدكتور ابراهيم سحاقين مديرا لدائرة اللغة العربية وادابها بدلا من قائم باعمال الدائرة اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١.



نداء للحجاج للوقاية من اخطار الحريق

عمان – بترا – وجهت مديرية الدفاع المدني العام نداء الى حجاج بيت الله الحرام طلبت فيه منهم الوقاية من اخطار الحريق واتباع الطرق الوقائية التي تجنبهم المخاطر وتوفر السلامة لهم.

ونصحت بتفقد السيارة من قبل خبير ميكانيكي وتوفير طفاية حريق مناسبة وصندوق اسعاف اولي مجهز بالمعدات والاربطة والبلاستر المعقم والمسكنات المسموح بها طبيا والعلاجات الخاصة الموصى بها من قبل الطبيب المختص ومعرفة طرق قطع النزيف واجراء التنفس الاصطناعي وكيفية معالجة التسمم ميدانيا.

وطلبت المديرية اتباع الطرق السليمة لاطفاء الحريق وذلك باخلاء جميع الاشخاص من مكان الحريق والمسارعة الى اخماده بالطفايات اليدوية والماء وابعاد المواد المشتعلة والقريبة من مكان الحريق للحد من انتشاره.

وقد وزعت المديرية نسخا من النداء على وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومدن الحجاج ومراكز الحدود في المملكة.

الوفد الصحفي السويسري يزور الجمعية العلمية الملكية

عمان – بترا – قام وفد صحفي سويسري يزور الاردن حاليا بزيارة امس للجمعية العلمية الملكية حيث استمع من الدكتور فخري الداغستاني مدير عام الجمعية بالوكالة الى شرح واف عن اهداف الجمعية والاعمال التي تقوم بها في مجال البحوث التطبيقية والتكنولوجية المسخرة في خدمة القطاعات الاردنية المختلفة.

وفي نهاية الزيارة اعرب اعضاء الوفد عن اعجابهم بالمستوى العلمي المتقدم الذي حققته الجمعية والجهود التي تبذلها في مجال البحوث العلمية والتكنولوجية.

توقيع عطاء المباني الاجتماعية لموقعي ماركا وشمال الرصيفة



عمان – بترا – وقع في دائرة التطوير الحضري امس عطاء مشروع المباني الاجتماعية لموقعي ماركا وشمال الرصيفة من مشروع التطوير الحضري.

ووقع العطاء السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمة وعن الشركة الصينية للانشاءات الهندسية التي ستنفذ المشروع مديرها العام.

وتغطي تكاليف المشروع التي تبلغ قيمته ١٫٣٧٧٫٨٩٩ دينارا بقرضين من بنكي الاسكان والدولي للانشاء والتعمير.

وذكر الدكتور هشام الزاغه مدير عام الدائره ان العطاء الذي ستنفذه الشركة الصينية للانشاءات الهندسية خلال اربعة وعشرين شهرا يتضمن انشاء مدرستين للاناث والذكور وقاعة رياضية مغلقة وعيادة صحية ومركز تدريب مهني للاناث ومركز اجتماعي في موقع ماركا.

كما يشتمل انشاء مدرسة للاناث واخرى للذكور وقاعات رياضية مغلقة وعيادة صحية ومركز تدريب مهني للاناث ومركزين اجتماعيين في موقع شمال الرصيفة وتقام هذه الانشاءات للموقعين على مساحة (٥٠) دونما تقريبا.

اعتراضات لمجلس نقابة الاطباء على مشروع قانون النقابة

عمان – بترا – ذكر مصدر مختص في مجلس نقابة الاطباء الاردنيين ان المجلس تقدم بمذكرة حول تعديل مشروع قانون نقابة الاطباء الذي سيعرض امام المجلس الاستشاري اليوم.

واوضحت المذكرة وجهة نظر المجلس حول بعض المواد المعدلة لقانون الاطباء والمتعلقة باعتراض النقابة على اعادة ترخيص الاطباء كل خمس سنوات وموضوع تفرغ النقيب الذي رفضته الهيئة العامة للنقابة.

ويذكر ان مجلس نقابة الاطباء قد عقد جلسة طارئة لمس الاول قرر خلالها دعوة الهيئة العمومية لنقابة الاطباء للاجتماع والاطلاع على ماتم التوصل اليه حول مشروع القانون المعدل.

ومن المقرر مشاركة عدد من الاطباء في جلسة المجلس الوطني الاستشاري بصفة مراقبين للاستماع الى مناقشات المجلس بهذا الصدد.

احتياجات لواء المفرق من المراكز والعيادات الصحية

المفرق – بترا – حددت مديرية صحة لواء المفرق متطلبات واحتياجات قرى اللواء من المراكز الصحية والعيادات القروية.

جاء ذلك في مذكرة رفعت الى وزارة الصحة حول ضرورة افتتاح ثلاثة مراكز صحية في قرى ام الجمال والباعج والاشرفية اضافة الى افتتاح ثلاث عيادات قروية في قرى المنصورة والكوم الاحمر والخربة السمراء.

وذكرت مصادر مديرية صحة اللواء ان هذه المراكز والعيادات ستعمل على توفير الخدمات الطبية العلاجية الوقائية للمواطنين في هذه القرى والتجمعات السكانية المجاورة لها.

التوصية بتنفيذ مشروع التصنيف العربي الموحد للسلع

عمان – بترا – اوصت اللجنة الفنية للتصانيف الاحصائية في ختام اجتماعاتها هنا امس الاول بالمضي قدما بتنفيذ مشروع التصنيف العربي الموحد للسلع وكلفت المكتب المركزي للاحصاء والتوثيق بمتابعة هذا المشروع والتنسيق مع المنظمات العربية المعنية والاتحادات والشركات العربية المشتركة كما وحددت اللجنة خطة عمل اعداد هذا المشروع ومراحل تنفيذه.

كما اعربت اللجنة عن تقديرها للجهود التي بذلت بشأن مشروع التصنيف العربي الموحد للنشاط الاقتصادي وحددت المراحل المقبلة لهذا المشروع الحيوي بالتنسيق مع الاجهزة الاحصائية المركزية القطرية والمنظمات العربية والشركات والاتحادات العربية والمنظمات الاقليمية والدولية المعنية.

وكلفت المكتب المركز العربي للاحصاء والتوثيق بدراسة مشروع توحيد المصطلحات والمفاهيم الاحصائية في مجال الموانيء البحرية ومذكرة اتحاد الموانيء البحرية العربية بهذا الخصوص وتقديم صيغة نهائية حول المشروع لتقديمه لاجتماع اللجنة القادم.

وكانت اللجنه الفنية للتصانيف الاحصائية قد عقدت اجتماعاتها في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية خلال الايام الثلاثة الماضية وشارك فيها ممثلون من عدد من الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة والشركات والاتحادات العربية المشتركة والمنظمات الاقليمية والدولية بالاضافة الى وفد من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

تصاريح العمل المصروفة من مكتب دير علا

معدي – صوت الشعب – بلغ عدد العمال العرب والاجانب الذين تم صرف تصاريح عمل جديدة لهم من مكتب استخدام دير علا خلال شهري تموز واب الماضيين ١١٢ عاملا موزعين على الجنسيات التالية: مصريين، باكستانيين، هنود، افغانيين، واتراك.

ويعمل هؤلاء العمال في قطاعات الزراعة، الخدمات، الادارة، الصناعة، النقل، التجارة، والاعمال الكتابية، كما تم تجديد ٣٠ تصريح عمل.

وذكر السيد جمال ختوم مدير المكتب بأن الاجور الشهرية لهؤلاء العمال تراوحت ما بين ٧٥ – ١٠٠ دينار شهريا. وقد بلغ عدد الزيارات التفتيشية للمؤسسات غير النظامية خلال شهر تموز الماضي ١٤ زيارة.

تعبيد شوارع في الشونة الشمالية

الاغوار الشمالية – بترا – بدأت بلدية الشونة الشمالية بتعبيد ٦٠ الف متر مربع من الشوارع في المناطق والاحياء التي ضمت مؤخرا لحدود البلدية.

وتبلغ كلفة تعبيد الشوارع ١٢٠ الاف دينار وسيتم انجازها خلال الشهرين المقبلين.

وذكر السيد رئيس البلدية ان البلدية انهت مؤخرا تمديد خط انابيب مياه جديد لتغذية المناطق المرتفعة في البلدة.

وقال ان كلفة تمديد الخط البالغ طوله الف متر بلغت ٤ الاف دينار.

مكب نفايات مشترك لثلاث قرى بالمفرق

المفرق – بترا – تقرر انشاء مكب نفايات مشترك يخدم قرى الدفيانه وخشاع سلاتين وام القطين في لواء المفرق.

وقد تم تخصيص مبلغ ١٧ الف دينار واستملاك الارض اللازمة لهذا المشروع الذي سيتم انشاؤه خلال الشهرين المقبلين.

قروض المزارعين في لواء عجلون

عجلون – بترا – قدم فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في لواء عجلون خلال العام الحالي قروضا للمزارعين بلغت ٥٨ الف دينار.

وانفقت القروض التي استفاد منها ٤٥ مزارعا على زراعة الاشجار وانشاء مزارع الدواجن وشراء الاسمدة والاعلاف.

تنقلات داخلية بين معلمي ومعلمات مكتب شبيب وتحديد مراكز المنقولين والعائدين من الاعارة

الزرقاء – صوت الشعب – قرر السيد قفطان المومني مدير مكتب التربية والتعليم في الزرقاء/ شبيب، اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين المنقولين للمكتب والعائدين من الاعارة على النحو التالي:

يوسف سليمان العلي – عوجان الثانوية/ الفترة الاولى، محمد مجمود صالح – الرصيفة الثانوية الثانية، عصام الجروان – مصعب بن عمير الثانوية الاولى، علي ابو غيث – مصعب بن عمير الثانوية الثانية، علي حامد الزبيديه – ابن خفاجه الأولى، فوزي محمود سعيد – اسكان الأمير طلال، فاروق احمد رشيد – اسكان الأمير طلال، سمير حمد المطلق – حي معصوم الثانية، فتحي عدوان – مصعب بن عمير الثانية، عماد الحاج اسماعيل – مدير في ام المكمان، محمد حسين عبدالسلام – وادي القطار، عيسى ابو عمارة – الكمشة الاعدادية، احمد يوسف عبدالقادر – صروط الاعدادية، وليد محمد رفعات – مدير ام رمانه، عاطف اديب احمد – الادريسي الثانية، محمود سليم عوده – بيرين الثانوية، مصطفى عبدالحفيظ مصطفى – جبل الأميرة رحمة الثانية، محمد عيسى الخاروف – حي معصوم الثانوية الثانية، فوزي محمد شرعان – معاوية بن ابي سفيان الثانية، خالد عطيه حسين – ابن خفاجة الأولى، نزيه محمد خضر اسعد – صروت الاعدادية، عاطف مصطفى احمد – مرحب، عماد محمد النادي – حي الحديقة الثانية، محمود موسى الأعرج – جبل الأميرة رحمة الثانية، رجا ابراهيم شحاده – ابن خفاجة الأولى، عبدالحافظ محمود – جبل الأميرة رحمة الثانية، رياض رشاد مسعود – الملك فيصل الثانية، علي محمد عليان – اسكان الأمير طلال، صدقي احمد سليم – اسكان الأمير طلال، زكريا ابو صفيه – ابن خفاجه الثانية، هايل فرحان شحاده – راس العين الاعدادية، مسعود لطفي صالح – الادريسي الثانية، علي منشل راشد – حي الزواهرة، سليمان عبدالهادي جبريل – حي معصوم الثانية، محمد محمود ابراهيم – مدير في رجم الشوك، محمود علي احمد – ام رمانه، حلمي ابو جوده – الادريسي الثانية، طلال محمد علي – عوجان الثانوية الأولى، عزام عمر الشجراوي – معاوية ابن ابي سفيان الثانية، محمد احمد ابو خضير – معاوية الثانية، عطا احمد ابو ذياب – ابن هشام الثانية، حسن علي حسن – ام المكمان، حسن خليل عواد – العالوك، محمود محمد اسماعيل – ابن هشام الثانية، محمد حسن ابو غنام – امين مكتبة في هاني بن مسعود، فتحي مصطفى عبدالكريم – السحاره، محمد صالح ابراهيم – مصعب بن عمير الثانية، سميح محمود راضي – الكمشة، صلاح محمد ابو دعموس – جناعة الاعدادية الأولى، دينا خليل نصر – وادي الحجر الثانوية، حياة خضر الرفاعي – عوجان الثانوية الأولى، ليلى عريقات – الزرقاء الثانوية الأولى، زكية وهدان – عوجان الثانوية الأولى، عائشة سلامة الصمادي – مديرة شجرة الدر الثانية، فاطمة راشد محمد الحاج – قيمة مختبر الرصيفة الثانوية الثانية، سحر الجعبري – قيمة مختبر وادي الحجر الثانوية، فايزة علي الكرايمة – الثانوية الشاملة الثانية، امل عاهد توفيق – الزرقاء الثانوية الأولى، نجاح محمد الحاج امين – الرصيفة الثانوية الأولى، وفاء فتحي قاسم – عوجان الثانوية الأولى، تهاني قطناني – الرصيفة الثانوية الأولى، لينا حتر – الرصيفة الثانوية الأولى، نائلة راضي محمد – زرقاء اليمامة الأولى، عفيفه حسين بيت شاويش – حي الأمير حسن الثانية، ختام جواد الطاهر – نهاوند الثانية، زهرية عادل عبدالقادر – بديع الزمان الأولى، ايمان محمد يوسف – المنذر بن سعيد الأولى، انشراح احمد شاهين – بلدية الرصيفة الأولى، مروى موسى ابو عمارة – اسكان الأمير طلال، اديبة عبدالفتاح عبدالحق – اسكان الأمير طلال، حنان سليمان الجلامدة – اسكان الأمير طلال، هدى خالد العمري – اسكان الأمير طلال، احلام عبدالرحمن بدير – عوجان الجنوبي الابتدائية الثانية، ابتسام كامل جبر – هارون الرشيد الثانية، وداد محمد المومني – بديع الزمان الأولى، جوزفين حدادين – امينة مكتبة الثانوية الشاملة، هويدة حسين محمد – راس العين المؤنثة، هدى عرسان عبدالوهاب – الشاملة الثانوية الثانية، آمنة داهود البيشاوي – عوجان الثانوية الثانية، فدوى محمد شريف – حي الأمير حسن الأولى، بثينة محمد متني – مديرة في مقام عيسى، سوسن محمد امين – بلدية الرصيفة الثانية، عائشة حسن الحداد – عثمان بن عفان الأولى، نوال عبدالعزيز الصنبيح – شهباء الأولى، نهيله محمد سعيد – عوجان الجنوبي الابتدائية الثانية، مريم خيرالله حجازي – جبل الأبيض الجنوبي الأولى، آمال روحي قاسم – مديرة زرقاء اليمامة، فوزية حمدالله عايش – الغالوك، نزهة ابراهيم اسماعيل – بيرين، مريم محمود الدبشة – جعفر الطيار، سهيلة يوسف فوزي – الرصيفة الجنوبية الأولى، فريال محمد الكرايمة – حي الجندي، ملكة حسين الروسان – مديرة زرقاء اليمامة الأولى، صفيه عبدالرحيم اهليل – حوض عقله، تمام سلمان سالم – مديرة في حوض عقله، سلوى لطفي الجندي – الشاملة الثانية، ايمان خليل زياد – الرصيفة الثانوية الثانية.

التنقلات الداخلية

احمد حلمي كامل – معلم في الأوزاعي الأولى، احمد يوسف ابو سعد – مدير في الرصيفة الجديدة الثانية، خليل حسين ابو ملوح – عوجان الثانوية الأولى، ماجد نايف صالح – معاوية الثانوية الأولى، تحسين حسن سليم – الرصيفة الثانوية الأولى للبنين، ربحي ابراهيم اسماعيل – الملك فيصل الثانية، محمد ابراهي موسى – الملك فيصل الثانية، نعيم صالح قباجه – ابن هشام الثانية، جمال مصطفى سليم – الزرقاء الثانوية الثانية، رفيق عبدالرؤوف ابو صياح – جبل الأميرة رحمة الثانية، عبدالحفيظ درويش – المنصور الأولى، ابراهيم طه ابراهيم – جبل الأميرة رحمة الثانية، محمود محمد محمود – جبل رحمه الثانية، محمود عارف سعيد – حي الأمير حسن الثانية، ابراهيم احمد مرعي – الأوزاعي الثانية، عبدالله هريشات – الملك فيصل الثاني، تيسير نمر محمد – حي الحديقة الثانية، راتب عبدالقادر يوسف – حي الحديقة الثانية، عبدالرحيم مصطفى قاسم – اسكان الأمير طلال، خليل محمد العلامنه – عوجان الثانوية الثانية، ابراهيم سليم عبدالمهدي – مصعب بن عمير الثانية، مصطفى عبدالرحمن القواسمه – الأوزاعي الثانية، عبدالرحمن محمد عامر – الأوزاعي الثانية، فتحي صالح منير – الأمير طلال الثانية، احمد علي شجراوي – الملك فيصل الثانية، حمدان صالح حماد – الادريسي الأولى، احمد محمود جراد – اسكان الأمير طلال، محمد حسن يوسف – اسكان الأمير طلال حسين محمد حسن – ابن هشام الأولى، عبدالرؤوف شريده – اسكان الأمير طلال، يوسف احمد نصر – جبل الأميره رحمه الأولى، زكريا محمد نمر – مرشد في عوجان الثانوية الأولى، محمد ابراهيم يس – مدير الكمشة، نجيب مصطفى يس – الأمير طلال الأولى، سمير احمد عبدالجبار – حي معصوم الأولى، نسرانيس ابو لاوي – جناعة الأولى، سليمان محمد سعاده – الزرقاء الثانوية الثانية، سمير محمد سلمان – معاوية الثانوية الثانية، سامي محمد مصطفى – جناعه الاعدادية الأولى، جمال عيسى عثمان – عوجان الثانوية الأولى، محمد سمير الفاضل – ابن الأثير الأولى، فايز توفيق الحيحي – صروت، فتحي محمود ابو حبله – الادريسي الثانية، مصطفى عبدالمقصود السيد – حي معصوم الثانية، هاشم ابو ملوح – امين مكتبة الرصيفة الثانوية، محمد احمد خليفه – حي الحديقه، عبدالحميد الحطبه – مصعب الأولى، تيسير علي محمود – راس العين الاعدادية، لوط مصطفى شناعه – امين مكتبة معاوية الثانية، محمد خالد حماد – مدير جبل الأميره رحمه الثانية، ادورد عدلي ابراهيم – الادريسي، صلاح محمد عيسى – مصعب الأولى، جميل احمد الغليظ مصعب الأولى، محمود احمد يوسف – مصعب الأولى، موسى يونس احمد – جبل الأميره رحمه الثانية، علي محمود ابو الهيجا – جناعه الثانية، مجدي عبدالرحمن زكي – عوجان الثانوية الأولى، عدنان سعيد عويسات – امين مكتبة ياقوت الحموي، صبحي سعيد بركات – حي معصوم الأولى، عصام محمد حشمه – الرصيفة الثانوية الأولى، نبيل حسن محمد – الزرقاء الثانوية الأولى، محمود الدبيج – حي معصوم الأولى، علي محمد صبحه – مدير حوض عقله، مصطفى محمد السروجي – معلم الادريسي، سالم جميل خطاب – اسكان الأمير طلال، صلاح محمد عيسى – مصعب بن عمير الأولى، خيرية صابر محمود – مديرة زينب بنت الرسول، زهرة محمود ابو الليل – معلمة في وادي حجر الثانوية، سعده محمد العقرباوي – زينب بنت الرسول، زين عبدالكريم عبدالقادر – زينب بنت الرسول، عناية الحاج عوده زلوم – زينب بنت الرسول، بشرى ابراهيم سليمان – وادي الحجر الثانوية، دينا عبداللطيف سعيد – زينب بنت الرسول، سميره عبدالرحيم الافغاني – عائشة القرطبية الأولى، باسمه حسين الاغبر – هارون الرشيد الثانية، عفيفه عبدالجبار محمود – عائشة القرطبية الثانية، بسمه محمود احمد سليم – زينب بنت الرسول، بسمه مفلح عبدالمصلح – بديع الزمان الثانية، بديعه محمد توفل – زينب بنت الرسول، عفاف رفيق الحاج مصطفى – اسكان الأمير طلال، كوكب توفيق عطعوط – وادي الحجر الثانوية، عزيه احمد مسعود – معلمة في الثانوية الشاملة الثانية، منى حسن عبدالقادر سويدان – مديرة بلدية الرصيفة الثانية، يسرى محمد بدران – وادي الحجر الثانوية، اعتدال احمد سماحه – الثانوية الشاملة الثانية، سميرا محمود الدقاق – وادي الحجر الثانوية، [illegible] جمال الأسعد – عوجان الجنوبية الثانية، وجدان غالب امين – اسكان الأمير طلال، ميسر حسن نمور – هارون الرشيد، هناء خلف عثمان – راس العين المؤنثة الثانية، سمر خميس البيطار – راس العين المؤنثة الثانية، ميسون حسن عيسى – اشبيلية الأولى، [illegible]

وطلب مدير المكتب من جميع المعلمين/ المعلمات المنقولين لهذا المكتب مراجعة قسم شؤون الموظفين صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٧ لاستلام كتب تحديد مراكزهم، على أن يصطحبوا معهم كتب براءة الذمة والانفكاك عن العمل.

الاثنين ١٩٨٣/٩/٥م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة
ديارنا

امتحانات الاكمالات المدرسية تبدأ اليوم

عمان - صوت الشعب - ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان امتحانات الاكمال في مدارس المملكة ستبدأ اليوم في حين ستبدأ المدارس في تسليم الكتب للطلبه اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.

واكدت هذه المصادر ان هذه الترتيبات تأتي قبل بدء العلم الدراسي الذي يصادف يوم السبت المقبل حيث تقرر ان يتلقى الطلبة دروسهم منذ اليوم الاول لبدء العام الدراسي.

الفائزون بجوائز مسابقة صوت الشعب لشهر رمضان

جرى سحب جوائز مسابقة رمضان التي نشرتها - صوت الشعب - خلال شهر رمضان المبارك، بحضور الاستاذ ابراهيم سكجها رئيس التحرير المسؤول والزميلين فايز الربيع وموسى عبد السلام، وفيما يلي اسماء الفائزين.



الفائز الاول: محمود ابو عيد الجعارات - الجامعة الاردنية
الجائزة: جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة ماركة سيرا الهولندية مقدم من شركة سلايطه للوكالات التجارية - عمان.

الفائز الثاني: همام عبد الوهاب رشيد - عمان
الجائزة: غسالة فل اوتوماتيك نوع اوشن، مقدمة من شركة ف.ا.كتانة - عمان.

الفائز الثالث: بسام عبد الرحيم محمد حسين - الزرقاء
الجائزة: جهاز تلفزيون ملون ١٨ بوصة ماركة جنرال - مقدم من شركة عبده نقاوة واولاده - عمان.

الفائز الرابع: فيصل احمد محمد ابو شمله - البقعه
الجائزة: ثريا كريستال طبيعي نمساوي "شترس" مقدمة من مفروشات الجامعة - الجبيهة.

الفائز الخامس: عبدالله يوسف ابراهيم - مخيم شنلر
الجائزة: ثلاجة نوع فاجور (١٢ قدم) باب واحد - مقدمة من شركة ابو الفيلات للادوات الكهربائية - عمان.

الفائز السادس: موسى ابو رياش - جامعة اليرموك
الجائزة: جهاز عرض سينمائي مع صوت نوع كانون مقدم من محلات نزار الفيومي - عمان.

الفائز السابع: جواد منجد محمد احمد - عمان
الجائزة: جهاز فيديو اتاري - مقدم من شركة منير السختيان واولاده - عمان.

الفائز الثامن: احمد صالح حمد خصاونه - ايدون
الجائزة: مكنسة كهربائية امريكية ماركة وت داري - مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية - عمان.

الفائز التاسع: محمود محمد سليمان الشمايله - الزرقاء
الجائزة: غسالة نوع اوستن مع عصارة - مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده - عمان.

الفائز العاشر: الدكتور عبد الرحيم محمد صيام - مستشفى الجامعة الاردنية
الجائزة: سجادة امريكية قياس ٣ × ٤ - مقدمة من شركة درويش الخليلي - عمان.

الفائز الحادي عشر: نليفه حسن عبدالله - صويلح
الجائزة: طقم تربيزات للشاي ٤ + ١ كبيره كروم فورمايكا - مقدم من مفروشات شركة عبده نقاوه واولاده - عمان.

الفائز الثاني عشر: شادي قاسم محمد الشلبي - اربد
الجائزة: طقم طناجر وطقم مقالي - ٨ قطع - ماركة اميك - مقدم من معرض الاجهزة الاردنية - عمان.

الفائز الثالث عشر: ايمان عيسى خليل ابو التين - الزرقاء
الجائزة: راديو الساعة - مقدم من وكالة سوني - عمان.

الفائز الرابع عشر: زياد عوده العمرو - الكرك
الجائزة: سجادة امريكية قياس ٣ × ٢ - مقدمة من شركة درويش الخليلي - عمان

الفائز الخامس عشر: نهى محمد النوايسه - عمان
الجائزة: مسجل مع راديو ماركة جنرال - مقدم من الشركة العالمية للكهربائيات والمفروشات - عمان.

الفائز السادس عشر: خالد محمد علي ابو الرب - المفرق
الجائزة: طقم سشوار جونسون حجم كبير - مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - معرض شارع الهاشمي - عمان.

الفائز السابع عشر: عدنان الشاويش - معان
الجائزة: كاميرا، مقدمة من شركة الكومودور - عمان.

الفائز الثامن عشر: فايزه احمد حسين ابو صالح - صويلح
الجائزة: طاولة تلفزيون وستيريو - مقدمة من اينوس للمفروشات - الجبيهة.

الفائز التاسع عشر: عطيه السلامين - العقبه
الجائزة: مروحة ستاند SK - ST١٦١ مقدمة من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية - عمان.

الفائز العشرون: شافع حسين عبيدات - اربد
الجائزة: ٢٠ قلم ملون - مقدمة من شركة الكومودور - عمان.

الفائز الواحد والعشرون: محمد ايمن عقله العمري - دير يوسف
الجائزة: ٣ اشرطة فيديو ماركة نوفوكس مقدمة من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية - عمان.

الفائز الثاني والعشرون: رابعه يوسف الخلفات - العقبه
الجائزة: تلفون شل موديل ٥٠١ - مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - اربد.

الفائز الثالث والعشرون: انتصار ابو رمان - عمان
الجائزة: شريطا فيديو ماركة نوفوكس مقدمان من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية - عمان.

الفائز الرابع والعشرون: سمر راضي العريض - عمان
الجائزة: علاقة ملابس كروم حجم كبير - مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده - عمان.

الفائز الخامس والعشرون: يلينا غازي شعلان - عمان
الجائزة: تذكرة سفر بالطائرة عمان - العقبة - عمان مقدمة من شركة بان اريبيان للسياحة والسفر عمان - داخل المدينة الرياضية.

الفائز السادس والعشرون: مجدي محمد ابراهيم الغضبلات - مخيم البقعة
الجائزة: عشاء لشخصين في مطعم المنسف مقدم من فندق ماريوت - عمان.

مبروك للفائزين والفائزات

ندوة اسواق الزيوت النباتية تفتتح الاربعاء

عمان - صوت الشعب - تعقد في مقر اتحاد الغرف التجارية الاردنية بعد غد الاربعاء ندوة اسواق الزيوت النباتية في الوطن العربي.

وتناقش الندوة التي سيفتتحها السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة وتستمر يومين عدة اوراق عمل حول احتياجات الوطن العربي من الزيوت النباتية حتى عام ٢٠٠٠ واساليب زيادة انتاج الزيوت وواقع تسويق واستيراد الزيوت في الوطن العربي وانماط الزيوت المستهلكة واتجاهاتها المستقبلية.

وتهدف الندوة الى دراسة واقع انتاج واستهلاك الزيوت في الوطن العربي بهدف ايجاد الوسائل الكفيلة لتحقيق الاكتفاء الذاتي العربي في هذا المجال.

ويذكر ان استيراد الوطن العربي من هذه المادة بلغ في العام الماضي حوالي الف مليون دولار.

وفد من رجال الاعمال العرب يزور موريتانيا

عمان - صوت الشعب - تلقى اتحاد الغرف التجارية الاردنية دعوة من وزير التجارة والصناعة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية يعرب فيها عن رغبة بلاده في ان يقوم رجال الاعمال العرب الذين سيشاركون في المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المقرر عقده في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في الفترة مابين الحادي والثلاثين من تشرين الاول والثالث من تشرين الثاني القادمين بزيارة موريتانيا للاطلاع على امكانيات الاستثمار هناك.

اختتام برنامج الندوات في الكلية العلمية الاسلامية

عمان - بترا - اختتم امس في الكلية العلمية الاسلامية برنامج الندوات التربوية لمعلمي ومعلمات مدارس الكلية.

والقى السيد بشير الصباغ رئيس الكلية كلمة في حفل الاختتام اكد فيها اهمية عقد هذه الندوات في تحسين العملية التربوية بابعادها المختلفة وزيادة فعالية النظام المدرسي في مدارس الكلية.

وذكر السيد غالب عبد الفتاح مدير الاشراف التربوي في الكلية ان برنامج الندوات الذي استمر ثمانية ايام قد استهدف التركيز على الادوار التربوية الجديدة المناطة بالمعلم وبدور الاشراف التربوي في زيادة فعالية العملية التربوية وتوجيه مختلف انشطتها توجيها هادفا.

تخصيص جامعيات للتعيين في مكاتب تربية العاصمة

عمان - صوت الشعب - قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تخصيص الجامعيات الملتزمات وغير الملتزمات بالخدمة التالية اسماؤهن للتعيين في مختلف مكاتب الدائرة على النحو التالي.

مكتب البتراوي:
عائشة العدينات وشامية الخطيب.

مكتب شبيب:
جميله الخطيب، فاطمة العمري، اسمهان نمر، منور جميل، ناديا حداد، سوهى الجندي، سهام عبد الحق، نجاة سعيد، سهير الصوراني، هيلم السيد علي، هيام محمد، فائدة شريف، نادية قندح، رضوه لطفي، ماجده قحماوي، حنان العسوفي، وشادية شهاونة.

جبل عمان:
ماجده الاحمد، اسمى محمد علي، كوثر الطعيمة، وعد العربيات، كرم العياسي، سها الناشف، صباح الضامن، نجاح الصالح، مهدية نمر عطية، فايده الرحال، سميرة العجلوني، هيلانه عبد الكريم، بسمه عبد الله، رغده ابو حجله، ورسمية عبد الجواد.

ماديا:
زينب الوحش،هاله ابراهيم، امل دهاج، اروى العطيات، ابتسام الغلمنه، سحر حجازين، نجاح الشرباتي، ايمان رضا، بسمه محمود، فوزية يوسف، هنا عابدين، يسرى قطيشات، سلطانة رضوان ونعمه الشلبي.

الاشرفية:
بثينة الاحمد، ابتسام الصمادي، امل البخيت، صفاء الشامي، ازهار الضمور، هيا صقر، وفاء الواكد، ريما الحديدي، انعام محمد، يسرى حسين، ايمان محمود، ميسر ابو عفيفه، سامية ابو سيف، ايمان غيث، نوره ابو ريان، رلى عدنان لطفي، هيا مناور، فدوى الصالحي، نرمين مرحش وامينة شعبان.

المحطة:
اروى عبيدات، ايمان اللحام، نجوى ياسين، رسمية حلاوة، سمر الطباع، رجاء ابو فرحة، صفاء علاء الدين، امل الهليس، بهية الشوا، عناية احمد، بشرى مرعي وهنا عايش.

الحسين:
نفيسه محمود علي.

مدعوون لمراجعة شؤون التوظيف بالتربية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من السادة التالية اسماؤهم مراجعة مساعد مدير الموظفين لشؤون التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم غد الثلاثاء وهم:

عديلي عوده قاسم، محمد نعيم عبدالله، هاني عبدالله المجالي، امين علي العكور، ماجد زكريا الخج علي، صبحي احمد التايه، محمد خير عبد القادر، احمد عبده العطيه.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من السادة خالد رضوان عربيات، هاني عبدالله مراد، مصطفى منصور عبدالله، سعود جريد الشرفات، امجد عدنان كنعان، مراجعة قسم البعثات لدى الوزارة باقصى سرعة ممكنة.

المشاركة بندوة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي

عمان - صوت الشعب - يشارك اتحاد الغرف التجارية الاردنية في ندوة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي التي تبدأ اعمالها في بغداد اليوم.

وتناقش الندوة التي تشارك فيها اتحادات الغرف التجارية العربية والمنظمات والهيئات الاقتصادية العربية المعنيه عدة قضايا اقتصادية على المستوى العربي.

ويمثل الاتحاد في هذه الندوة السيد خلف البشابشه عضو غرفة تجارة الرمثا.

تعيين مهندسين بمؤسسة التدريب المهني

عمان - صوت الشعب - وافق المهندس منذر المصري المدير العام لمؤسسة التدريب المهني على تعيين المهندسين التالية اسماؤهم.

وطلب منهم مراجعة المؤسسة لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

موسى محمد سعيد، محمد علي خضر، نواف عبد اللطيف، خالد شوكت عارف، زياد درويش الشريف، زياد عبدالله مصطفى، شكري عبد الحليم سرور، علي صابر ابراهيم، محمد توفيق ابو حلاوه، سلطان روحي ناصر، عبد الكريم سليمان الزيود.

محافظ معان يزور مديرية شرطة المحافظة

معان - صوت الشعب - قام السيد تركي الهنداوي محافظ معان امس بزيارة الى مديرية شرطة المحافظة اجتمع خلالها مع مدير شرطة المحافظة، كما تفقد اقسام المديرية.

مدعوون لمراجعة وزارة العمل

عمان - صوت الشعب - جاءنا من ديوان الموظفين مايلي:

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في وزارة العمل لامور تهمهم وهم السادة:

سميح جمال ووهبي ابو العماش وزياد حمزه وسامي ابراهيم وطه المجالي وحسن اسماعيل وعبير الهروط وانور عوض وابراهيم قاسم ومحمد الحراحشه وعطيه عاقله وخالد النسعه وسمير ذياب وروحي حمدان وكامل داوود.

خليل السالم

القى الدكتور خليل السالم محاضرة امس بعنوان - اسناد القرض انواعها ومميزاتها - وذلك في الدورة المتخصصة بسوق الاوراق المالية التي افتتحت امس الاول في الكلية الوطنية برعاية الدكتور هاشم الصباغ مدير سوق عمان المالي.

محمد الحاج ذيب

محمد الحاج ذيب، نائب رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية سيمثل الاتحاد في الندوة العربية - الفنلندية حول الصناعات الغذائية التي ستعقد في الكويت في الفترة من ٢٣ - ٢٥ تشرين اول القادم.

وتعقد الندوة بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت والحكومة الفنلندية.

محمد قطيش

تقرر تعيين السيد محمد قطيش رئيسا لقسم العلاقات العامة في وزارة التربية والتعليم اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

جواد طهبوب

عاد الى عمان امس المهندس جواد طهبوب مستشار السلامة والصحة المهنية في وزارة العمل قادما من لندن، بعد ان شارك في الدورة التي عقدت هناك لمدة اسبوعين حول السلامة والصحة المهنية.

ذيب سواقد

عاد الى ارض الوطن الدكتور ذيب سواقد اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بعد ان شارك في المؤتمر الطبي العالمي للامراض الجلدية والتناسلية الذي عقد في جامعة هارفارد بالولايات المتحدة الامريكية.

فاتن ابو الغنم

باشرت السيدة فاتن ابو الغنم عملها في وزارة التربية والتعليم بعد انتهاء اجازة خاصة قضتها في بريطانيا.

المشاركة بالمؤتمر العربي الاول للمواصفات والمقاييس في الصناعات الغذائية

عمان - صوت الشعب - يشارك اتحاد الغرف التجارية الاردنية في المؤتمر العربي الاول للمواصفات والمقاييس في الصناعات الغذائية الذي سيعقد بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة ما بين الخامس والثامن من تشرين الثاني القادم.

ويناقش المؤتمر الذي ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد غرفة التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس عدة اوراق عمل مقدمة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس وعدد من الخبراء العرب.

هكذا من الأصل

العقبة

زيارة تفقدية لمديرية عمل العقبة

العقبة – صوت الشعب – ضمن الزيارات التفقدية لمديريات العمل في المملكة قام مدير دائرة المكاتب في وزارة العمل، السيد صالح الطراونة ومدير دائرة الاستخدام الدكتور منصور العتوم بزيارة لمديرية عمل العقبة حيث تفقدا سير العمل بالمديرية واجتمعا بالسيد جمال ابو تايه مدير عمل العقبة، وبحثا معه بعض الامور المتعلقة بمهام المديرية.

انجازات مكتب جوازات العقبة

العقبة – صوت الشعب – ذكر السيد مروان الكباريتي مدير مكتب جوازات العقبة ان عدد الجوازات المصروفة خلال الشهر الماضي بلغ ٢٣٦ جوازا منها ١٦٢ جواز سفر جديد و ١٠ معاملات تمديد و ١١ جواز سفر للضفة الغربية، وجواز سف واحد بدل مفقود.

كما انجز المكتب ١٥ معاملة اضافة و ١٣ تظهيرا.

وقال ان الرسوم المستوفاه عن هذه المعاملات بلغت ٣٧٩٣ دينارا.

انجازات مكتب الاحوال المدنية بالعقبة

العقبة – صوت الشعب – ذكر السيد علي البداينة مدير مكتب الاحوال المدنية في العقبة ان عدد الوقائع لحديثي الولادة خلال الشهر الماضي بلغت ١٥٥ واقعة، وشهادات الولادة المصروفة مع صورة القيد الفردي وقيد الولادة ٤٢١ شهادة.

اما شهادات الوفاة المصروفة فبلغت ١٥ شهادة والبطاقات الشخصية ٣٧ بطاقة وشهادات الزواج المصروفة ٢٨ وشهادات الزواج المسجلة ٢٨ وحالات الطلاق ٥، وعدد الاسر المسجلة ٣٠ اسرة، وعدد دفاتر العائلة المصروفة ٦٢.

وبلغت الرسوم المستوفاه ٣١٨ دينارا.

الحركة البريدية خلال الشهر الماضي

العقبة – صوت الشعب – ذكر السيد ياسين الزويري مدير بريد العقبة ان الحركة البريدية خلال شهر آب الماضي بلغت ٢٠٦٢٣٠ رسالة واردة وصادرة.

وبلغ ريع ذلك ٤٧٦٧١ دينارا والحركة الفعلية ٤٥٥٦ دينارا.

مادبا

التيار الكهربائي لأم قصير

مادبا – صوت الشعب – ذكرت مصادر وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة انه سيتم توصيل التيار الكهربائي الى بلدة ام قصير في ناحية الجيزة حال تصديق المخطط النهائي للبلدة من قبل مجلس التنظيم الأعلى.

معان

جمع التبرعات لمسجد ابو اللسن

معان – صوت الشعب – وافق السيد تركي الهنداوي محافظ معان على تشكيل لجنة من السادة زقلوب عودة الدراوشة، عقاب قاسم الدراوشة، بصيمي عقله الطقاطقة، وعايش عقله الدراوشة لجمع التبرعات لصالح مسجد ابو اللسن.

اخماد حريق في محطة الشوبك

معان – صوت الشعب – تمكن رجال الدفاع المدني من اخماد الحريق الذي شب في بيادر القمح في محطة الشوبك.

اربد

المرشحون للقبول بدائرة التربية الرياضية في جامعة اليرموك

اربد – صوت الشعب – طلبت جامعة اليرموك من التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في دائرة التربية الرياضية مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة اليوم وغدا وكل من يتأخر يفقد حقه في مقعده وهم:

خالد عبيدات، وليد احمد جمعه، هاشم فريجات، حسين الياسين، فيصل عبيدات، مهدي العوفي، عوض نيابات، حسين نيابات، محمد عبيدات، صالح قواقزه، عمر جرادات، ياسر هياجنه، قاسم قرعاوي، ابراهيم العيده، وفاء الحبشي، محمد قرباع، سمير مومني، محمد اسماعيل شحاده، قاسم خويله، امال الهندي، عبد الله الروابده، عبير الخطيب، زطام المومني، عماد حداد، خالد رشدي نمر، ابراهيم نيابات، منير رواشده، اكرم خطابيه، رنا السوداني، خالد قيزان، قاسم الهنداوي، عبد الله رشيد عبد الله، حسن ابو العسل، زياد ابو قيزان، لطفي برابكه، حاتم الفراحنه، عمر العمري، سالم ابو عباس، عبد الرحمن يوسف حامد، عماد عبيدات، يوسف المنسي، فؤاد الرفاعي، ختام غزاوي، منذر بلعاوي، محمد ابو مازن، نبيل ابو مغلي، محمود الرقاد، سميره الصعوب، اياد الذداف، ابراهيم المحارمه، يحيى طبيشات، نضال بني هاني، محمد احمد المنصور، محمد السيلاوي، ياسين العمري، عبد السلام الشبول، سليمان حسن الصالح، نزيه عمايره، مصطفى يوسف حسين، طاهر عبد الله قاسم، ضرار عبده، احمد كساسبه، محمد خالدي، حسين العمري، بسمه الغزاوي، سليم حسين رشيد، محمود شريفات، جهاد جرادات، حسن القرعان ومعزوز الشرقاوي.

المرشحون للقبول علي حساب التفوق الرياضي والفني في جامعة اليرموك

اربد – صوت الشعب – طلبت جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول على حساب التفوق الرياضي والتفوق الفني مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقرره اليوم وغدا وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده وهم:

التفوق الرياضي:

مأمون احمد ابو سماحة، اسعد فخري اسعد، احمد موسى العودات، الهام عبد الحميد عمرو، محمد اسعد جمعه، متيب غرايبه، خالد عبيدات، وفاء محمود جزار، عيد فارس ابو عاقوله، عبدالناصر عبيدات، يحيى عيسى خليل، هاشم فريجات، ليلى عبدالرؤوف حسين، خالد ابو ناموس، نبال نعيم الخص، عمار قبعين، مروان نمر ابراهيم، غالب الطيطي، مالك الخوري، ابراهيم محمد خريس.

التفوق الفني:

ريم زهدي ابده، ايمان الشيخ، عبد الحميد مشاقبه، منى خماش، محمد الجمل، ايمن عصري عبد الله، محمد يوسف النصار، شكري ابو الهيجاء، عرين علاونه، رجائي محمد يعقوب يحيى.

كما طلبت الجامعة من الطالب ماهر اسعد عطية مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك باسرع وقت.

غدا.. انتخاب غرفة تجارة اربد

اربد – صوت الشعب – يتوجه يوم غد الثلاثاء ٣٢٠٧ ناخبين للتصويت على عضوية مجلس ادارة غرفة تجارة اربد، ويذكر ان ٣٦ مرشحا يتنافسون على ١٢ مقعد.

وستجري عملية الاقتراع من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء في ثلاثة صناديق. الأول في الطابق الأرضي لمبنى غرفة التجارة والثاني في المنتدى الطبي والثالث في قاعة مبنى الغرفة، وستتم عملية الفرز في مدرسة ثانوية اربد الأولى فور الانتهاء من عملية الاقتراع.

امتحان تحديد المستوى في اللغة الانجليزية للمقبولين في اليرموك

اربد – بترا – يجري في مركز اللغات في جامعة اليرموك يوم غد الثلاثاء امتحان تحديد المستوى في اللغة الانجليزية للطلبة المقبولين في كليات الهندسة والعلوم الطبية والعلوم ودائرة اللغة الانجليزية.

وذكر الدكتور يوسف الطراونة مدير المركز انه سيعقد امتحان اخر لطلبة الضفة الغربية الذين لا يتمكنون من حضور الفحص المذكور في العاشر من الشهر الجاري.

كما سيعقد امتحان مماثل لطلبة بقية الكليات والدوائر خلال شهر شباط من العام المقبل وقبل بداية الفصل الدراسي الثاني.

هيئة ادارية جديدة لنادي الصريح

اربد – صوت الشعب – اجتمعت الهيئة العامة لنادي الصريح الرياضي بحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب في اربد السيد محمود البطاينه، وتم تشكيل ثلاث لجان للاشراف على الانتخابات ضمت السادة :عبد المهدي الرجوب، خالد عجلوني، وعدنان عجلوني.

وتم انتخاب التالية اسماؤهم كهيئة ادارية جديدة بالتزكية : احمد محمد عثامنه رئيسا، عطاالله فلاح شياب نائبا للرئيس، عوني الرجوب امينا للسر، بدر العجلوني امينا للصندوق، وعضوية كل من السادة مصطفى بطيحه، احمد عقيل شطناوي، محمد عكور، محمد الخطيب، ومحمد طاهات.

المباشرة بالاعمال الفنية لانارة اربع قرى

اربد – بترا – باشرت شركة كهرباء محافظة اربد بالعمل في تنفيذ الاعمال الفنية اللازمة لانارة قرى سما السرحان ومغير السرحان ومنشية الكعيبر وثغرة الجب في لواء المفرق.

وتتضمن الاعمال الفنية تمديد خطوط الضغط العالي والمنخفض وبناء شبكات التوزيع ومحطات التحويل الكهربائية.

وذكرت مصادر الشركة ان كلفة انارة هذه القرى البالغ تعداد سكانها ٧ الاف نسمة تبلغ ٣٥٠ الف دينار مشيرة الى ان انارتها ستتم خلال الاسابيع القادمة.

انجازات المحكمة الشرعية في المنطقة الشمالية

اربد – صوت الشعب – بلغ عدد القضايا التي تم انجازها في محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية خلال شهر آب الماضي ٢١٦ قضية مدورة و ١٣٢ قضية واردة و ٥٩ قضية صدر الحكم بها واسقاط ٥١ قضية و ١٦٧ قضية زواج و ٢١ قضية طلاق و ١٦١ حجة مختلفة.

ويلغ الرسوم المستوفاة ٢١١٠ دينار.

مدعوون لمراجعة مكتب تربية ايدون

اربد – صوت الشعب – يطلب مدير مكتب تربية ايدون من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب من اجل تعبئة النموذج الخاص بتعيين مركز العمل وذلك باقصى سرعة: محمد ناجي احمد، غالب عبد السليمان ابو خرمة، فهمي خالد ابراهيم، عاطف حسن عبدالله، صبحان يعقوب قندح، توفيق جبر خصاونة، جليلة محمد الشياب، حفصة عبدالفتاح المصري، ريما توفيق نصار، صباح محمد عبدالقادر، باسمة طلال علاونة.

الحركة البريدية في دير ابي سعيد

اربد – صوت الشعب – قال السيد ياسين النواقلة مدير بريد دير ابي سعيد أن الحركة البريدية لشهر اب الماضي بلغت ٤٨٧٨ رسالة صادرة وواردة.

الكرك

تحديد مراكز معلمين ومعلمات في محافظة الكرك

الكرك – صوت الشعب – قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك تعيين المعلمات التالية اسماؤهن في مكتب التربية والتعليم للواء الطفيلة.

وطلب منهن مراجعة مدير المكتب المذكور في موعد اقصاه يوم الاربعاء المقبل وهن:

سخاء القرالة، بسمة العساسفة، فضة الضمور، ايمان الصرايرة، سهى العساسفة، عائشة المعايطة، نازك الطراونة، مها السحيمات، خضر الجلامده، باسمة البكور، نجاح الطراونة، آمنة النوايسة، مريم الصرايرة، هيام الطراونة.

كما قرر المدير العام تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهن اعتبارا من السابع من الشهر الحالي وهن:

عديلة حسن – مدرسة فيفا الاعدادية، تمام ضيف الله – مدرسة ام الهيثم الثانوية، صباح البطوش – بنات الطيبة. ع، منور النوايسة – محيي ع، سهام احمد – الجلمة. ع، محمود العونة – غور الصافي. ث، سهام الطراونة – ذات راس. ث، عبدالعزيز محمد – العراق ث، مصطفى الطراونة – سول. ع، نياب الطراونة – الهاشمية. ع، انشراح المعايطة – ام الهيثم الابتدائية، سالم الطراونة – الطيبة الثانوية، فدوى المصري – غور المزرعة. ع، اعتماد حباشنة – المزرعة. ع، اكرام ذنيبات – صرفا. ع، فاطمة مبيضين – فقوع الابتدائية، حياة الطراونة – العمرية. ع، زينب سحيمات – ذات راس الابتدائية، هند كفاوين – الجديدة. ع، سهام القيسي – القصر. ث، سميح الصرايرة – مركز حرفي عي، عبدالمجيد المخاترة – كثربه. ث مديرا، محمد الكساسبة – عي. ث، ياسين الكساسبة – عي الابتدائية.

مناقشة الترتيبات لاستقبال العام الدراسي الجديد

الكرك – بترا عقدت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك امس اجتماعا لمديرات مدارس المحافظة تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالترتيبات اللازمة لبدء العام الدراسي الجديد واسس القبول في الصف الاول الابتدائي وتوزيع الكتب المدرسية.

واكد السيد هاني المحاميد مدير الاشراف التربوي في الدائرة، خلال الاجتماع اهمية التخطيط السليم لسير العملية التربوية في المدارس ودور مديرة المدرسة في صيانة المدرسة والمحافظة على اثاثها وتوعية الطالبات في المحافظة على الكتب المدرسية.

وطلب السيد المحاميد من مديرات المدارس ضرورة العمل على معالجة اي نقص في الهيئات التدريسية والكتب المدرسية اعتبارا من اليوم الاول للدوام.

وحضر الاجتماع رؤساء الاقسام في الدائرة.

لمراجعة تربية الكرك

الكرك – صوت الشعب – طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتحديد مراكز عملهم في موعد اقصاه يوم الخميس المقبل والا اعتبروا مستنكفين عن التعيين وهم:

نوال علي، وفاء سعيد، وجدان وليد، حسين الصرايرة، محمد حمد العضايلة، محمد عبدالمجيد الصرايرة، ياسر الكساسبة، نبيل مدانات، زيدان الخمايسة، صالح الزرقان، بهجت جاد الله، سليمان ابو شارب، فاطمة الصرايرة، سحر ناصر، كفا حنا جريس، نازك عبيدات، ايمان محمد علي، كوكب عربيات، وجدان خالد، رويدة محمد صالح، محمد عبدالسلام البوالين، ساطع جرادات، عماد عبدالعزيز نجيب، جبرا القريد جبرا، علي محمد صالح، جمال القطاطشة، جمعة الجرادين، وليد العلاملات، محمد مصطفى الذنيبات، سامية شواورة، ماجدة الصبار، امنة النوايسة، صلاح الجرادات، ضيف الله الجعافرة، وابراهيم اسماعيل عبدالله.

ندوة رؤساء المجالس القروية لمحافظتي الكرك ومعان

الكرك – صوت الشعب – تفتتح في مدرسة الربة الزراعية اليوم برعاية السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ندوة رؤساء المجالس القروية لمحافظتي الكرك ومعان.

وتتضمن الندوة: محاضرة عن دور المجالس القروية في خدمة المجتمع المحلي يلقيها الدكتور خالد العمري يوم غد الثلاثاء، ومحاضرة حول قانون ادارة القرى يلقيها السيد مأمون صلاح، ومحاضرة عن البيئة يلقيها الدكتور سفيان التل يوم الاربعاء، محاضرة عن المجالس القروية وعلاقتها بالحاكم الاداري يلقيها محافظ الكرك بالوكالة السيد شوكت جرادات يوم الخميس، ومحاضرة عن التنظيم تلقيها المهندسة لمى المجالي، ومحاضرة عن الشؤون المالية يلقيها السيد عارف حامد.

تحديد مراكز العائدين من الاعارة والمنقولين الى محافظة البلقاء

السلط – صوت الشعب – قرر السيد اسامة السائح مدير علم دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء تحديد مراكز المعلمين والمعلمات في المناطق المبينة اعتبارا من ٣ ايلول للعائدين من الاعارة واعتبارا من ٧ ايلول للمنقولين من الخارج.

رشيد احمد رشيد عبد الله الفحيص الثانوية، راتب محمد خالد عمرو البلقاء الاعدادية، طلعت محمد العبد زيدان جمال الدين الثانوية، ابراهيم محمود المكيد الزيادات المنشية الاعدادية، سامي محمد محمود خريس اديب وهبه الاعدادية، عبد الكريم ابراهيم سلامة اديب وهبه الاعدادية، عبد ربه مصطفى الزعبي ابو نصير الاعدادية، جمال حسني محمد حمد عين الباشا، عيسى محمود احمد عايشه صافوط الاعدادية، محمد عبد العزيز احمد حسن صافوط الاعدادية، سالم ابراهيم خليل غانم ابو نصير الاعدادية، عبد الفتاح علي خلف خريسات اديب وهبه الاعدادية، عفيف سليمان يوسف سليمان صافوط الاعدادية، حسني جميل ذيب ابو عامر السيفية الاعدادية، هاشم رضوان الظاهر حياري اديب وهبه الاعدادية، افهيد يوسف عبودي اطارد معدي الثانوية للبنين، علي سلطان الرضوان العلي الصبيحي الثانوية، احمد عبد الله عبد الرزاق الصليبي مثلث العارضة الاعدادية، علي جمعه سليم سالم جلعد الاعدادية، يوسف محمد عبد النبي ايوب البقعة الثانوية الاولى، راجي محمد خلف عقيل السلط بنين سكرتير، صبري شعيب نزال ابو حليوه الصبيحي الثانوية بنين، عبد الله محمود جروان ابو نصير الاعدادية، نشأت صلاح اسعد سعيد الصبيحي الثانوية بنين، رضوان حمدان قويدر باكير اديب وهبه الاعدادية، ميسون سعيد سليمان دغلس البقعة الثانوية الاولى، أن عايش حسين الخطيب ام نجاصة الاعدادية، وداد محمود سلام ابو رفيقة باب عمان الاعدادية، نوال سليمان سالم الراعي عين الباشا الثانوية، نوال احمد ابراهيم حسن عين الباشا الثانوية، نادية فريد فرح البقعة الثانوية الاولى، حنان خليل عيسى ابو رز الشونة الثانوية، عائشه سليمان على سليمان ام انجاصة الاعدادية: تغريد صبحي محمد البحبوح وادي شعيب الاعدادية، نادية ميخائيل عيسى الهلسة عين الباشا الابتدائية، ارتهان محمد مفضي الريالات ابو الهول الابتدائية، خديجة رضوان الحاج علي ابو الهول الابتدائية، خديجة عبد الفتاح احمد الخلف علان الثانوية.

الزرقاء

تحديد مراكز للدراسات المسائية

الزرقاء – بترا – تفقد السيد قفطان المومني مدير مكتب تربية حي شبيب في الزرقاء امس عددا من مدارس الزرقاء للاطلاع على مشكلاتها واحتياجاتها.

وشملت جولته التفقدية مدارس الامير طلال، حي الاسكان، مدارس منطقة عوجان، حي الامير حسن، الزواهره، ومدارس حي الحسين.

من ناحية اخرى قرر السيد المومني أن تكون مراكز الدراسات المسائية في مدارس الزرقاء الثانوية للبنين وحي الضباط الثانوية للبنات والرصيفة الثانوية للبنين والرصيفة الثانوية للبنات والشامله الثانوية للبنات ووادي الحجر الثانوية للبنات وطالب جميع المدارس بالبدء في تسجيل الطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه المراكز.

وقال انه سيتم افتتاح مركز في كل مدرسة يتوفر فيها العدد المناسب من الطلبة الراغبين في هذه الدراسة.

المرشدون الزراعيون يلتقون بالمزارعين

الزرقاء – بترا – التقى المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة لواء الزرقاء امس بالمزارعين في منطقة بيرين حيث بحثوا معهم امر تطعيم الاشجار والفوائد المرجوة منها.

كما اكدوا ضرورة تحسين الاشجار البرية عن طريق تطعيمها وزراعة الاراضي بالاشجار المثمرة والحرجية.

وابدى المرشدون الزراعيون استعداد المديرية لتقديم المواد المطلوبة كافة لهذه الغاية.

التوصيه بمبنى لخدمات المستشفى الحكومي

الزرقاء – بترا – تم في اجتماع عقد في مستشفى الزرقاء الحكومي امس لمجلس ادارة المستشفى بحث موازنة المستشفى التقديرية للعام المقبل تمهيدا لرفعها الى وزارة الصحة للموافقة عليها.

وذكر الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة اللواء مدير المستشفى الذي ترأس الاجتماع انه تم رفع التوصيات المتعلقة بانشاء مبنى مكون من خمس طبقات ليشتمل على جميع خدمات المستشفى اللازمة الى وزارة الصحة للموافقة عليها.

محاضرة حول الوقاية والسلامة العامة

الزرقاء بترا – القى احد ضباط الدفاع المدني محاضرة امس في مصنع الخزف في مدينة الزرقاء حول الوقاية والسلامة العامة.

وتطرقت المحاضرة التي تأتي ضمن الدورة الرابعة للدفاع المدني المنعقدة في المصنع حاليا الى كيفية التدرب على عمليات الانقاذ والاسعاف الاولى واطفاء الحريق.

تعبيد شوارع في الحلابات الغربي

الزرقاء – بترا قرر مجلس قروي الحلابات الغربي تعبيد عدد من شوارع البلدة والشوارع المؤدية لها بكلفة ١٥ الف دينار.

كما قرر بناء سور لمقر المجلس القروي بكلفة ثلاثة الاف دينار.

بدء الدراسة في مركز المنار

الزرقاء – بترا – بدأت امس الدراسة في مركز المنار للتربية الخاصة بتعليم الطفل المعاق.

وناشدت السيدة فوزية السبع مديرة المركز الاهالي ضرورة التعاون مع المركز لتأدية مهمته على الوجه الاكمل.

تنقلات وتحديد مراكز معلمين في الرمثا

الرمثا – صوت الشعب – قرر السيد تيسير العمري – مدير مكتب التربية والتعليم في الرمثا اجراء تنقلات وتحديد مراكز المعلمين التالية اسماؤهم:

بدرية الرشيد ابن المعتز الثانية مديرة، نوال حداد الرمضاء الابتدائية معلمة، فتحية الكيلاني ابن المعتز الاولى، طروش الجمصاني ابتدائية الرمثا الثانية مديرة، ناريمان الحميدي اسماء المختلطة الثانية مديرة، فاطمه طويق المقترحة (تدوام مع مدرسة ابن عز الدين مديرة، فاطمة بشايره الرمضاء الاعدادية مديرة، احمد عبدالله احمد محمد حوشا الثانوية للذكور، حسني يوسف الفريد ابن حزم الثانوية، عيسى محمد حيمدان الشجرة الثانوية ذكور، خميس ابراهيم – حوشا الثانوية ذكور، سلطان الجروان – البويضه الثانوية ذكور، على مصطفى الغرايبه ذكور الحمرا الثانوية، احمد خليل محمد السويلمه المختلطة، خلف عبابنه الى الدندنية، موسى غزلان السويلمه المختلطة، حسني ابو سامح ذكور الحمراء الثانوية، ناشي غرايبه ذكور حوشا الثانوية، فتحي فوزي ذكور قاع الاعدادية، غالب راضي ذكور حوشا الثانوية، طارق منيزل ذكور حوشا الثانوية، محمد عبده موسى ذكور عمراوه الاعدادية، محمد محمود الخليل ذكور الذنيبه الاعدادية، فؤاد علي ذكور البويضه الثانوية، محمد منصور طه ذكور البويضه الثانوية، قاسم متاور ذكور مصعب الابتدائية، محمد ابراهيم درابسه المقداد الثانية، كمال عبد الرحمن ذكور الحمراء الثانوية، عبد الكريم محمد احمد ذكور البويضه الثانوية، نجيب الحوري حوشا الثانوية، عبد الكريم خضر الارقم الابتدائية، عبد الله الدذور المقداد الاولى، خالد الشقران مصعب بن عمير، ظاهر ابو صهيون الطره الثانوية، مازن ملكاوي ابن حزم الثانوية، ضرارعبابنه ذكور الحمراء الثانوية، على عيسى منصور ذكور الطره الثانوية، ابراهيم ابو شهاب ذكور الرمثا الثانوية، علي متولي محيي الدين، حمزه الزرافين سويلمه، نواف صالح الخناصيري، سامي عبد العاطي المقداد الثانية، فيصل خولة ذكور الرمثا الثانوية.

جرش

تحديد مراكز عمل عائدين من الاعارة

جرش – صوت الشعب – قرر السيد عبد الوهاب الطراونه مدير مكتب التربية والتعليم للواء جرش تحديد مركز عمل المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة وعليهم مباشرة العمل في الموعد المحدد:

محمد علي احمد غطاشه – جرش الابتدائية، احمد عبد الرحيم ابو الرب – جرش الاعدادية، حسين محمد علي مناور – ريمون الاعدادية، خليل عيسى محمود زيقان – الحداده الاعدادية، محمد عيسى المصطفى الحسين – نطه الاعدادية، محمد يوسف محمد اللبان – الحسينيات الاعدادية، احمد الحاج عطا الله صبيح – الحدادم الاعداديه، محمد صالح قعوار – ريمون الاعداديه، تيسير نايف حسن محاسنه – كفر خل الابتدائية، محمود حسن الطيطي – سوف الثانوية، سعيد ابراهيم عتوم – سوف الابتدائية، فهمي احمد رزق الله – ساكب الثانوية، محمد عرسان محمد عبد الله – نحله الاعدادية، احمد مصطفى الشبلي – الحسينات الاعدادية، محمد فوزي احمد الخليفه – بليلا الاعداديه، ابراهيم عبد القادر يونس – عين جملا، حليمه محمد الطنطاوي – مخيم جرش الثانوية البنات، سميحه حسن عبد الرحمن سالم – مرصع الابتدائية، غازي فيصل ابو كايد – بنات مخيم سوف الثانوية.

عطاءات لدار البلدية

جرش – صوت الشعب – ذكر السيد فواز حمدان رئيس بلدية ساكب ان البلدية احالت عطاء لبناء دار للبلدية بكلفة بلغت (٤٢) الف دينار وسيكون البناء على الطراز الاسلامي حسب المخططات التي اعدتها وزارة البلديات.

كما احالت عطاء لتعبيد وتزفيت شوارع البلدة بالخلطة الاسفلتية الساخنة بكلفة بلغت خمسين الف دينار.

وستقوم البلدية بانشاء اقنية اسمنتية داخل البلدة لتصريف مياه الامطار. كما ستقوم ببناء جناح اضافي لمدرسة الذكور بمبلغ (٣٢) الف دينار.

الخــــنازير تهدد مزروعــــات لواء عجلـــون

قطعان الخنازير تهاجم في الليل والمزارعون يدافعون

على السلطات المختصة السماح للصيادين بدخول المنطقة

تحقيق:
زياد محمود المومني

اكتشف العلم الحديث اضرارا مختلفة تتسبب للانسان من لحم الخنزير حيث ان هناك امراض يتسبب بها من قذارته وهناك امراض نتيجة تناول لحمه.

والخنازير تصول وتجول في احراش لواء عجلون، مما يسبب قلق للمزارعين في اللواء حيث وجد حوالي ٣٠ قرية معظمها تاتي اليها الخنازير، وتسبب خرابا وتدميرا لكروم العنب والمزروعات المختلفة. و «صوت الشعب» التقت مع عدد من الاخوة المزارعين في قرى اللواء حيث رحبوا بكل من ياتي اليهم ويتفهم لوضاعهم، لان الخنازير - كما قالوا - لا تريحهم وتسبب لهم الخسارة الفادحة حيث ان بعضهم خسر ما يقارب الف وثلاثمائة دينار من جراء اضرارها على مزروعاتهم - كان السؤال عن اضرار الخنازير على مزروعاتهم؟ وما هي الطرق التي يكافحون بها الخنازير؟ وما هي الاجراءات التي اتخذتها مديرية زراعة عجلون؟

احد المزارعين يطالب بتدخل القوات المسلحة

الركض في الليل

★ في قرية عفنا حيث التقينا مع المزارع محمود سليمان القضاة حيث قال:

انني مهما استطعت او اوصف اضرار الخنازير على ارضي وجميع اراضي ومزروعات الاخوة المزارعين، فانني اعجز عن وصفها، حيث انها تسبب اضرارا على العنب والخضروات وبعض الحبوب وكل ما ازرعه تقريبا، هذا عدا عن حفر الارض تحت الاشجار المختلفة مما يؤدي الى حدوث اضرار للارض والاشجار.

وعن طريقته في مكافحة الخنازير اضاف قائلا: انني اذهب عند نضج المزروعات وانام في بستاني وعندما اسمع صوت الخنازير وحركتهن في الليل استيقظ واجري خلفها فتهرب.

اتلاف المزروعات

★ ثم التقينا مع السيد يوسف قضاه رئيس مجلس قروي عفنا حيث قال:

ان اضرار الخنازير كبيرة جدا على المزارعين، حيث تقوم باتلاف كروم العنب واشجار الزيتون والتفاح وباقي المزروعات. واضاف قائلا بأن الخنازير في ايام الشتاء تحفر الارض لكي تاكل بعض الحشرات الصغيرة داخل التربة مما يسبب تلفا لبعض الاشجار من جراء الحفر، كذلك فان دالية العنب التي يقترب منها الخنزير تكون رائحتها كريهة مما يسبب اضرارا للمستهلكين. واضاف قائلا بان الخنازير اصبحت تدخل الى بلدة عفنا وتصل لجميع قرى لواء عجلون تقريبا، حيث ترد على عيون وبرك الماء في الليل. واضاف بان مديرية زراعة لواء عجلون سمحت بقتل الخنازير لكن للاسف لا يستطيع المزارع ذلك لانها تاتي في الليل ولا يستطيع المزارع تصويبها، واقترح ان تقوم كتائب من القوات المسلحة بعمل مناورات عسكرية في المناطق الحرجية التي يوجد بها خنازير لان هذا يتسبب في هربها من المنطقة.

قطعان الليل

★ وعلى بعد ثلاثة كيلو مترات عن قرية عفنا ذهبنا الى قرية «صنعار» حيث التقينا بالمزارع محمد احمد عبد الله وهو يقوم بحراثة ارضه حيث قال:

يوجد لي كرم عنب وازرعه مكتسة وفقوس وعندما يقترب وقت نضجها اذهب وانام في ارضي، وابقى ساهرا لمطاردة الخنازير في الليل ولا يوجد مزارع في البلد او المنطقة سالم من اضرار الخنازير ولا نحصل على اي سلاح من المسؤولين لمكافحتها، حتى انها اصبحت تدخل الى البيوت ولا تاتي الا قطعانا.

★ والتقينا كذلك مع السيد زهير ذياب حيث قال:

يوجد لي كرم عنب بالقرب من صنعار، وخسارتي من جراء خراب الخنازير لكرمي تقدر باربعمائة دينار سنويا وعندما تجف عنبا فاننا لا نعوض شيئا مما يجعلنا نضطر لنقل العنب الى البيت لتجفيفه لعمل الزبيب، وطبعا هذا يسبب لنا مشقة واضاف قائلا: بان الخنازير تحفر تحت الاشجار وهذا يؤدي الى كشف جذورها والى قلعها في الشتاء بسبب قوة الرياح والامطار والثلوج.

اما عن طريقة مكافحة الخنازير قال السيد زهير بانه يجب ان يكفل المزارع عمله في ارضه في الغروب لا يبقى عليه سوى السهر طوال الليل خوفا من قدوم الخنازير لمطاردتها حين تاتي، كما ان بعض المزارعين يشعلون قناديل حول البساتين، وهذه طريقة غير مضمونة لانه ربما ينطفىء القنديل في الليل، او يحرق بعض الاعشاب اليابسة في ايام الصيف مما يتسبب في حرق عدد من الحقول، كما ان بعض المزارعين يربطون الكلاب في الكروم او في البساتين حتى تبقى تنبح وهذا يؤدي الى هرب الخنازير.

★ وبعد ذلك توجهنا الى قرية «راسون» البعيدة مسافة اربعة كيلو مترات عن صنعار حيث ذهبنا الى احدى البقالات واستفسرنا من بعض المزارعين الجالسين فيها عن اضرار الخنازير على مزروعاتهم حيث قالوا:

الخنازير تنكد على المزارع معيشته حتى ان بعض المزارعين ترك الزراعة واشتغل بالاعمال الاخرى من جراء ما تسبب الخنازير لمزروعاته من خراب وتدمير، حيث انها لا تترك شيئا من المزروعات سليما، وتخرب كروم العنب بشكل كبير حيث انها تخرب اكثر مما تاكل، ونرى المزارع الذي كان يعود عليه من كرمه الف وستمائة دينار مثلا لا يعوض سوى ثلاثمائة دينار تقريبا كما تكون رائحة الدالية التي يقربها الخنزير كريهة من على مسافة بعيدة، ولا نرى خنزيرا بمفرده وانما نرى قطعان الخنازير في الليل والنهار ولا يستطيع احد ان يقربها الا اذا كان معه سلاح.

★ ثم قمنا بجولة مع السيد مصطفى خليف على الاراضي الحرجية ورأينا اثار الحفر الذي تقوم به الخنازير بانيابها حول الاشجار حيث ان بعض الاشجار مكشوفة الجذور والبعض الاخر مقطوع الجذور تقريبا. وذكر لنا السيد مصطفى انهم لا يستطيعون شراء العيارات النارية للقضاء على الخنازير لانهم قل ما يجدوا عيارات نارية وكذلك ارتفاع اسعارها حيث اصبح ثمن طلقة الخرطوش مثلا ٤٥ قرشا حيث تضاعف سعرها بنسبة ثلاثمائة بالمائة تقريبا خلال السنوات الثلاث الماضية.

★ وبعد هذه الجولة على عدد من المزارعين في قرى لواء عجلون توجهنا الى مديرية زراعة لواء عجلون حيث التقينا مع السيد زاهي السعدي مدير زراعة عجلون حيث قال:

هناك نوعان من الخنازير، خنازير برية، وغير برية، اما النوع الموجود في لواء عجلون فهي برية مفترسة لمن يقترب منها، تعود بداية وجودها الى عام ١٩٦٧ حيث هربت من احراش فلسطين وتكاثرت في احراش عجلون الى ان اصبحت تهدد الثروة الزراعية في عدد من قرى عجلون.

اما من ناحية اضرارها على الثروة الزراعية، فهي تضر جميع انواع المزروعات حتى المحاصيل الحقلية، حيث انها ان لم تاكل تخرب المزروعات لان جثتها كبيرة.

اما عن طريقة المقاومة للخنازير فان السموم لا تؤثر بالخنازير لان حاسة الشم عندها قوية جدا، والطريقة التي تجدي هي صيد وقتل الخنازير، حيث ان نادي الصيد الملكي يصدر رخص للصيادين ويأتوا لقتل الخنازير بواسطة الكشافات في الليل مصطحبين معهم الكلاب.

اما عن دور وزارة الزراعة فقد سمحت للمزارعين منذ عام تقريبا، بقتل الخنازير، واخيرا فان على المزارعين ان يعوا هذه العملية ويقوموا بعمل اسوار حجرية او اسلاك شائكة، وان يسمحوا للصيادين بالدخول الى المنطقة، لان هذا اولا واخيرا لمصلحتهم.



احراش عجلون



المزارعون.. بين تعب النهار

مستشفى جرش ما لـه... وما عليه

هناك ازمة ثقة بين المواطن والمستشفى

تحقيق: احمد بني حمدان

يعتبر مستشفى جرش من اهم المراكز الصحية في لواء جرش حيث يقدم خدماته للمواطنين في مدينة جرش وباقي قرى اللواء والمناطق المجاورة، وحول هذه الخدمات التي يقدمها المستشفى والمشاكل التي تواجهه كان لنا هذا اللقاء مع نائب مدير المستشفى الدكتور محمد نائل.

نشأة المستشفى

عن نشأة المستشفى قال الدكتور محمد نائل: (انشىء مستشفى جرش الحكومي عام ١٩٦٧م لخدمة للمواطنين في لواء جرش، وذلك كجزء من جهود الحكومة التي ترمي الى نشر للمراكز الصحية والمستشفيات في كافة مناطق المملكة من اجل تقديم الخدمات الصحية للمواطنين وحفاظا على السلامة العامة) وقد اشرفت القوات العراقية على المستشفى عام ١٩٦٧م واستعملته في عمليات الاسعاف وفي عام ١٩٧٠م تولت وزارة الصحة الاشراف على المستشفى ومنذ ذلك الحين اخذ المستشفى يتطور ويقدم خدماته للمواطنين.

اقسام المستشفى

وعن الاقسام الموجودة في المستشفى قال الدكتور محمد: (يوجد في المستشفى عدة اقسام ومنها: قسم الباطنية وقسم النسائية والتوليد والجراحة بكافة فروعها جراحة عامة وعيون وانف واذن وحنجرة).

وهناك قسم الاسعاف الذي يعمل (٢٤ ساعة) ويستقبل جميع الحالات، ويحتوي المستشفى كذلك على عيادة:

قسم الاشعة: وفي معرض حديثه عن اقسام المستشفى ذكر ان قسم الاشعة يقوم بتصوير الحالات الاسعافية والكسور والحالات الاسلسية في العلاج وتحول الحالات الاخرى الى مستشفى البشير في عمان، ولا تتعدى الحالات التي تحول عن اربع حالات.

المختبرات: ويحتوي المستشفى على مختبرات تحليلية تقوم بالفحوص الروتينية وقال الدكتور نائل ان الحالات المعقدة تحول الى مستشفى البشير في عمان، وقال ان المختبرات لا زالت على الطريقة التقليدية وان هناك نقصا في التجهيزات الطبية التي استحدثت نتيجة التطور التكنولوجي في العالم.

الاسرة

وعن عدد الاسرة الموجودة في المستشفى ذكر نائب مدير المستشفى: ان عدد الاسرة يبلغ خمسين سريرا وقال ان نسبة اشغال الاسرة حوالي ٦٠٪ وعزى سبب ذلك الى وقوع جرش بين اربد وعمان مما يجعل الكثير من المواطنين يتوجهون الى مستشفيات اربد وعمان وذكر الدكتور نائل ان عدد الاسرة كاف في الوقت الحاضر.

بنك الدم

وفي معرض حديثه عن اقسام المستشفى قال الدكتور محمد: انه يوجد في المستشفى بنك الدم ويقدم الدم للمرضى في الحالات الضرورية.

وعن مدى تبرع المواطنين بالدم قال انه لا يوجد اي اقبال من المواطنين على التبرع بالدم وذكر ان المستشفى يضطر في بعض الحالات الضرورية ان يقدم الدم للمرضى من جهاز الموظفين، وقال ان هناك ممرضة تبرعت بالدم مرتين خلال شهر واحد لحالتين خطيرتين لعدم توفر الدم، وناشد المواطنين التبرع بالدم وقال ان المستشفى على استعداد ان يستقبل المتبرعين طوال ساعات الدوام.

كوادر المستشفى

وعن عدد الاخصائيين والمرضين والمرضات في المستشفى صرح الدكتور محمد: ان عدد الاخصائيين يبلغ احد عشر اخصائيا ورئيسة للمرضات ومعلمة تمريض واحدة واربع ممرضات قانونيات وثلاثة ممرضين قانونيين وثلاث ممرضات مساعدات وممرض واحد مساعد وسبع عاملات تمريض وثمانية عمال تمريض وثلاث قابلات قانونيات.

وقال ان عدد الاخصائيين كاف في الوقت الحاضر، وهناك اخصائيون مناوبون على مدار اربع وعشرين ساعة وهم على استعداد للحضور الى المستشفى في اي وقت.

مدرسة مساعدات الممرضات

وفي معرض حديثة عن اقسام المستشفى ذكر الدكتور محمد نائل: ان المستشفى يحتوي على مدرسة للتمريض تخرج ممرضات مساعدات تمريض وقال ان اقبال الطالبات ضعيف جدا.

ويشترط على الطالبة التي تود الدراسة بهذه المدرسة ان تكون قد انهت الثالث الاعدادي او الثالث الثانوي، ومدة الدراسة سنتان تمنح الخريجة شهادة مساعدة ممرضة مصدقة من وزارة الصحة، والطالبة مؤمنة بالمسكن والمواصلات والراتب جيد.

تفاعل المستشفى مع المجتمع المحلي

وحول مدى تفاعل المستشفى مع المجتمع المحلي قال الدكتور نائل: ان المستشفى على استعداد ان يتعاون مع اية جهة، وقال ان هناك تعاون بين المستشفى وبين كلية مجتمع جرش حيث يستقبل المستشفى عددا من الطلبة لتطبيق بعض المساقات.

توسيع المستشفى

وفي معرض حديثه عن خطط المستشفى صرح الدكتور محمد نائل: ان العمل يجري حاليا لتوسيع المستشفى والهدف من ذلك ايجاد سكن للممرضات ونقل بعض الاقسام مثل قسم الاشعة والمختبرات والصيدلية الى المبنى الجديد لاستغلال اماكنها في توسيع المستشفى وليس هناك نية في الوقت الحالي لزيادة عدد الاسرة.

المشاكل التي تواجه المستشفى

وعن المشاكل التي تواجه المستشفى قال نائب مدير المستشفى: ان هناك الكثير من المشاكل التي تواجه المستشفى واهمها المشاكل التي تقع بين المواطن والمستشفى، حيث ان هناك ازمة ثقة بين المواطن والمستشفى.

وقال ان الكثير من الشكاوى المقدمة ضد المستشفى فيها تحامل على المستشفى، وقال ان عدم تقيد المواطنين بالقوانين ومواعيد الزيارة تسبب اشكالات كثيرة وتقلق راحة المرضى. وقال ان الزوار لا يراعون النظافة في داخل المستشفى مع انه المكان الذي يجب ان تتوفر فيه النظافة الجيدة.

وطالب الدكتور نائل المواطنين التقيد بالقوانين والمحافظة على نظافة المستشفى وقال انه لا يوجد هناك تهاون بالعمل حيث توجد رقابة شديدة وهناك التزام تام بالعمل والسهر على راحة المرضى.

وقد ركز الدكتور محمد على ازمة الثقة بين المستشفى والمواطن، وقال ان الكثير من المواطنين لا يتقيدون بتعليمات الطبيب من حيث تناول العلاج او اتباع الطرق الوقائية التي ينصح بها الطبيب.

حلول.. في ايدي المواطنين

وعن حلول هذه المشاكل قال الدكتور محمد نائل على المواطن ان يعي ما معنى الخدمة الصحية. على المريض ان يتقيد بالناحية الوقائيه والعلاجية. ودعا الى الالتزام بمواعيد الزيارة وانظمة المستشفى وذلك حفاظا على راحة المرضى. وقال على المواطن قبل ان يتصرف او يقدم اية شكاوى ان يتحقق من صحة الموضوع من الجهات المعنية في المستشفى.

وقال ان المستشفى دائما في خدمة المواطنين وانه لا يوجد اي تهاون في التقصير في العمل.



الدكتور محمد نائل يتحدث لمندوب صوت الشعب

احدى الممرضات تبرعت بالدم مرتين خلال شهر بسبب قلة المتبرعين

هكذا من الأصل

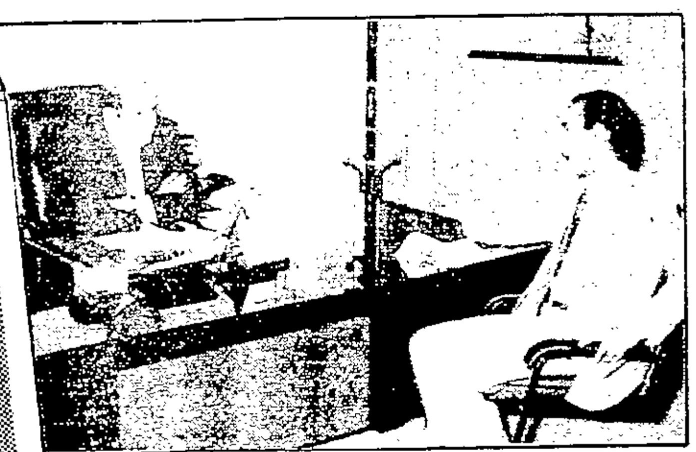
هكذا استلم الأصل

الاثنين ١٩٨٣/٩/٥م
صوت الشعب
الصفحة السادسة
ديارنا

في دراسة لـ «بترا» عن الوضع المائي في الاردن

البحث عن مصادر مياه جديدة وتنظيم استغلالها تأمين ايصال المياه لجميع المواطنين في اماكن تواجدهم


مختبر المياه/سلطة المصادر الطبيعية


محمد صالح الكيلاني يتحدث للزميل الشبول

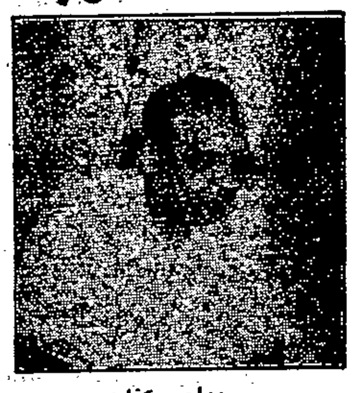
عمان - بترا - من صلاح الشبول
اثارت وكالة الانباء الاردنية قضية المياه والمجاري في المملكة بعد ان تزايدت الاهتمامات بها.. خاصة ان عدة جهات مسؤولة تسعى من خلال خططها لمعالجة هذه القضية بالبحث عن مصادر مياه جديدة وتنظيم استغلالها بما يكفل تامينها لكل المواطنين في اماكن تواجدهم.

وتتلاقى هذه الاجراءات مع توجه الحكومة في ان تكون موازنة الدولة للعام القادم موازنة ماء وكهرباء.
وكالة الانباء الاردنية «بترا» طرحت هذه القضية على بساط البحث فالتقت عددا من المسؤولين عن هذا القطاع.

جهود حثيثة لجعل موازنة الدولة للعام القادم موازنة ماء وكهرباء


محمد بني هاني


ياسين الكايد


بولص كفايه

سلطة المصادر الطبيعية

المهندس يوسف النمري المدير العام لسلطة المصادر الطبيعية قال:
ان السلطة تقوم بدور اساسي في قطاع المياه.. ويتضح هذا الدور من خلال النشاطات المتعددة التي تقوم بها. فالسلطة معنية بتحري واستكشاف المصادر المائية لتلبية متطلبات خطط التنمية الاقتصادية - الاجتماعية في المملكة. ولتحقيق ذلك تقوم السلطة بادارة شبكات متكاملة للرصد المائي وحفر ابار الاستكشاف في مختلف الاحواض المائية واجراء الدراسات بهدف التعرف على امكانيات المياة السطحية والجوفية.
كما تعمل السلطة على تنظيم عمليات استغلال مصادر المياه لمنع اساءة استعمالها والمحافظة عليها.. وذلك من خلال اصدار رخص حفر الابار واستخراج المياة الجوفية للقطاع الخاص. وبالاضافة الى ذلك تقوم بتطوير مشاريع الري في المناطق المرتفعة والصحراوية.. وتبطين قنوات الري في الارياف.. وترميم وصيانة البرك واقامة السدود الصحراوية وتطوير وصيانة الينابيع.

* المشاريع المائية *

وقال: تقوم السلطة حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع التي يمكن ايجازها بما يلي:
١ - مشروع التحري عن مصادر المياه في شمال المملكة وخاصة مصادر المياه الجوفية لتحديد امكانياتها.. وتشمل منطقة المشروع احواض الازرق واليرموك والزرقاء ووادي الاردن.
ويشتمل المشروع على تقييم المعلومات المائية المتوافرة.. واستكمال هذه المعلومات من خلال حفر العديد من الابار الاستكشافية في مختلف المناطق والطبقات المائية الجوفية وتوسيع شبكة الرصد المائي.. وذلك ليتسنى جمع المعلومات الازمة لهذه الدراسة المتكاملة والتي يتوقع انجازها في نهاية علم ١٩٨٥.
٢ - مشروع دراسة مصادر المياه في منطقة اللجون (شرق الكرك).
ويهدف هذا المشروع الى تقييم مصادر المياه في منطقة اللجون وما يجاورها من المناطق في حوض الموجب وذلك لاعتمادها في اغراض التخطيط لاستغلال خامات الصخر الزيتي التي قدرت احتياجاتها المائية بحوالي «٢٤» مليون متر مكعب سنويا.
وقد بوشر بتنفيذ هذا المشروع في النصف الثاني من عام ١٩٨٢ وتم حتى الان حفر «١٦» بئرا منها ست ابار للمراقبة والباقي للاستكشاف.
٣ - مشروع التحرى عن المياه الجوفية في منطقة الشيدية (جنوب شرق معان).
من المعلوم ان الحكومة تجرى دراسات للتوسع في انتاج الفوسفات عن طريق فتح مناجم جديدة في منطقة الشيدية تصل طاقتها النهائية عام ٢٠٠٠ الى حوالي عشرة ملايين طن سنويا. ولانتاج مثل هذه الكمية يستدعي الامر توفير حوالي عشرين مليون متر مكعب من المياه سنويا للاغراض الصناعية والاستهلاك المنزلي.
ولهذه الغاية تقوم السلطة حاليا باجراء دراسات مفصلة للتعرف على امكانيات المياه الجوفية في المنطقة والمناطق المجاورة لتأمين كميات المياه المطلوبة. وتشتمل هذه الدراسات على حفر «٢٤» بئرا لغايات الاستكشاف والمراقبة. وقد تم حتى الان حفر «١٤» بئرا.
٤ - المشروع التجريبي للتغذية الاصطناعية لطبقات المياة الجوفية:
يهدف هذا المشروع الى استغلال مياة الامطار والسيول الضائعة هدرا لحقنها في ابار جوفية تحفر خصيصا لهذه الغاية بغية زيادة المخزون المائي الجوفي وتحسين نوعيته.. وقد تم اختيار منطقة الضليل لتكون المكان الاول لتنفيذ هذا المشروع الريادي.. وقد بوشر بتنفيذ هذا المشروع عام ١٩٨٢ باقامة سد الخالدية على وادي العاقب. ومن المتوقع انجاز هذا السد في اواخر هذا العام تمهيدا لاستغلال مياه موسم الشتاء المقبل في عمليات حقن طبقات المياة الجوفية في المنطقة.
٥ - مشروع توسيع وتحديث شبكة الرصد المائي:
تدير السلطة شبكة محطات لرصد المياه يتم بواسطتها قياس وجمع المعلومات عن هطول الامطار والحرارة والرطوبة والتبخر وتصريف الانهار واودية ومناسب المياه الجوفية حيث ان توفر هذه المعلومات شرط اساسي لاجراء اية دراسات مائية.
وقال.. ان السلطة ادخلت في مطلع هذا الشهر ولاول مرة نظام القياس الالكتروني للمعلومات المناخية حيث قامت بتركيب ثلاث محطات تعمل على هذا النظام في مواقع الازرق وام الجمال وجامعة اليرموك.. وتتميز هذه المحطات عن المحطات التقليدية بمعلوماتها الدقيقة والمتواصلة التي تسجل اتوماتيكيا على اشرطة خاصة تحلل من خلال الحاسب الالكتروني وسيصار الى تعميم هذا النظام لتغطية متطلبات الشبكة في باقي مناطق المملكة.
٦ - مشروع نوعية المياه ومراقبة التلوث:
لا يقتصر دور سلطة المصادر الطبيعية على دراسة الامكانيات المتاحة لمصادر المياه في المملكة بل يتعداه الى تحديد نوعية مياه هذه المصادر ومراقبة تلوثها ولبيان حجم هذا العمل فقد تم خلال العام الماضي جمع ما يزيد على «٢٥٠٠» عينة واجري عليها حوالي «٣٠» الف تحليل.
وبالاضافة الى هذا البرنامج الدوري تقوم السلطة باعداد دراسات لرصد الملوثات العضوية وغير العضوية الذاتية في المياه واقتراح الحلول لمواجهة مشاكل التلوث.
ويجري حاليا تنفيذ مشروع لدراسة نوعية المياه السطحية في منطقتي الازرق ووادي الاردن.
كما تم استكمال تجهيز مختبر النظائر البيئية المشعة في السلطة ليكون مركزا اقليميا لاستعمالات النظائر في العلوم المائية في الاردن والدول العربية المجاورة.
٧ - مشروع بنك المعلومات المائية:
تتراكم المعلومات المائية المتوافرة لدى السلطة يوما بعد يوم ولمعالجة هذا الوضع باشرت السلطة بانشاء بنك للمعلومات المائية مزود بحاسب الكتروني بهدف تخزين المعلومات عن المصادر المائية في المملكة واسترجاع هذه المعلومات بالسرعة المطلوبة وبالتبويب اللازم لاجراء الدراسات المائية وتحديث الخطة القومية للمياه.
وقد تم التعاقد مع احدى الشركات لتوريد وتركيب الحاسب الالكتروني في مبنى السلطة كما تم تدريب بعض الفنيين الاردنيين في الخارج لغايات تشغيله ومن المنتظر المباشرة باعمال التركيب خلال الاسبوع الحالي.
٨ - مشروع ري المناطق المرتفعة والاراضي الصحراوية:
يهدف هذا المشروع الى زيادة رقعة الاراضي الزراعية المروية في المناطق المرتفعة والاراضي الصحراوية حيثما تتوفر هناك مياه جوفية كافية لهذه الغاية وقد تمكنت السلطة حتى الان من تطوير عشرة مشروعات ري صغيرة في مختلف مناطق المملكة بلغت مساحتها الاجمالية حوالي «٢٤» الف دونم استغلت في عملية توطين البدو.
٩ - مشروع تطوير وصيانة الينابيع:
يوجد في اراضي المملكة وخاصة الجبلية منها عدد كبير من الينابيع التي يعتمد عليها السكان في القرى لتأمين احتياجاتهم من المياه للغايات المنزلية وسقاية المواشي كما ان جزءا من هذه الينابيع معرض للتلوث بسبب وقوعها في مناطق ماهولة او مطروقة لذا فقد باشرت السلطة منذ عام ١٩٧٧ بتنفيذ مشروع دائم لتطوير وصيانة الينابيع بهدف تطوير طاقتها التصريفية وحمايتها من اسباب التلوث وقد تم حتى الان تطوير ما يزيد على «٥٠٠» نبع.
١٠ - مشروع السدود الصحراوية:
دأبت السلطة على انشاء عدد من السدود الترابية في بعض المناطق الصحراوية بهدف الاسهام في تغذية طبقات المياه الجوفية وحجز مياه السيول والاودية الموسمية لتطوير المراعي في تلك المناطق ومن ابرز تلك السدود التي تم انشاؤها سدود القطرانة والسلطاني والحفى والزعتري وغيرها.
١١ - مشروع تبطين قنوات الري في المناطق المرتفعة:
ينتشر في المملكة عدد كبير من مشاريع الري الصغيرة الخاصة المقامة على جوانب الينابيع والسيول ويعتمد اصحاب هذه المشاريع على طريقة الري باستعمال قنوات ترابية غير مبطنة مما يترتب عليه تسرب نسبة كبيرة من المياه المتوفرة الى باطن الارض دون ان يستفاد منها ولمساعدة الاهالي على ري اكبر رقعة ممكنة من الاراضي بالمياه المتوفرة لهم.. فقد درجت السلطة على تنفيذ برنامج تبطين قنوات الري الترابية بالاسمنت.
هذا وتقوم السلطة سنويا بتبطين ما مجموعه حوالي «٤٠» كيلو مترا من القنوات.
١٢ - مشروع ترميم البرك:
يوجد في المملكة عدد كبير من البرك الرومانية القديمة التي تستغل مياهها عادة في سقاية المواشي واحيانا للاغراض المنزلية وخاصة في المناطق النائية..
ولتمكين السكان من زيادة الاستفادة من هذه البرك الى اقصى حد ممكن تقوم السلطة بترميم حوالي خمس برك سنويا.
١٣ - مشروع حوض حماد:
بالاضافة الى المشروعات الوارد ذكرها تشارك السلطة بتنفيذ مشروع حوض حماد بالتعاون والتنسيق مع الاجهزة المختصة في كل من المملكة العربية السعودية والعراق وسورية والمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والرضى القاحلة ويغطي هذا المشروع في الجانب الاردني ما مساحته «٣٤» الف كيلو متر مربع من اراضي المملكة في منطقة الاجفور والبادية الشمالية والازرق الشمالي والجنوبي ووادي السرحان ويهدف هذا المشروع الى دراسة الوضع الاجتماعي والاقتصادي لهذه المناطق وحصر الثورة الحيوانية والنباتية فيها اضافة الى التعرف على امكانيات المياه الجوفية والسطحية في منطقة المشروع.
وعن طاقة مصادر المياه في المملكة قال المهندس النمري:
تقدر طاقة مصادر المياه في الاردن بحوالي «١١٥٠» مليون متر مكعب سنويا منها حوالي «٩٠٠» مليون متر مكعب مياه سطحية و «٢٥٠» مليون متر مكعب مياه جوفية. وتعتبر هذه المصادر مصادر متجددة سنويا حيث تتم تغذيتها بمياه الامطار التي تقدر بحوالي «٧» الاف مليون متر مكعب في العام.
وبالاضافة الى ذلك يوجد حوالي «١٢٫٠٠٠» مليون متر مكعب من المياه كمخزون جوفي احتياطي غير قابل للتجدد ولا يسمح باستغلاله الا في حالات الضرورة القصوى والطوارىء.
وحول انشاء سلطة وطنية للمياه قال المهندس النمري.
ان موضوع توحيد الاجهزة الحكومية وشبه الحكومية العاملة في مجال المياه في المملكة مطروح منذ اكثر من عشر سنوات ولقد نوقش بشكل موسع وقدمت اوراق ودراسات حوله في الندوة الوطنية للمياه التي عقدتها السلطة بتوجيهات من الحكومة عام ١٩٧٨. وفي ضوء التوصيات التي خرجت بها الندوة قرر السيد رئيس الوزراء بناء على تنسيب من اللجنة الوزارية للتنمية تشكيل لجنة وزارية لتقوم بوضع مسودة قانون تؤسس بموجبه سلطة مركزية للمياه والمجاري في المملكة تجمع في اطارها صلاحيات مؤسسات المياه المختلفة والعاملة حاليا بموجب قوانين سابقة.
ولقد قامت هذه اللجنة بالفعل بتقديم مسودة لمشروع القانون منذ حوالي السنتين موجودة لدى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء.

* سلطة وادي الاردن *

وقد اعدت سلطة وادي الاردن مذكرة تتناول الوضع المائي في الاردن في الوقت الحاضر وحتى عام ٢٠٠٥ ضمنتها اقتراحات «لسياسة مائية» تلتزم بها جميع الاطراف ذات العلاقة بشؤون المياه.. وتقوم هذه السياسة على المرتكزات التالية:
- تطوير مصادر المياه السطحية والجوفية لزيادة توفيرها للاستعمال.
- تخصيص المياه التي يتم تطوير مصادرها لاستعمالها في اغراض الشرب والصناعة وفي اغراض الزراعة المروية.. وتعالج المياه المستعملة في الشرب والصناعة لاعادة استعمالها في الزراعة المروية.
- العناية بادارة استعمال المياه ورفع كفاءة استعمالها الى اعلى الحدود الممكنة وايلاء العناية لصيانة مشاريع المياه وامور تشغيلها واعداد كوادر مدربة لهذا الغرض.
- اعتماد محطات معالجة المياه العادمة التي تقلل الفاقد من هذه المياه وتجنب طرق المعالجة التي تزيد من فقدان المياة بالتبخر.
- حماية مصادر المياه من التلوث ومراقبة استغلالها ومتابعة قياس الكميات المستعملة وكميات المياة العادمة.
- انشاء بنك للمعلومات المتعلقة بمصادر المياة بما في ذلك كميات سقوط الامطار ومعدلات التبخر وتصريف الينابيع وتصريف الانهار والاودية وكميات المياه المستخرجة من الخزانات الجوفية ونوعية مياة جميع المصادر على مدار السنة.
واشترطت في مذكرتها ان تناط بها مسؤولية تزويد المياه. اما عن مشروعات سلطة وادي الاردن بالنسبة لتوفير المياه تحدث الدكتور المهندس محمد بني هاني مدير مشاريع الري ومشاريع مياه الشرب الرئيسية في السلطة فقال: ان سلطة وادي الاردن تنفذ حاليا اكبر مشروعين لمياه الشرب في الاردن وهما: مشروع مياه شرب دير علا، عمان لضخ كميات من المياه تصل الى «٤٥» مليون متر مكعب من مصادر المياه في وادي الاردن لتزويد المدن والقرى المتدة ما بين وادي الوالة ونهر الزرقاء بمياه الشرب.
واضاف المهندس بني هاني انه بوشر بتنفيذ المشروع في شهري ايار وحزيران ١٩٨٢ على خمسة عطاءات ومن المحتمل انتهاء العمل بهذا المشروع ما بين حزيران ١٩٨٤ واواخر كانون الاول ١٩٨٤ بتكاليف اجمالية تصل الى «٤٥» مليون دينار اردني. ويكفي هذا المشروع حاجة المنطقة حتى اواخر عام ١٩٨٧.
اما المشروع الثاني فهو مشروع شبكة التوزيع الرئيسية لمياه دير علا - عمان وهو الان قيد التصميم.
ويهدف هذا المشروع الى توزيع مياه مشروع دير علا - عمان على المناطق السكانية بين وادي الوالة ونهر الزرقاء. والمشروع عبارة عن تمديد خطوط مياه رئيسية الى خزانات سلطة المياه والمجاري ومؤسسة مياه الشرب الى مناطق السلط والفحيص وابو نصير ومادبا بسعة تتراوح بين «١٠٠٠» و «٤٠٠٠» متر مكعب.

ومن المنتظر المباشرة بتنفيذ هذا المشروع في اواخر العام الحالي والانتهاء منه في اواخر عام ١٩٨٤ وتبلغ كلفته الاجمالية حوالي «١٠» ملايين دينار.» وقال ان تواجد ٨٠٪ من مصادر المياد السطحية في وادي الاردن وانشاء قناة الغور الشرقية في هذا الوادي بطول «٩٦» كم شجع على امكانية توفير جزء من هذه المياه وضخها الى المناطق السكانية في المرتفعات المحاذية لهذا الوادي.. ولهذا السبب كان مشروع مياه دير علا - عمان.

وقال ان برنامج التنقيب عن المياة الجوفية في وادي الاردن وما نتج عنه من تواجد للمياه شجع على دراسة امكانية ضخ جزء منها لاغراض الشرب في منطقة محافظة اربد.
هذا وستباشر السلطة خلال الاسابيع القليلة القادمة بجر مياه وادي العرب من خلال انبوب قطره «٨٠٠»ملم وبطول «٢٤» كم مع انشاء ثلاث محطات للضخ لارتفاعات تصل الى «٢٨٥» مترا للمحطة الواحدة وسيتم ضخ «٢٠» مليون متر مكعب في السنة بكلفة اجمالية تصل الى «١٥» مليون دينار ومن المنتظر الانتهاء من هذا المشروع بعد «٢١» شهرا من بدء التنفيذ.

* المجلس القومي للتخطيط *

وعن مشروع جر مياة الفرات الى الاردن قال المهندس بولص كفاية رئيس قطاع المياة والمجاري في المجلس القومي للتخطيط (مدير متابعة مشروع جر مياة الفرات الى الاردن).
لقد تمت احالة دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية على الشركة البريطانية «هاورد همفرى» في الربع الاخير من علم ١٩٨٢ ومن المتوقع ان تنجز الدراسة بشكلها النهائي في الربع الاخير من هذا العام. وقد تم انجاز ٧٠ الى ٨٠٪ من هذه الدراسة.
واضاف ان الكلفة الاجمالية لهذا المشروع بكامل طاقته تبلغ حوالي «٧٠٠» مليون دينار تغطي جميع مراحل المشروع.. وسينظر في موضوع الشروع بالتصميم بعد استكمال دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع التي من المنتظر ان تتم بعد انجاز الدراسة من قبل الشركة البريطانية خلال الاشهر القليلة القادمة.
اما عن كميات المياه المتوقع الحصول عليها من هذا المشروع فتبلغ في حده الاقصى «١٦٠» مليون متر مكعب في السنة.
واضاف المهندس كفاية ان اوجه استعمال المياه ستكون لغايات الاستهلاك المنزلي والصناعة لرفد المصادر المحلية وتغطية العجز في كميات المياه المتوفرة.
وقال ان المشرع يغطي حاجة محافظات عمان واربد والبلقاء - وهي المناطق الاكثر اكتظاظا بالسكان - لغاية بداية القرن القادم.
ويبلغ طول الخط او الخطوط الناقلة للمياه حوالي «٦٠٠» كم مع محطات ضخ مناسبة.
ويتألف المشروع من مأخذ مائي على نهر الفرات مع محطة تنقية وخط - خطوط ناقلة رئيسية مع محطات ضخ مختلفة.

* مؤسسة مياه الشرب *

السيد ياسين الكايد مدير عام مؤسسة مياه الشرب قال:
تتولى المؤسسة مسؤولية تزويد جميع مدن وقرى المملكة بالمياه باستثناء منطقة الاغوار حيث تتولى سلطة وادي الاردن هذه المهمة ومنطقة امانة العاصمة حيث تتولى سلطة المياه والمجاري تزويدها بالمياه.

واضاف ان المؤسسة عمدت في السنوات الاخيرة الى استلام جميع مشروعات المياه من المجالس البلدية والقروية وادارتها مباشرة لكن المؤسسة حصلت في المدة الاخيرة على قرار من مجلس الوزراء باعادة مشروعات المياه الى المجالس البلدية والقروية لتتولى بنفسها توزيع المياه على المواطنين.

وهذا يعني ان مسؤولية مؤسسة مياه الشرب ستنحصر في انتاج المياه وايصالها الى خزانات المجالس البلدية والقروية في حين ان مسؤولية الشبكات الداخلية ستكون من ضمن مسؤوليات هذه المجالس.
واضاف السيد الكايد ان مسؤولية توزيع المياه للمواطنين في القرى والتجمعات السكنية التي لا يوجد بها مجالس بلدية او قروية ستبقى من ضمن صلاحيات مؤسسة مياه الشرب.
ونكرر في هذا الصدد ان محافظات معان والكرك والبلقاء لا تعاني بشكل ملحوظ من مشكلة المياه في الوقت الحاضر حيث بدأت المؤسسة بتشغيل مشروع السلطاني - القوير منذ شهر ايار هذا العام حيث يزود محافظة الكرك بالمياه اللازمة.
واضاف ان ازمة المياه في محافظة اربد اوشكت على الانتهاء

بعد ان تضاعف ضخ المياه لهذه المحافظة.. بيد ان ذلك لا يمنعنا من القول بوجود بعض المشاكل اليومية بالنسبة لتوزيع المياه والتي تنشا غالبا نتيجة بعض الاعطال الفنية في المولدات او المضخات او شبكات التوزيع او انقطاع التيار الكهربائي عن محطات الضخ او عن بعض التصرفات غير المسؤولة بالنسبة للموظفين او المواطنين. وان المؤسسة تعمل جاهدة للسيطرة على هذه المشكلات وحلها بالسرعة الممكنة ضمن الامكانات الفنية والمادية المتاحة.

وفي رده على سؤال حول مشروع مجاري مدينة الزرقاء قال السيد الكايد ان المؤسسة انجزت تأهيل الشركات المحلية والعالمية التي سيكون لها حق الاشتراك في هذا المشروع ويعكف المستشارون على اعداد وثائق العطاءات الخاصة به. ونأمل ان يحال العطاء قبل نهاية العام الحالي ومن المنتظر ان يتم تنفيذه خلال ثلاث سنوات من تاريخ مباشرة العمل.

وسيخدم هذا المشروع مدينة الزرقاء بجميع احيائها والرصيفة ومخيم شنلر والمعسكرات الموجودة في الزرقاء.
وتطرق في حديثه الى مشروع مجاري مدينة اربد فقال لقد تم توزيع وثائق العطاء على الشركات المؤهلة للمشروع وقدم للاردن بعد عطلة عيد الفطر مندوبون عن هذه الشركات حيث تم اطلاعهم على مواقع المشروع.

وقد تم تحديد الثلاثين من اب الماضي كاخر موعد لتقديم عروض الشركات لهذا العطاء. وقد نسبت مؤسسة مياه الشرب الى رئيس الوزراء بتشكيل لجنة فنية من ممثلين عن المجلس القومي للتخطيط ووزارة البلديات وكلية الهندسة في الجامعة الاردنية وسلطة المياه والمجاري ومؤسسة مياه الشرب لدراسة هذه العروض.

* سلطة المياه والمجاري *

سلطة المياه والمجاري تقوم بدور هام في منطقة العاصمة فهي المسؤولة عن ايصال المياه الى مناطق العاصمة كما تتولى مهمة تمديد المجاري ونظرا لاضطلاعها بهذا الدور فكان لا بد من الالتقاء بالمسؤولين فيها..
المهندس محمد الكيلاني المدير العام للسلطة قال:

ان كل مواطن له الحق في ان تصل له المياه نقية غير ملوثة وهذه مهمة تقوم السلطة بتحمل اعبائها داخل محافظة العاصمة بما فيها الضواحي.
واضاف ان المياه متوفرة وهي كافية لسد احتياجات العاصمة. حيث احالت السلطة عطاء انشاء خزانات مياه تكفي حاجة عمان ما لا يقل عن اربع وعشرين ساعة في حالات الطوارىء وانقطاع التيار الكهربائي او خلاف ذلك والسلطة تقوم حاليا بابدال الشبكات التالفة وهذا المشروع سيستغرق عدة سنوات حيث انه يشمل القسم الاكبر من مدينة عمان.

واضاف ان المياه التي تصل الى مدينة عمان تقارب ٨٥ الف متر مكعب يوميا وهذه الكميات تزيد على حاجة السكان وتتركز مصادر هذه المياه في ابار مدينة عمان وابار الازرق الى ان تصل كميات اضافية من المياه في اوائل سنة ١٩٨٥ من مشروع مياه دير علا - عمان الذي يغطي محافظتي البلقاء وعمان ولبضع سنوات قادمة.
وردا على سؤال حول سياسة

السلطة في توزيع المياه على احياء عمان اجاب المهندس الكيلاني ان السلطة اتبعت سياسة الضخ المستمر الى جميع الاحياء في عمان في نفس الوقت ودون انقطاع..
كما كلفت شركة استشارية اجنبية لدراسة مخزون المياه الجوفية في حوض عمان المائي وستنتهي الدراسة قبل نهاية هذا العام.
وسيتم تنفيذ شبكات المجاري في العاصمة وضواحيها بطول «٣٠٠» كم اي اطول من نصف شبكات المجاري القائمة حاليا حيث يشمل هذا المشروع تمديد شبكات مجاري القويسمة ومرج الحمام والمنطقة الممتدة ما بين الدوار السادس والسابع والثامن ومدرسة الصناعة في وادي السير على جانبي الشارع يمينا ويسارا ومنطقة الجاردنز وضاحية اسكان الجمارك في منطقة تلاع العلي والمنطقة المحيطة بها ويشمل المشروع ضاحية الرشيد والضاحية المقابلة لها..

كما سيشمل مشروع المجاري جبل النزهة وجبل الهاشمي الشمالي والجنوبي ووادي المربط - بين الهاشمي الشمالي والهاشمي الجنوبي - والمنطقة الممتدة من جبل النصر الى مخيم حنيكين الى حي العبوس في ماركا الجنوبية.
كما يشمل كذلك امتداد جبل نزال وجبل الزهور..

وقد نفذت السلطة مشروع مجاري مخيم الوحدات ووادي الحدادة ونادي السباق الملكي في ماركا الجنوبية ومنطقة عبدون ومنطقة جبل نزال والجبل الاخضر وحي الشعلية وحي ام تينة وجزء من ماركا الشمالية.
واضاف انه يجري حاليا تنفيذ خط رئيسي من الدوار السابع الى راس العين بطول حوالي «١٠» كم وخط اخر بطول «٥» كم يمتد من تقاطع تلاع العلي قرب مستشفى الجامعة الاردنية حتى الدوار السابع وهذان الخطان الانسيابيان يشكلان العمود الفقري لشبكات المجاري التي يجري تصميمها حاليا والتي ستنفذ خلال عام ١٩٨٤ في جنوب وغرب وشمال مدينة عمان.

وقال المهندس الكيلاني ان السلطة قامت بمساعدة مؤسسة مياه الشرب باستغلال ابار سواقة ووصل خط سواقة بمحطة ضخ القسطل المركزية ومن ثم حل مشكلة مياه الشرب في بلدة مادبا ومطار الملكة علياء الدولي وزيزيا ومخيم الطالبية وجميع القرى الممتدة من مادبا الى مدينة عمان بما فيها مرج الحمام وضواحي الاسكان في تلك المنطقة.
وقد احالت السلطة قبل حوالي شهرين عطاء تنفيذ محطة تنقية المجاري في منطقة خربة السمرا وذلك لحل مشكلة تنقية المجاري في منطقة عمان وضواحيها لعدة سنوات قادمة وسينتهي العمل بهذا المشروع في نهاية عام ١٩٨٤.
وقال المهندس الكيلاني ان الوضع الصحي لمياه الشرب ومجاري عمان مطمئن حيث يجري فحص دوري وباستمرار لمياه الشرب في مصادرها وفي نهاية شبكات التوزيع من قبل اجهزة السلطة ووزارة الصحة وامانة العاصمة.
واشار الى ان الجهاز المركزي في السلطة يقوم بتجميع المعلومات كل ساعة عن المياه في محطات الضخ والخزانات بما فيها محطة ضخ المياه في الازرق وذلك لاجراء المعالجة اللازمة فورا في حالة نقص المياه في اية جهة او لاصلاح اي خلل يصيب الاجهزة الفنية.

جريدة الكرك الاسبوعية

صوت الشعب تحاور مدير دائرة التربية والتعليم



ضمن لقاءاتها بالمسؤولين؛ تلتقي «صفحة الكرك» في «صوت الشعب» اليوم بالسيد فايز الحزينة مدير علم دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك الذي تحدث حول التطلعات المستقبلية للعام الدراسي الجديد وخطة الدائرة وما يعترض الدائرة من عقبات وطرق التغلب عليها والاجراءات التي اتخذت من اجل وضع شعار وزارة التربية والتعليم لهذا العام القائل: «ان التدريس الفعلي سيبدأ من الحصة الاولى من اليوم الاول للدوام المدرسي الموافق ١٠/٩/١٩٨٣م».

حول مجمل هذه القضايا تحدث الاستاذ الحزينة لمندوبتنا الزميلة اسماء الصعوب في الحوار التالي:

س: ما هي التوسعات المدرسية الجديدة التي طرات على مدارس المحافظة؟

ج: تمت عدة توسعات هذا العام في المدارس الثانوية والالزامية وتم فتح شعب جديدة في مدارس اخرى، لتلبية احتياجات ابناء المحافظة في العام الدراسي الجديد الناجمة عن ازدياد عدد الطلبة، اضافة لمدرسة جديدة في مدينة الكرك هي مدرسة الشهيد هزاع المجالي التي ساهمت في حل المشاكل المدرسية جذريا في الكرك.

س: ما هو دور قسم الوسائل التعليمية في انجاح العملية التربوية؟

ج: ان دور قسم الوسائل التعليمية يتمثل بالمساهمة والمشاركة مع المشرفين التربويين لتذليل الصعوبات وتوضيح المفاهيم لكل مادة مقررة منهجيا اضافة لتدريب المعلمين والمعلمات على انتاج الوسائل التعليمية باقل التكاليف وحسن استخدامها في الوقت المناسب من الحصة وتسجيل الحصص النظرية والعملية على اشرطة فيديوتيب ومن ثم عرضها للمناقشة وتقييم الحصة وهذا من شانه رفع مستوى الطلبة.

س: حول شعار التربية «ان اليوم الاول من العام الدراسي الجديد هو يوم دراسة فعلية» ما هي ترتيبات الدائرة مع بداية العام الدراسي الجديد من حيث توفير الكتب المدرسية والمعلمين؟

ج: ان شعار الوزارة لهذا العام هو ان يبدأ التدريس الفعلي من الحصة الاولى من اليوم الاول للدوام.

اما الاستعدادات التي قامت بها الدائرة على كافة مستوياتها فتتمثل بتامين الكتب المدرسية لكل طالب قبل ١٠/٩/٨٣ لجميع المراحل، ويبدأ التسليم بتاريخ ٦/٩/٨٣، وتوزيع المعلمين المنقولين من المحافظات الاخرى الى الكرك، كما تم تحديد مراكز العائدين من الاعارة وسيتم قريبا توزيع المعلمين والمعلمات الذين رشحوا للتعيين ولم يحالفهم الحظ في العام السابق وسيتم كذلك توزيع المرشحين للتعيين ممن تخرجوا هذا العام من كليات المجتمع وحسب الشواغر المتوفرة. وكذلك تحضير واعداد التعليمات اللازمة لهذا العام، واود ان اذكر بان الوزارة قامت بالتخطيط لعقد اربعة مؤتمرات للمسؤولين التربويين لمناقشة المشكلات التربوية.

س: ان ظاهرة تسرب الطلبة في المرحلة الالزامية هي ظاهرة سلبية.. ما هو العلاج للقضاء على هذه الظاهرة؟

ج: ان الاسباب الكامنة خلف هذه الظاهرة تتمثل في النواحي الاقتصادية وسوء العلاقة ما بين المعلم والطالب والحالة الاجتماعية والبيئية كأن يكون الطالب يتيم الام او الاب او كليهما معا وعدم توفر الوعي الكامل لدى الطالب من حيث ارتباطه بالمدرسة وعلاقته بمعلميه وزملائه ويمكن علاج هذه الظاهرة باشعار هؤلاء الطلبة بقيمتهم الانسانية لضمان استمرارهم في الدراسة واستدعاء هؤلاء الطلبة عن طريق الحكام الاداريين للعودة الى مقاعد الدرس.

س: ما هو دور الاشراف التربوي في متابعة وتقييم العملية التعليمية؟

ج: دور الاشراف التربوي هو معرفة مستوى اداء المعلم للحصة وتوجيه المعلم لتحسين الاداء من اجل تحسين العملية التربوية داخل غرفة الدرس باعطاء الحصة بما يتناسب وحاجات الطالب ومستواه العقلي وتدريب الطالب على الابداع والتفكير المستقل.

ويمتد دور الاشراف التربوي الى التعاون مع الاقسام الاخرى في الدائرة لضمان سير العملية التربوية في كافة المدارس بالاضافة لعقد دورات تربوية خلال العام الدراسي وخلال العطلة الصيفية لرفع مستوى اداء المعلم عن طريق التقنين الذاتي.

س: هل في نيتكم فتح مكتب منفصل عن الدائرة يخفف من ضغط العمل على الدائرة اسوة بباقي الدوائر العامة في المحافظات الاخرى؟

ج: ان فكرة انشاء مكتب للكرك منفصل عن الدائرة العامة حاصلة، ليختص هذا المكتب بالاشراف الفني على المدارس تاكيدا وتطبيقا للامركزية التي تنتهجها وزارة التربية والتعليم.

س: ما رايكم بفكرة الاختلاط في المرحلة الالزامية من ناحية الطلبة والهيئات التدريسية؟

ج: الاختلاط بالنسبة للمدرسين غير وارد الا في المدارس الثانوية الكاملة بسبب النقص في عدد المدرسات الجامعيات المتخصصات وفي حالة توافرهن يتم نقل المعلمين الى مدارس الذكور، اما في المرحلة الالزامية فهذا يتوقف على البيئة الاجتماعية في كل منطقة من المناطق، ولم يكن هنا اختلاط للطلاب الا في بعض الصفوف في المرحلة الابتدائية والهيئة التدريسية من الاناث والسبب في ذلك قلة عدد المعلمين الذكور وكثرة المعلمات خريجات كليات المجتمع.

س: ماذا عن مدرسة الشهيد هزاع المجالي الجديدة؟

ج: هذه المدرسة لها قصة طويلة، وكان من المفروض ان نتسلمها منذ عامين ووعدنا بذلك مرارا لكن للاسف للان لم نتسلمها، والسبب يعود لعدم الجدية في وضع شروط العطاء وموعد التسليم والمواصفات الدقيقة والتغريم المناسب للمخالف، واني لارى حلا لهذه المشلكة هو ان تطرح وزارة التربية والتعليم عطاءاتها لوحدها ان امكن ذلك لتتمكن من استلام مشاريعها في الاوقات المحددة والمخطط لها.

ستكون هذه المدرسة للمرحلتين الثانوية والاعدادية وربما لبعض الصفوف من المرحلة الابتدائية، ويوجد بها (٢٥) غرفة صفية تتسع لحوالي الف طالب، وتتوفر في المدرسة جميع المرافق العامة من الساحات والملاعب.

س: ما هي تطلعاتكم في العام الدراسي الجديد؟

ج: تطلعاتنا تتمثل بتحسين العملية التربوية ومضاعفة عطاء المعلم وزيادة نشاطات الهيئات التدريسية من خلال المجالس المدرسية واللجان الفرعية. ومشاركة المجتمعات المحلية في كافة المناطق. والاستغناء الكلي عن نظام الفترتين. والابنية المدرسية المستأجرة.

كل اسبوع

هذه الصحفة الاسبوعية...

اضافة الى التغطية اليومية التي نقوم بها في «صوت الشعب» لاخبار ونشاطات المحافظة ارتاينا ان نخصص هذه الصفحة الاسبوعية لشؤون المحافظة، نعالج من خلالها قضية محلية، نتابع مع المسؤولين مطالب المواطنين وهمومهم نلتقي كل اسبوع مع بعض الفعاليات الادارية، الاقتصادية، الاجتماعية والشبابية.

تقدم اخبارا خفيفة، احصائية قصيرة، نغطي اخبار اجتماعية. نقدم مساهمة القارىء ننقل همومه، ونامل ان يتعاون معنا من اجل انجاح هذه التجربة التي نامل ان تتطور الى ملحق اسبوعي ان شاء الله.

والى ان نلتقي، لكم اجمل تحية.

زياد

شارع مؤته والسلامة العامة

الطريق العام الذي يربط مدينة الكرك بقرى المحافظة الجنوبية ولواء الطفيلة يمر عبر بلدة مؤته ويخترقها من الوسط. هذا الشارع العام يفتقر الى الاطاريف مما يضطر الاخوة المواطنين للسير في وسط الشارع ويتسبب في وقوع الكثير من الحوادث التي نحن في غنى عنها، ويمكن تلافيها.

فالجهات المعنية مطالبة باخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار لما له من ضرورة واهمية والاخوة المواطنون مطالبون بالسير على جانبي الطريق قدر الامكان وذلك تجنبا لوقوع الحوادث المؤسفة؛ الى ان تتم معالجة هذه المشكلة بشكل نهائي، كذلك الهيئة التدريبية لمدارس البلدة مطالبة بان تقوم بعملية توعية متواصلة للطلبة للحذر واتخاذ الحيطة، خاصة وان مدارس البلدة تقع على هذا الطريق العام مباشرة.

مديرية اشغال محافظة الكرك التي تبذل كل الجهود لكي تقدم خدماتها على اتم وجه في المحافظة مطالبة ايضا بالتعاون مع بلدية مؤته لكي تبعد عن ابنائنا ومواطنينا كل ضرر وسوء.

حسان

عزيزي المزارع:

★ هل ترغب باستثمارات زراعية مجدية؟
★ هل يصعب زراعة ارضك بالحبوب لانحدارها الشديد؟
★ هل تكثر الحجارة في ارضك؟
★ هل ترغب ببناء مستقبل لك ولأولادك ولا تملك سوى قطعة ارض منحدرة ومجدبة؟
★ هل تعرف ما هو مشروع تطوير الأراضي المرتفعة؟ من اجل ذلك كله ولانتهاز فرصة ذهبية قد لا تعود، بادر بزيارة مديرية زراعة الكرك مع نسختين من سند التسجيل ومخطط الأرض لشمولها في هذا المشروع.

وستقدم لك المديرية الدعم الكافي لاستصلاح ارضك حتى الزراعة وتسييج الأرض.

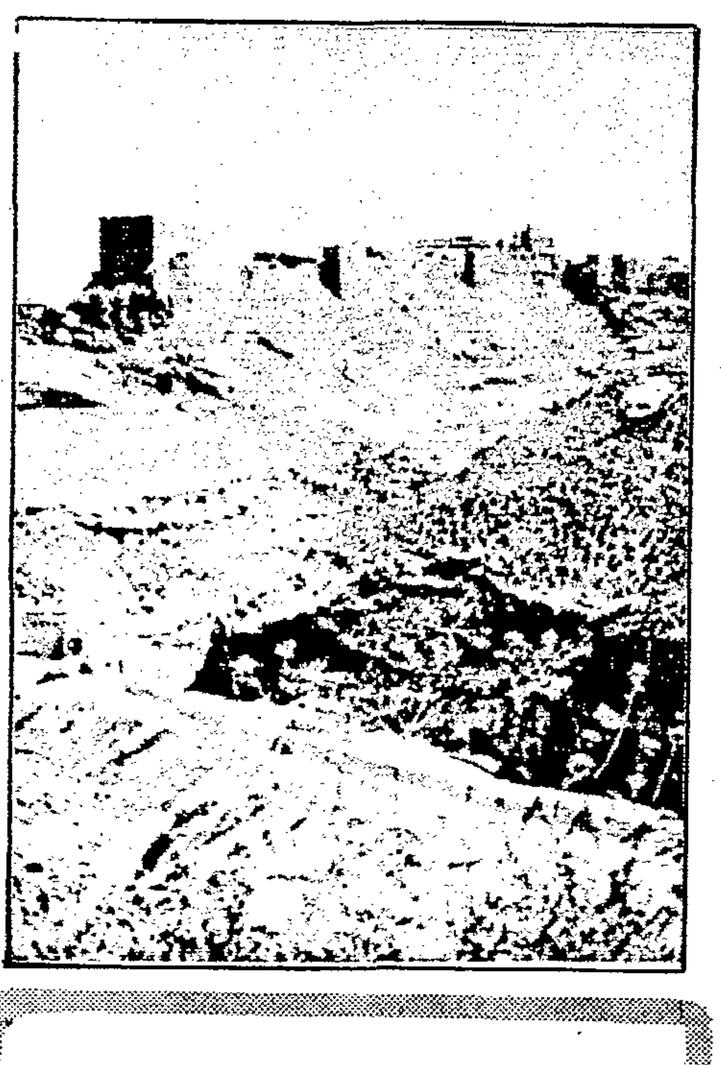
ممنوع الوقوف.. ممنوع التوقف

قامت دائرة السير في مدينة الكرك بخطوة اعتقد أنها غير ناجحة في حق السير وحق المواطن. هذه الخطوة انها قامت بوضع لوائح تنص على انه ممنوع الوقوف او التوقف في الشارع الرئيسي الا لمدة خمس عشرة دقيقة وهي بهذا لم تأخذ بعين الاعتبار ان هذه المدينة اصلا تفتقر الى مساحات واسعة كي تستطيع السيارات ان تقف فيها لذلك اتخذت هذا الاجراء دون خطة مسبقة وارادت ان تحل مشكلة ولكنها بالعكس زادت المشكلة تعقيدا ونسيت ان هناك من يملكون السيارات واماكن عملهم بجانب الشارع الرئيسي وقد يضطرون الى ان يصلوا الى اماكن عملهم في السيارات خاصة واذا كانوا قد اتوا من قرى.

لذا أرجو من مديرية شرطة محافظة الكرك ان تعيد النظر في تنظيم السير هذا لصالح المواطن والمصلحة العامة.

موظفة بنك البتراء/ الكرك
تغريد المجالي

كرك التاريخ



قلعة الكرك اكثر القلاع مهابة تسيطر على البحر الميت الذي يقع اسفل منها مسافة الف متر.

خيوط الوهم

طلب اليّ هذا الشيخ الهرم بوقار ان ادنو اليه، وكانت تقربني منه ابتسامته المكلومة... وبدأ يسرد لي قصة اختلطت بدموع غزيرة.

وبعد ان اتم الشيخ قصة الرجل الذي عاش في حي الوحوش المفترسة، قال لي:-

اعجب منكم جيل اليوم وقد تهربتم عن صلب العقيدة التي تمسك بها اباؤنا واجدادنا... وابتعتم الرخيص بالنفيس، اعجب منكم وانتم تشرحون الانسان بفلسفة قاتلة وتحشرون مشاعره في بوتقة صنعت من معدن الخيال.

قلت لهذا الشيخ الحزين وقلبي يقطر دما ودمعا: في غياب الاخلاق والقيم تسافر المروءة، وكأننا بتنا لا نعلم شيئا منها الا في اسفار تاريخنا التليد وشيء يحز في النفس ان يتقاتل الانسان والانسان على حدود من الوهم وان يطأ الانسان بقدميه على صورة الجمال في هذا الكون.

ضحك الشيخ وسخر من كلامي وقال لي:- اعتقدت يا ولدي ان تدافع عن هذا الجيل، لاننا تعودنا على ان نسمع بالهوة الكبيرة بين جيل كدنا ان نودعه وجيل زخرف قيمه (بالحضارة)؟؟!!.

قد تستهزؤون يا صحبي .. ان قلت لكم اننا قتلنا الحضارة بأيدينا، ولم يبق في ايدينا سوى خيط من الوهم نُعزي انفسنا به، وهذا العزاء هو نوع اخر من انواع الضياع.

قال لي احدهم: فجعنا بوفاة عزيز لدينا، وتراكمت برقيات التعازي امامي في وقت لم اكن ارغب القراءة فيه، لكنني حاولت قراءتها، فوجدت احداها موجهة من احد الجيران الذي لم يكلف نفسه بالحضور الى بيت العزاء رغم انه لا يبعد سوى امتار قليلة.

ومن منا لا يقدر مدى البؤس الذي يعاني منه الكثير منا، لاننا فقدنا ضوابط النفس، وحطمنا روابط الانسانية.

وكما قال الشيخ ابتعتم الرخيص بالنفيس وتقاتلتم على وهم، ووطأتم على جمال هذا الكون.

يقول روبرت لويس ستيفنسون- «اليتيم ليس من فقد ابويه.. فهناك الكثيرون اطفال العالم والذين لم يفقدوا آباءهم، فهم احياء بينهم ولكنهم لا يعرفونهم ولا يحسون بهم، فهؤلاء اشد يتما واكثر بؤسا كونهم ابناء لآباء احياء ولكنهم لا يشعرون بوجودهم»، ان كان هذا هو يتم ابنائنا في نظر ستيفنسون فكيف يكون يتمنا في نظر التاريخ؟؟!.

عدنان الرواشدة
دائرة التربية / الكرك

ماذا يعني افتتاح مبنى مديرية الزراعة الجديد؟ وهل من جديد؟

انشاء مبنى لمديرية الزراعة ليس حدثا في حد ذاته يستدعي الاحتفاء به. ولكن الحدث الذي استدعى لفت الانتباه هو التنظيم الذي وضع لتقديم الخدمات الزراعية في هذه المحافظة لتحقيق الهدفين التاليين.

- اولا: تجميع الخدمات الزراعية وتكثيفها ورفع مستواها كما ونوعا، كان هدفا في اذهاننا ونحن نضع تصوراتنا للشكل الذي تكون عليه تلك الخدمات للنهوض بالقطاع الزراعي.

ثانيا: اعتماد اللامركزية في تقديم الخدمات كما سيبين تاليا لتخفيف اعباء الانتقال على المزارع من موقعه لرفع مستوى الاداء الزراعي الميداني وزيادة الانتاج.

ولتنفيذ هذين الهدفين قسمت المحافظة الى اربع مناطق رئيسية:-

- المنطقة الشمالية: مكتب زراعي القصر وقد انشىء في مركز القضاء مبنى مكون من طابقين ليكون مكتبا زراعيا متكاملا يكون مسؤولا عنه مهندس زراعي وعيادة بيطرية متكاملة مع سكن وظيفي وسيزود بتراكتور رش وسيارة وكل ما يلزم لتقديم الخدمات للمنطقة الشمالية في جميع مجالات الزراعة والحراج الان، وسيتم الانتقال اليه في غضون شهرين من الان. حيث ان الموقع المؤقت للمكتب الان محطة الربة الزراعية.

- المنطقة الجنوبية- مكتب زراعي المزار، تم مخاطبة وزارة الاوقاف لاعطائنا دونمي ارض في المزار لانشاء مكتب زراعي مماثل تماما لذلك الذي تم انشاؤه في القصر لنفس الاهداف والمخاطبات جارية لرصد المبالغ اللازمة في موازنة العام القادم لانشاء مثل هذا المرفق الحيوي. علما بأن موقعه المؤقت الان وهو الحسينية. وحال انشائه سيتم نقل موقع المكتب المؤقت الى مركز القضاء في المزار.

- المنطقة الوسطى والحزمان- المناطق الشفاء غورية ويخدمها مكتب زراعي عي والذي سيتم ربطه بمكتب زراعي المزار بعد اتمام انشائه بالاضافة الى مرشدي مديرية الزراعة.

- الاغوار الجنوبية: نظرا لاهمية المنطقة ولبعدها النسبي عن مركز المحافظة حوالي ٦٠ كم، فقد انشئت فيها ادارة مشروع الخدمات الزراعية في مركز القضاء في غور الصافي لتقديم الخدمات الارشادية ورش المزروعات والحراج والخدمات البيطرية، بالاضافة الى تنفيذ الابحاث الزراعية الضرورية بحل المشاكل الزراعية بينما محطة غور الصافي والتي تبلغ مساحتها ٣٥٤ دونما حيث تم ربطها بمركز ادارة المشروع في الاغوار الشمالية في دير علا.

اذن القضية ليست افتتاح مبنى ولكنها نهج جديد نامل ان يكون عهدا جديدا للنهوض بالزراعة في هذه المحافظة.

هل تعلم؟

★ هل تعلم ان الانسان عندما ينام.. ينام النظر فيه اولا، ثم السمع، ثم اللمس.. واخيرا الأعصاب. وهذا دليل على انه يمكنك ان توقظ نائما اذا لمسته قبل ان يستيقظ اذا ناديته.

★ هل تعلم ان شرايين الجسم البشري يبلغ طولها ستمائة الف كيلومتر.

★ هل تعلم ان عدد شعرات الراس يقدر بنحو ٣٠ ألف شعرة وقد يصل الى ١٤٠ ألف شعرة.

صابر محمد المواجدة
الكرك/ العراق

قيل وقال

قيل لسقراط: ما اقرب الأشياء اليك؟
قال: الأجل.
قيل: فما ابعدها؟
قال: الأمل.
قيل: فما انفسها؟
قال: الصاحب المؤاتي.
قيل: فما احمدها عاقبة؟
قال: الصبر.
قيل: فما اذمها عاقبة؟
قال: المعاصي.

اعداد
صابر محمد المواجدة
الكرك/ العراق

تعلم وتأدب

- تعلم من النحل الكسب ومن الجبال الثبات والرسوخ.
- تعلم من الضرغام الشجاعة ومن الديك المثابرة والنشاط.
- تعلم من الأزهار البشاشة ومن المراة الشفقة.
- تعلم من الجمل القناعة بالشيء ومن الاغصان اللين.

اعداد
حنان محمد صبحي الشلبي
كلية مجتمع الكرك

قالوا في النفاق

★ كم من ابواب يفتحها النفاق.
فيكتور هيغو

★ ان ادعاء كراهية النفاق هو النفاق بعينه.
لارو شفوكو

★ المنافق رجل يمدحك بما ليس فيك لينال منك ما لا يستحق.
احمد امين

★ سر النفاق في انه يدغدغ غرورنا فننسى انه نفاق.
الدوق دي ليفيس

★ واني ما مدحتك عن نفاق
ولكن عن صفات نادرات
الاصمعي

ناصر المعايطة
الكرك

برقية عاجلة الى بلدية الكرك

البوفيه المجاور لدورة المياه في سوق الخضار المركزي بحاجة الى اعادة نظر!

صورة من الارشيف

من الاجتماع التاسيسي لمؤسسة اعمار الكرك



قرية اردنية الجديدة

تقع هذه القرية شمال شرقي مدينة الكرك، وترتبط بها طريق معبدة فرعية.

تقوم القرية فوق تل، وتمر بقربها عدة اودية، كما يقع قربها جبل شيحان المشهور، الذي يرتفع ١٠٤٥ مترا عن سطح البحر.

تبلغ مساحة اراضي القرية نحو ٢٨٩٨٦ دونما، وتتنوع مباني القرية، ما بين المباني الحديثة المبنية من الحجر والاسمنت والمباني القديمة من الحجر والطين.

بلغ عدد سكان الجديدة ٩٠٣ نسمة حسب تعداد عام ١٩٥٢ انخفض عددهم الى ٨٢٠ نسمة في عام ١٩٦١، وارتفع الى ١٧٢٠ نسمة في عام ١٩٧١ منهم ٨٥٧ ذكورا و ٨٦٣ من الاناث. وينتمي هؤلاء السكان الى عشائر عدة منها الذنيبات والكفاوين والقروم.

يعتمد اقتصاد اهل القرية على الزراعة والرعي والتجارة بالاغنام والماعز. هذا بالاضافة الى الوظائف الحكومية.

وتوجد في القرية مدارس ابتدائية واعدادية وثانوية للذكور، وابتدائية واعدادية للاناث.

كما توجد روضة للاطفال وجمعية خيرية، وفي القرية مسجدان الأول قديم وأسمه مسجد عمر، والثاني جديد اسمه مسجد ابو بكر. والقرية مزودة بشبكة مياه مصدرها نبع الغوير قرب اللجون، وبها مكتب بريد مزود بمقسم.

احمد الذنيبات

هكذا من الاصل

من دراسة للبنك المركزي الاردني

الجهاز المالي والمصرفي ومؤسسات الاستثمار

حوافز الاستثمار في الاردن

يتمتع الاردن بمناخ استثماري ممتاز فبالاضافة الى الاستقرار السياسي الذي ينعم به ونظام الاقتصاد الحر الذي يسير عليه، يمتاز الأردن بموقع استراتيجي بين دول الشرق الأوسط وشرق افريقيا يؤهله ليكون وسيطا تجاريا وماليا بين اسواق هذه الدول. هذا فضلا عن توافر الكوادر الادارية والعمالية المدربة ونظام مواصلات واتصالات حديثة ومتطورة وجهاز مالي متكامل. وسنوجز فيما يلي اهم معالم القوانين الاقتصادية والمالية المتعلقة بعمليات الاستثمار الحقيقي او المالي والتي تمنح حوافز استثمارية خاصة.

١- قانون تشجيع الاستثمار

يهدف هذا القانون الى تشجيع المستثمرين من اردنيين وعرب واجانب على الاستثمار في المشاريع الاقتصادية في الأردن. وفي سبيل ذلك يمنح القانون تسهيلات وضمانات واعفاءات ضريبية وجمركية مغرية يمكن تلخيصها بما يلي:

١- معاملة راس المال العربي والأجنبي على قدم المساواة مع راس المال الوطني واستفادته من جميع الحقوق والميزات المعطاة لراس المال الوطني.

٢- ضمان الحكومة لحق المستثمرين غير الاردنيين بتحويل ارباحهم وفوائدهم وراسمالهم الى الخارج بالعملات الاجنبية.

٣- تقديم الاراضي الحكومية لأغراض المشاريع الاقتصادية بدون مقابل.

٤- اعفاء المشاريع من ضرائب الدخل على الأرباح لمدة تصل في اقصاها الى تسع سنوات وكذلك اعفاؤها من ضرائب الأبنية والأراضي لمدة تصل في اقصاها الى سبع سنوات.

٥- اعفاء المستوردات الراسمالية والمعدات اللازمة للمشاريع من الرسوم الجمركية ورسوم الاستيراد اعفاء تاما.

٢- تحرير قيود مراقبة العملة الاجنبية

نجح البنك المركزي في تحرير قيود مراقبة العملة الأجنبية تدريجيا بحيث اصبح الأردن يتمتع بحرية ادخال الأموال لغايات الاستثمار المختلفة وحرية اخراجها للغايات التجارية ولجميع الغايات المشروعة الأخرى مثل السفر والسياحة والتعليم والعلاج ونفقات الاقامة وذلك حسب الترتيبات التي يضعها البنك المركزي.

وسنذكر فيما يلي بعض الأمثلة على التحرر النقدي الذي يتمتع به الأردن:

١- السماح للأفراد المقيمين وغير المقيمين بادخال واخراج اوراق النقد والمسكوكات الأجنبية بدون حدود.

٢- السماح لغير المقيمين بالاحتفاظ بحسابات ودائع بالعملات الأجنبية لدى البنوك المحلية وتغذيتها بالعملات الأجنبية من اي مصدر كان، والسحب عليها دون قيد او شرط، والسماح للمواطن الأردني بالاحتفاظ بحسابات ودائع بالعملات الأجنبية لدى البنوك المحلية بحدود ثلاثين الف دينار.

٣- السماح للرعايا العرب بشراء الأسهم واسناد القروض الصادرة عن الشركات الأردنية المساهمة العامة باية عملية، وكذلك السماح لهم ببيعها وتحويل قيمتها اضافة الى الفوائد المستحقة لها باية عملة اجنبية ودون موافقة البنك المركزي المسبقة.

٤- اعفاء المصدرين من اعادة اثمان البضائع الاردنية المصدرة الى الدول العربية مهما بلغت اثمانها وكذلك اعفاء معيدي تصدير البضائع الأجنبية من اعادة اثمانها اذا لم تتجاوز (١٥٠٠) دينار.

٥- زيادة المبالغ المسموح للأردنيين بتحويلها لتغطية نفقات الدراسة في الخارج والسفر والحج والمساعدة العائلية والاقامة في الخارج ونفقات المعالجة بشكل كبير،

واعفاء المحولين من تقديم اية وثائق لاثبات غايات التحويل وذلك بحدود ما يعادل (٥٠٠٠) دينار اردني بالعملة الأجنبية.

٦- اعفاء تصاريح العملة الصادرة لغايات تغطية اثمان المستوردات من العمولة التي يتقاضاها البنك المركزي اذا لم تتجاوز مبالغها (١٠٠) دينار.

٧- السماح لشركات التأمين باصدار بوالص تأمين للمقيمين بالعملات الأجنبية.

٨- تفويض البنوك المرخصة بكثير من صلاحيات البنك المركزي خاصة ما يتعلق باصدار تصاريح العملة لتغطية المدفوعات التجارية والمدفوعات غير المنظورة، واصدار الكفالات بناء على طلب غير المقيمين وفتح الحسابات بالعملات الأجنبية للمقيمين وغير المقيمين.

٩- السماح للبنوك المرخصة باقراض العملات الأجنبية للمقيمين وغير المقيمين وفق تعليمات خاصة بذلك.

١٠- السماح بفتح البنوك في المنطقة الحرة، وتفويضها باجراء التحويلات اللازمة لتغطية اثمان المستوردات والمدفوعات غير المنظورة.

٣- استقرار سعر صرف الدينار الاردني

لا شك ان احد العوامل التي يأخذها المستثمر في الاعتبار سواء كان استثماره ماليا او حقيقيا هو ثبات سعر صرف العملة الوطنية. ولقد كان الدينار الاردني وحتى انهيار نظام بريتون وودز النقدي،

يحافظ على سعر تعادل ثابت مع الدولار الأميركي. اما الآن (ومنذ شباط ١٩٧٥) فان الدينار الاردني يرتبط مع حقوق السحب الخاصة بسعر تعادل مقداره ٢ر٥٧٨٩٥ وحدة حقوق سحب خاصة لكل دينار. ويقوم البنك المركزي الأردني يوميا بتحديد اسعار العملات

الدولية الرئيسية مقابل الدينار الاردني وذلك عن طريق استعمال سعر تعادل الدولار الأميركي مع حقوق السحب الخاصة. ومن الملاحظ ان الدينار الاردني يتمتع بسعر صرف مستقر نسبيا مقابل

العملات العالمية الرئيسية كما ان قيمته قد ارتفعت مقابل بعض العملات العربية.

٤- قانون الشركات

يسمح قانون الشركات المعمول به في الاردن للشركات المؤسسة خارج الاردن بأن تمارس اعمالها في

الاردن شريطة تسجيلها في سجل الشركات تماما كما هو الحال بالنسبة للشركات الوطنية (المساهمة والعادية) التي لا يسمح لها بممارسة اي نشاط تجاري يهدف الى الربح الا اذا كانت مسجلة في سجل الشركات. وعندما تسجل الشركات الأجنبية في الاردن فانها تعامل على قدم المساواة مع الشركات الوطنية. كما يسمح قانون الشركات بمساهمة الأجانب في الشركات الوطنية في حدود نسب معينة كما يحق لهم انشاء شركات خاصة بهم.

ليت شعري

رد صديق على صديق

د. جواد احمد

يحدثنا احد المعلقين السياسيين في صحيفة الرأي عن النفاق السياسي، او ما يسمى بالولاء المزدوج لامريكا والغرب الذين يبكون على الطائرة الكورية ولايبكون للطائرة الليبية ان البكاء هذه الايام مخصص لذوي الحظوه من اهل التبع والولاء اما الاعادي فالفرح لمآسيهم، ولتمت المباديء، واحسن معلقنا صنعا في اختيار الموضوع.

ويكتب لنا الدكتور فايز الطراونه عن موضوع خطير بعنوان الحاجه ام الاختراع معلقا فيها على فكر صديق له. يقول صديق الدكتور فايز بان الافكار الداعية لاحداث التغييرات الكبيرة يجب الا تاتي في اوقات الضيق ، بل في اوقات البحبوحه. اما الدكتور فايز فيصرف مقالته داحضا راي صديقه ومؤكدا ان الافكار الكبيرة هي التي تاتي في وقتها.

واعترف ان كلا الموضوعين استهوياني كثيرا. وقد لا ابالغ ان قلت انهما كانا في خاطري كمواضيع ليوم الاربعاء لان اليوم مخصص لمراجعة بحث اردني. وقد فعلت وراجعت بحثا اردنيا طويلا ومهما جدا. ولكنني اكتشفت انه ضاع مني ولم اجد الرغبة او القدره على اعادة نفسي فقررت ارجاء المراجعة ليوم الاربعاء.

مقالة الدكتور الطراونه خطيره ولكنني شممت فيها ان ما يقوله الدكتور يختلف جدا عما يقوله صديقه. فالدكتور فايز يتكلم عن « نفعية» الفكرة الجديدة، ويقيس ذلك بمقدار تجاوبها مع الحاجه. وهذا هو الركن الاساسي الذي تعتمد عليه نظرية التنمية غير المتوازنه مشيرين بذلك الى تجربة بريطانيا في النمو منذ الثورة الصناعية وهي تجربة زوقت لنا وزينت في الكتب حتى نعجب بها نحن طلاب الاقتصاد. وقبلناها على علاتها.

اما ما قصده صديق الدكتور فايز فهو القول بان الاكتشافات التي تاتي في مرحلة التراجع الاقتصادي على يد الافراد فلا تكون الا لغاية محدده وهي البحث عن وسائل غير خلقية لتعظيم المردود ونقل الافلاس على اكتاف الغير. فالشركات المالية قد تبحث مثلا عن وسائل غير خلقية اثناء الهبوط الاقتصادي لكي تتفادى النتائج السلبية لهذا الهبوط وتلقيه على عاتق الغير. وهذا سلوك واضح في التراجع الاقتصادي.

والرد على قول الدكتور فايز، دفاعا عن صديقه هو ان الاختراع الجيد يبقى جيدا بغض النظر عن الدوره الاقتصادية اما الاختراع الذي ياتي اثناء التراجع فهذا ما يستحق الحذر منه، ان اختراعات بل وماركوني واديسون ليس لها علاقة بالمناخ الاقتصادي للبلد ولا بالدوره الاقتصادية التي كان يمر بها.

اما سبب معرفتي بافكار صديق الدكتور فايز ودفاعي المجيد عنها، هو انني ادرى الناس بذلك الصديق فهو انا.

انخفاض المخزون الاميركي من السلاح النووي

واشنطن - اعلن البنتاغون ان المخزون من الاسلحة النووية الامريكية يعد الان في ادنى مستوى له منذ منتصف الستينات وانه حتى في حالة فشل مفاوضات نزع السلاح لن يزيد هذا المخزون خلال السنوات الخمس عشرة القادمة الا «بمعدل معتدل».

واضافت وزارة الدفاع الامريكية في بيان لها انه اذا كانت الترسانة السوفييتية «قد ازدادت بلا انقطاع» فان «العكس هو الصحيح» في حالة الولايات المتحدة الامريكية.

واوضح البنتاغون في هذا البيان الذي لا يتضمن سوى القليل من البيانات الرقمية ان المخزون من الاسلحة النووية الامريكية كان قد واجه في منتصف الستينات حيث كان يقدر «ببضع عشرات الالاف» من الوحدات.

واضاف البنتاغون في بيانه «ومنذ هذه الفترة انخفضت كمية هذه الاسلحة انخفاضا ملحوظا «كما ذكر ان» عدد هذه الاسلحة في عام ١٩٦٧ كان مرتفعا عنه اليوم بمقدار الثلث.

واشار البنتاغون الى ان قوة الترسانة النووية للولايات المتحدة الامريكية مقدرة بالميجا طن انخفضت بنسبة ٧٥ في المائة منذ علم ١٩٦٠ لان «كمية من الاسلحة القوية» قد ازيلت.

وذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان هذه الارقام لا تعني الاسلحة الاستراتيجية وحدها بل وايضا الاسلحة النووية التكتيكية وكذلك اسلحة اخرى مداها محدود بدرجة اكبر.

الغاز الطبيعي

الانتاج والاستهلاك وحجم الاحتياطي العالمي

لا تزال اهمية الغاز الطبيعي تتصاعد باستمرار من خلال المكانة التي يحتلها بين مصادر الطاقة الأخرى، وتزايد حجم الاحتياطي العالمي منه.

فعلى صعيد الانتاج اولا بلغ حجم الغاز المسوق في العام الماضي ١٥٣٥ مليار متر مكعب، اي اقل بقليل من عام ١٩٨١ (١٥٦٠ مليار) ويأتي الاتحاد السوفياتي في مقدمة البلدان المنتجة (٨ر٥٠٠ مليار) في نهاية عام ١٩٨٢ يليه الولايات المتحدة الأميركية (١ر٤٩٧ مليار)، ثم كندا (٤ر٧٤ مليار). وتقع الجزائر بالمرتبة الثامنة (٢٦ مليار) بين مجموعة العشرة بلدان الاكثر انتاجا في العالم.

وعلى صعيد الاستهلاك في نهاية العام الماضي ١٩٨٢ ايضا تأتي الولايات المتحدة على رأس الدول المستهلكة للغاز الطبيعي (٦ر٥٢٢ مليار) يليها الاتحاد السوفياتي (٣ر٤٤٥) ثم كندا (٣ر٥٢) مليار متر مكعب، وتقع فرنسا في المرتبة العاشرة (٣ر٢٦ مليار) والجزائر في المرتبة الثالثة عشرة (١٥ مليار).

اما بالنسبة للاحتياطي العالمي من الغاز الطبيعي فقد اكدت التقديرات الأخيرة ان حجم مجموع الاحتياطي في العالم قد تجاوز مع بداية العام ٨٦ مليار متر مكعب اي ما يكفي فترة ٥٥ عاما من الاستهلاك اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الانتاج العالمي المسوّق من الغاز الطبيعي قد بلغ ١٥٠٠ مليار.

والجدير بالملاحظة هنا ان حجم الاحتياطي العالمي خلال الفترة الماضية تضاعف بشكل منتظم كل مدة عشر سنوات وهذا يعني ان امكانيات اكتشاف حقول جديدة للغاز تعتبر كبيرة اليوم.

وتأتي اوروبا الشرقية في المرتبة الأولى من حيث اهمية احتياطيها ٢٥ الف مليار تقريبا (الاتحاد السوفياتي لوحده حوالي ٢٤ الف مليار) وتأتي منطقة الشرق الأوسط في المرتبة الثانية اذ يقدر احتياطيها بحوالي ٢٥٪ من مجموع الاحتياطي العالمي.

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٥ر٣٦٨ - ٥ر٣٧٠
الجنيه الاسترليني	٣ر٥٥٣ - ٦ر٥٥٦
المارك الالماني	٩ر١٢٧ - ٧ر١٣٨
الفرنك السويسري	١٧٠ - ١٧١
الفرنك الفرنسي	٨ر٤٥ - ١ر٤٦
الليرة الايطالي	٩ر٢٢ - ١ر٢٣
الين الياباني	١٥٠ - ٩ر١٥٠
الجولدر الهولندي	٢٣١ - ٨ر١٢٣
الفرنك البلجيكي	٦ر٦٨ - ٦٩
الكرون السويدي	٩ر٤٦ - ٢ر٤٧

معرض دولي للزراعة في ابو ظبي

ابو ظبي - يفتتح في الثاني من تشرين اول القادم بأبوظبي معرض دولي للزراعة يعتبر الاول من نوعه في منطقة الخليج وتنظمه غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي.

وذكر هنا ان المعرض الذي يستمر ستة ايام سيتضمن معروضات لاحدث ما وصل اليه العلم والتكنولوجيا في مجال مقاومة التصحر وطرق الري الحديثة.. اضافة الى اهم طرق ووسائل اقامة صناعة زراعية متقدمة.

وسيقتصر عرض المنتجات الزراعية على الشركات الوطنية فقط والتي ستقدم نماذج من منتجات الالبان والبيوت البلاستيكية وانتاج مزارع الدواجن والابقار.

وتشارك في المعرض الى جانب دولة الامارات العربية المتحدة كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية و ١٤ دولة اوروبية.

ويقام في ابو ظبي ايضا في الرابع من تشرين اول القادم المؤتمر العلمي الاول للتطوير الزراعي في الخليج ويستمر ثلاثة ايام يناقش خلالها مجموعة من الابحاث حول المياه والتربة والانتاج والوقاية الزراعية والانتاج والصحة الحيوانية وعلوم البحار.

ويشارك في المؤتمر الذي تنظمه وزارة الزراعة بدولة الامارات بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس وزراء الزراعة بدول الخليج والجزيرة العربية.. اكثر من ٣٠٠ باحث من المهتمين بشؤون الزراعة واصلاح الاراضي والثروة الحيوانية والسمكية.. كما يشارك فيه المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية ومقره دمشق وكذلك ممثلون لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة.

ويقام المعرض تحت اشراف غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي بالتعاون مع وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات والتي تنظم المؤتمر بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس وزراء الزراعة العرب لدول الخليج والجزيرة العربية.

تخفيض رسوم السمسرة الثابتة في البحرين

البحرين - رويتر - ذكرت مصادر السوق ان رسوم السمسرة على عمليات الصرف الاجنبي في البحرين التي تعد اعلى رسوم في العالم خفضت بمقتضى اتفاق جديد بين المصارف والسماسرة.

وقالت المصادر ان السماسرة الستة في البحرين قد ابلغوا المتعاملين في الصرف الاجنبي بتخفيض الرسوم بما يصل الى ٢٥ في المئة اعتبارا من اول الشهر الحالي.

وجاء التخفيض بعد حوالي خمسة شهور من المفاوضات بين لجنة من هيئة رجال المصارف في البحرين التي تمثل فيها مصارف عربية وبريطانية وهولندية ويابانية وامريكية وبين السماسرة الستة.

ويأتي التخفيض في اعقاب شكاوي من المصارف التي قالت ان الرسوم هنا وهي اعلى رسوم في العالم حالت دون نمو البحرين كمركز عالمي للصرف الاجنبي.

ويقول بعض رجال المصارف انه حتى بعد التخفيضات فان رسوم السمسرة في البحرين لا تزال تماثل اربعة امثال الرسوم في اي مكان اخر.

ويقولون انهم يتوقعون تخفيضا يتراوح بين ١٠ و ١٥ في المئة فقط في فواتير السمسرة لان الرسوم لم تخفض بشكل موحد.

وقد برر السماسرة الرسوم التي يتقاضونها من اجل الجمع بين البائعين والمشترين بالنفقات الباهظة للمكاتب والاتصالات وكلفة ايجاد السماسرة الذين يتقاضون مبالغ طائلة في الخليج.

وقالت المصادر انه بمقتضى الترتيب الجديد فان السماسرة قد خفضوا رسومهم بالنسبة الى معظم عمليات الصرف الفورية للعملة بنسبة عشرة دولارات لكل مليون دولار.

وعلى هذا يتقاضى السماسرة في البحرين ٤٠ دولارا على كل صفقة مقدارها مليون دولار من العملات الاوروبية و ٣٠ دولارا عن كل صفقة تبلغ مليون دولار من العملات المحلية مثل الريال السعودي.

وقالت المصادر ان هذا يقارن بمبلغ ٣٥ فرنكا سويسريا (٤٠ر١١ دولار) عن كل مليون دولار في سويسرا و ٢٥ مارك (٣٠ر٩ دولار) عن كل مليون دولار في المانيا الغربية وستة جنيهات استرلينية (٩ دولارات) عن كل مليون جنيه استرليني (٥ر١ مليون دولار) في بريطانيا.

فتح مناجم الذهب في مصر



القاهرة - ذكر ان بعثة من المهندسين والجيولوجيين ستتوجه هذا الاسبوع الى منجمي عنود وام الروس بالصحراء الشرقية جنوب مرسى علم للبدء باجراء الدراسات اللازمة للعودة لاستغلال مناجم الذهب بالصحراء الشرقية بعد توقف دام ٤٠ سنة.

وقال الدكتور بهي الدين العيسوي رئيس هيئة الابحاث الجيولوجية والتعدينية الذي صرح بذلك اليوم لصحيفة (اخبار اليوم) ان هيئة المعونة الامريكية قدمت قرضا عبارة عن احد عشر مليونا ونصف مليون دولار للمساهمة في تنشيط عمليات البحث عن الذهب.

وقال الدكتور العيسوي ان الاحتياطي المؤكد في هذه المناجم يتجاوز مبلغ (٦٥٠ مليون جنيه مصري)

وجدير بالذكر انه كان قد تم اغلاق هذه المناجم لعدم اقتصادياتها عندما كان سعر جرام الذهب منخفضا

الاستثمارات النفطية العربية في الولايات المتحدة



واشنطن - ذكرت دراسة اقتصادية امريكية ان الاستثمارات المالية لدول الشرق الاوسط النفطية في الولايات المتحدة بلغت حوالي ٧٨ مليار دولار في منتصف عام ١٩٨٢.

وجاء في الدراسة التي نشرتها مجلة (اميركان اراب افيرز) الفصلية ان ما يزيد على نصف هذه الاستثمارات (حوالي ٤٤ مليار دولار) جرى استثمارها على شكل سندات مالية لدى الحكومة الامريكية.

كما بلغت الاستثمارات العربية في الاسهم والسندات التابعة لشركات امريكية مختلفة حوالي ١٦ مليار دولار تعادل نحو ٢٠ في المائة من اجمالي الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة بينما قدرت قيمة الودائع العربية في البنوك التجارية الامريكية بحوالي ١١ مليار دولار تمثل ١٤ في المائة من اجمالي الاستثمارات.

واشارت الدراسة الى ان الاستثمارات الكويتية اهتمت بشكل ملحوظ بامتلاك اسهم في المؤسسات الصناعية الامريكية الرئيسية ومن ابرزها شركة (سانتافي) الدولية التي اشتراها الجانب الكويتي بحوالي ٥ر٢ مليار دولار.

اثر انخفاض اسعار البترول على الاستهلاك

القاهرة - اعلن الدكتور عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية ان انخفاض اسعار البترول وبالتالي انخفاض معدلات انتاجه له تاثيرات ايجابية على الدول العربية المنتجة للنفط لانه يحدد من الاندفاعة الاستهلاكية الكبيرة التي اجتاحت الوطن العربي خلال السبعينات.

واوضح الدكتور زلزلة في مقابلة نشرتها مجلة (الصناعي العربي) المصرية ان الدول العربية ستستهلك ٦٠ في المائة من انتاجها النفطي في عام (١٩٩٠) وتواجه نقصا في الطاقة في نهاية القرن الحالي مما يؤكد اهمية الاحتفاظ باكبر كمية ممكنة من النفط الخام في باطن الارض.

ومن ناحية اخرى دعا المسؤول العربي الى تنسيق الجهود الاقتصادية العربية في مشاريع التنمية منعا للازدواجية

بترول بحر الشمال يستمر حتى عام ١٩٩٨

نيويورك - اشارت دراسة امريكية نشرت مؤخرا الى ان انتاج نفط بحر الشمال في بريطانيا يمكن ان يستمر حتى عام ١٩٩٨ على اساس معدل استخدام ثابت يتراوح ما بين ٥ر٢ - ٤ ملايين برميل يوميا وذلك مع اخذ حقول النفط المكتشفة والكامنة في الاعتبار.

واوضحت الدراسة انه في عام ١٩٨١ كان معدل الانتاج اليومي في حدود ٣ر٢ مليون برميل وانه يمكن زيادة الانتاج بمقدار مليوني برميل اخرى.

وذكرت ان الانتاج الكلي لحقول النفط المعروفة في بحر الشمال بلغ في اول شباط الماضي نحو ٦ر٣ مليارات برميل

واضافت الدراسة انه حسب التقديرات فان هذه الحقول كانت تحتوي في نفس التاريخ على ٥ر٢٥ مليار برميل من النفط

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / ستوديو غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٢٠ / ٦٦٠١٢٨ / ٦٦٢١٢٠ / ٦٦٢١٢١ / ٦٦٣١٢٢ / ١٤٠١٢٢ / ٢

نشرة سوق عمان المالي ليوم الاحد الواقع في ١٩٨٣/٩/٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر لصفقة	ادنى سعر لصفقة	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المؤسسة المالية العربية / الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركة الاردنية للاوراق المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النسر العربي للصرافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بيت التمويل الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بيت الاستثمار الاسلامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات التامين										
التأمين العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القدس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاردنية الفرنسية للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاراضي المقدسة للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البتراء للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التأمين المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العرب للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فيلادلفيا للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية الدولية للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المقاولات للاستثمارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام	[illegible]	[illegible]								

الشاشة الصغيرة

[قنال ٣]

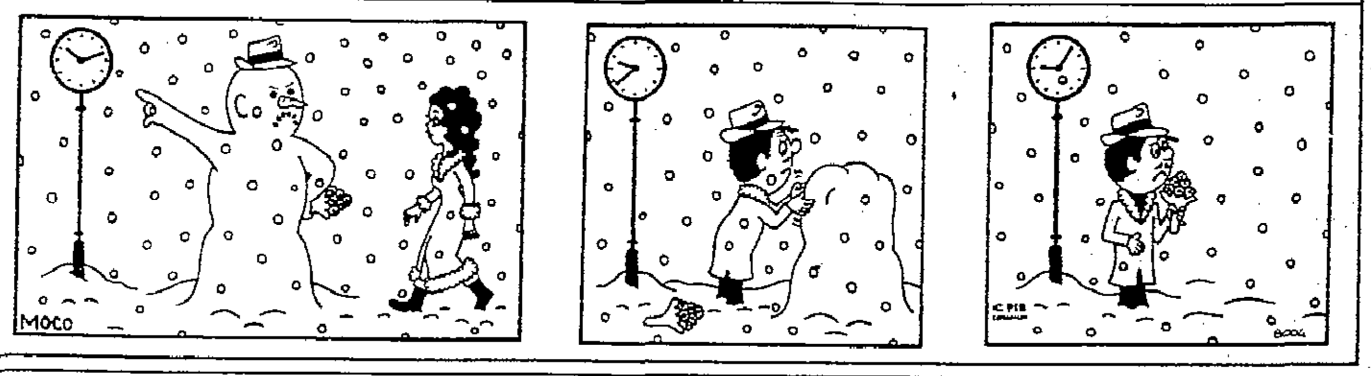
٥٫٣٠	قرآن كريم
٥٫٥٥	ميكي ماوس
٦٫١٠	غزاة من الفضاء
٦٫٣٠	البيت الصغير
٧٫٢٠	استراحة المساء
٧٫٣٠	الصحة والحياة
٨٫٠٠	الاخبار الاولى
٨٫٣٠	ولسه بحلم بيوم
٩٫٣٠	الفكر والمجتمع
١٠٫٢٠	مقامات عراقية
١١٫١٠	الاخبار الثانية
١١٫٢٠	السلام الملكي

[قنال ٦]

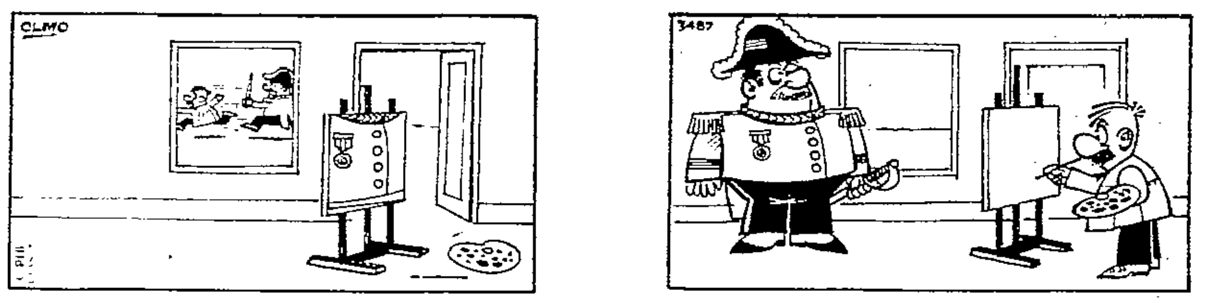
٦٫٠٠	فيلم للاطفال
٦٫٣٠	فن الطبخ
٧٫٠٠	الاخبار الفرنسية
٧٫٢٠	المجلة الرياضية
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	بارني ميلر
٩٫١٠	شركاء في الجريمة
١٠٫١٥	قارب الحب

اضحك مع

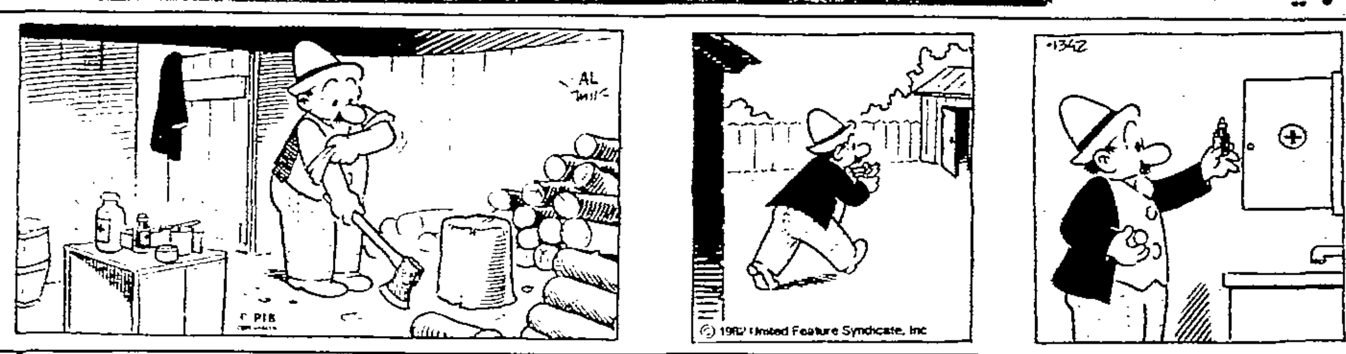
الفريحو



الفنان الساحر



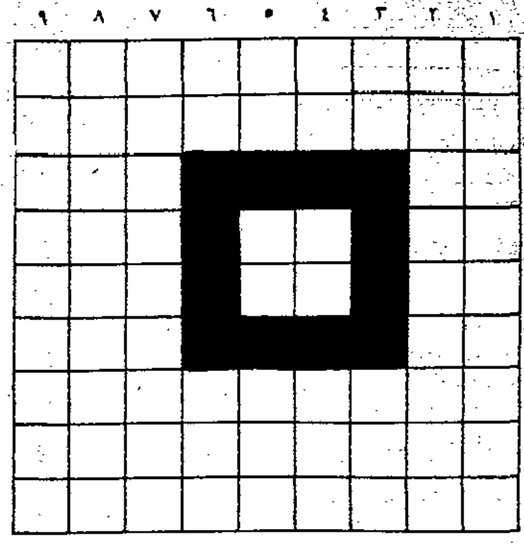
فرديناند



الصلاة

٣٫٤٩	الفجر
٥٫١٤	الشروق
١١٫٣٥	الظهر
٣٫١٠	العصر
٥٫٥٥	المغرب
٧٫٢٠	العشاء

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا:

١ ـ ممثلة مصرية.
٢ ـ ممثل سوري.
٣ ـ بين اثنين معكوس.
٤ ـ ظل بالعامية + ود + سهم مبعثر.
٥ ـ عشرة بالانجليزية + ود معكوس + حزب.
٦ ـ احد الوالدين + عكس حرب.
٧ ـ مزار + علم مذكر + و.
٨ ـ ممثل مصري + ي.
٩ ـ ن + معرف + علم مؤنث.

اعداد: ظاهر الزواهرة
الزرقاء

انت والنجوم

● الحمل:
بقلبك حزن قديم ينبعث فجاة عندما ترى احد الاشخاص.

● الثور:
من يقرا دفاترك يقول انك صرت اكثر تجهما في وجه الحياة.

● الجوزاء:
افكارك اليوم ناجحة فلا تتردد في تنفيذها.

● السرطان:
تقدم على مشروع يدر عليك دخلا جيدا.

● الاسد:
تصلك رسالة تحمل خبرا سارا يتعلق باحد امورك.

● الميزان:
انتصر لقلبك فهذا افضل في زمن تباع فيه الابتسامات.

● العذراء:
حالم تسبح في سماء وردية تتفق مع طبيعتك الوردية.

● العقرب:
استيقظ ولا تدع حركة الزمن تاخذك من واقعك.

● القوس:
اليوم ليس اسوا من الامس ولن يكون اجمل من الغد.

● الجدي:
بعض الحساسية تثير بعض المشاكل العاطفية.

● الدلو:
حاول ان تنظر ابعد من انفك سترى العالم مختلفا.

● الحوت:
لربما انسجمت مع هذه الافكار الجديدة التي تعبر عنك.

طبيبك

العاصمة:

المناوبة الثابتة	د. محمود خليل عمران	٧٣١٧٢
المناوبة الخارجية	د. وليد سهاونة	٧٩٩٩٧
اربد	د. ابراهيم الربضي	٢٧٩٦
الزرقاء	د. خليل ابو حسين	٨٥٠٠١
مادبا	د. عوزي خزوز	—
الرصيفة	د. هشام حماد	—
البقعة	د. نصر عبد الفتاح	—
السلط	د. عبد الرحيم الحديدي	—
الكرك	د. رياض النوايسة	

● اطباء الاسنان ●

النزهة	د. صلاح لهلوب	٦٧٦٣٣٠
جبل عمان	د. خليل غوشة	٤٢١٩٩
الزرقاء	د. محمد القسوس	٨٣٣٥٨
اربد	د. عاصف حجازي	٥٥٩٥

المطار

اهلا وسهلا

٦٫٥٥	القاهرة/المصرية
٨٫٤٥	القاهرة/عالية
٩٫٠٥	العقبة/عالية
٩٫١٥	دمشق/عالية
٩٫١٥	ابو ظبي/عالية
٩٫٣٠	جدة/عالية
٩٫٤٠	الظهران/عالية
٩٫٤٥	الكويت/عالية
٩٫٥٠	مسقط/دبي/عالية
١٠٫٠٠	دوحة/بحرين/عالية
١٠٫١٥	بيروت/عالية
١٠٫٣٥	مسقط/ابو ظبي/بحرين/الخليج
١١٫٣٠	انقرة/التركية
١٫٠٠	موسكو/الروسية
١٫٢٥	القاهرة/المصرية
٢٫٤٠	الكويت/الكويتية
٣٫٢٠	جدة/المدينة/السعودية
٣٫٣٠	القاهرة/عالية
٤٫١٥	اثينا/عالية
٤٫٣٠	بغداد/العراقية
٤٫٣٠	بانكوك/عالية
٤٫٤٥	تونس/التونسية
٥٫٠٥	باريس/بيروت/الفرنسية
٥٫١٥	نيويورك/امستردام/عالية
٥٫٣٠	لندن/بلغراد/عالية
٦٫١٥	بخارست/عالية
٦٫٣٠	القاهرة/عالية
٦٫٤٥	امستردام/اثينا/بيروت/الهولندية
٧٫٤٠	فرانكفورت/دمشق/الالمانية
٧٫٥٥	القاهرة/المصرية
٨٫١٥	بيروت/الشرق الاوسط
١٢٫٢٥	القاهرة/المصرية
١٢٫٣٠	القاهرة/عالية

مع السلامة

٦٫١٥	دمشق/عالية
٧٫٠٠	العقبة/عالية
٧٫٥٥	القاهرة/المصرية
٨٫٣٠	اثينا/اليونانية
٩٫٠٥	بيروت/الشرق الاوسط
١٠٫١٥	دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ/السويسرية
١١٫٠٠	فينا/نيويورك/عالية
١١٫٠٠	اثينا/عالية
١١٫٣٠	القاهرة/عالية
١١٫٤٥	بخارست/عالية
١٢٫٠٠	باريس/لندن/عالية
١٢٫١٥	جنيف/فرانكفورت/عالية
١٢٫٣٠	انقرة/التركية
١٫٠٠	بحرين/ابو ظبي/مسقط/الخليج
٢٫٠٠	موسكو/الروسية
٢٫٢٥	القاهرة/المصرية
٢٫٣٠	القاهرة/عالية
٣٫٤٠	الكويت/الكويتية
٥٫٠٠	المدينة/جدة/السعودية
٥٫٣٠	بغداد/العراقية
٥٫٣٥	الكويت/التونسية
٦٫٤٥	بيروت/عالية
٧٫٠٠	الكويت/عالية
٧٫١٥	الظهران/عالية
٧٫٤٠	جدة/عالية
٧٫٤٥	الدوحة/عالية
٨٫١٥	بغداد/عالية
٨٫٣٠	ابو ظبي/دبي/عالية
٨٫٥٥	القاهرة/المصرية
١٫٢٥	القاهرة/المصرية
٤٫٤٥	القاهرة/عالية
٥٫٤٠	دمشق/فرانكفورت/الالمانية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

المناوبة المستمرة	نيروخ	٢٣٦٧٢
ـ وسط البلد	السلام	٣٦٧٣٠
ـ جبل اللويبدة	رنا	٣٨٠٧٢
ـ جبل الحسين	خميس	٦٦٨٤١١
ـ جبل التاج	دارين	—
الزرقاء	مطالقة	—
اربد	الغزاوي	٧٣٧١١
المفرق	فريج	—
جرش	الوفاء	٥١١٢٩
عجلون	عجلون الجديدة	—
الشونة الشمالية	السعيد	—
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	—
كريمة	ملوم	—
المشارع	الشلبي	—
الحصن	سويدان	—
قميم	الوسطية	—
عين جنة	عدنان	—
السلط	الشاكر	—
البقعة	الكوامله	—
دير علا	عيسى	—
المشارع	الشلبي	—
مادبا	مادبا الجديدة	—

الكلمة الضائعة

اعداد: رغدة عبد الرحمن بشناق
عمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ع	ا	ل	ن	ص	س	ا	ل	ق	ا	د	س	ي	لا	ل	ا
٢	ا	ا	ل	ب	ق	ع	لا	ى	و	ن	س	ش	ل	ب	ي	م
٣	ل	م	ل	ي	ل	ي	ط	ا	ه	س	ا	ب	س	ا	ه	ك
٤	س	ت	ا	ل	م	س	ش	د	ي	ع	ن	ت	س	م	ي	ل
٥	م	م	ك	م	ا	د	ك	س	م	ا	ل	ه	ك	ا	و	ت
٦	ن	و	د	ي	ا	س	ي	ن	ا	م	ي	ن	لا	ي	ح	و
٧	ه	ا	ل	ا	ه	ل	ي	س	س	ق	ع	ا	د	لا	ن	م
٨	م	ع	ا	ن	و	س	ا	ل	ش	س	ي	ف	ج	س	ا	م
٩	ج	ع	ب	د	ا	ل	ج	ل	ي	م	ج	ا	ق	ظ	و	ي
١٠	ا	س	ا	م	ي	س	ع	ي	د	ي	س	ا	م	ي	ي	ا
١١	ل	ع	م	ا	ل	ف	ي	ح	ل	ا	ع	م	ا	ن		د
١٢	د	ا	ل	ت	ع	ب	ي	و	ل	ي	د	ا	ل	ش	س	ق
١٣	ا	ح	م	د	ا	ل	ش	ن	ا	ي	ن	لا	ع	م	س	ا
١٤	ج	م	ا	ن	ا	ل		ل	ا	د	و	ح	ا	ت		ن
١٥		ل	ا	د	ش	س	ن	ا	ج	ح	د	ي	ا	ب	ا	ت
١٦	ا	ح	س	د	ع	ا	ت	ي	ي	ا	س	ي	ن	م	س	ت

ممثل مصري كوميدي يتالف اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

الرمثا هم خالد الزعبي وليد الشقران، احمد الشناتية، جمال الرشدان، ناجح ذيابات، غازي ياسين، سامي سعيد الوحدات الفيصلي عمان، النصر، القادسية البقعة، الاهلي، نور الشريف، محمود ياسين، عبد الحليم حافظ، يونس شلبي، ام كلثوم، ميادة حناوي، ليلى طاهر، المرشدي عنتر، كمال الشناوي، امينة رزق، ابراهيم عمر، رامي غادة، جر، حر، مر، ك، ل، ع، غ، كل.

التكسي المناوب

الكيالي	وادي النصر ـ بجانب مصنع الشماع	٥٦٠٣٠
جراند بالاس	مدينة الحسين ـ فندق جراند بالاس	٦٧٠٦٩
زيد	مدينة الحسين باب ٥	٦٤٤٧٧٦
المدينة الطبية	مدينة الحسين الطبية	١٨٣٨١٣
النيل	جبل عمان ـ الدوار الثالث	٤٤٤٣٣
فيصل	طريق وادي السير ـ شارع الامير محمد	٢٢٠٥١
الرشيد	اول طلوع سينما الخيام	٢٢٠٢٣
العربي	الجبل الاخضر	—
وسلم	الجوفة الغربي	٧٦٢٧٣
النورس	مثلث سحاب	—
سك	الوحدات ـ قرب المدارس	٧٢٦٣٦
مخلوف	الاشرفية ـ حي الارمن	—
ماركا	ماركا الشمالية ـ المستشفى العسكري	٥٦٠٥٠
الامان	المحطة ـ حي الضباط	٩٣١١٣
جلال	الهاشمي الجنوبي	٥١٢٣٣
طلال	جبل الحسين ـ تحت سينما القدس	٢٥٠٢١

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/٥
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٦٠	١٢٠	٧٠	ليمبا	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	١٨٠	٢٦٠	٢٢٠	خس بعلي	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠
بادنجان عجمي	٩٠	٧٠	٩٠	٦٠	١١٠	٧٠	ذره	—	—	١١٠	٨٠	—	—	ليمون بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بادنجان رفيع بلدي	١١٠	٨٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	ميرمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بادنجان رفيع عجمي	—	—	٨٠	٥٠	—	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	رمان حلو	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠
كوسا صغير	٢٦٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠	فلفل حلو	١٨٠	١٤٠	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٠٠							
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٢٠	٩٠	١٨٠	١٥٠	فلفل حار	[illegible]	[illegible]	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠							
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	فلفل قرن الغزال	١٨٠	[illegible]	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٣٠							
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٠٠	موز البحر	٢٧٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٣٠							
فقوس	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	موز المستورد	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠							
فاصوليا بلديه	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	اجاص	٥٢٠	٤٨٠	٥٢٠	٤٨٠	٥٢٠	٤٨٠							
فاصوليا عريضه	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	تفاح بلدي	[illegible]	[illegible]	٣٢٠	١٥٠	[illegible]	[illegible]							
ملفوف	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]							
بقدونس نعنع ناعمه	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—	تفاح سكري	٥٠٠	[illegible]	٤٥٠	٤٠٠	[illegible]	[illegible]							
ملوخيه	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٤٠	حبوبا نواعاعه	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠							
زهره	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	جوافه	—	—	٤٥٠	٣٥٠	—	—							
يقطين	١٩٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	١٩٠	١٦٠	رمان حامض	[illegible]	[illegible]	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠							
باميا	٢٨٠	٢٢٠	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	شمام عادي	[illegible]	[illegible]	٨٠	٦٠	١٠٠	٩٠							
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠	شمام اناناس	١٦٠	١٤٠	١١٠	٨٠	١٦٠	١٢٠							
بصل ناشف	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	بطيخ احمر	[illegible]	[illegible]	٨٠	٦٠	١٠٠	٩٠							
ثوم سوري	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	٢٥٠	بطيخ مخطط	[illegible]	[illegible]	١٢٠	٩٠	١٠٠	٩٠							
ثوم بدون ورق	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	تين	[illegible]	[illegible]	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	[illegible]							

سينما

الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	الرينبو	فرساي	فلسطين
وجها لوجه بالالوان	ديز ديريا بالالوان	مهان بالالوان	لوس امينوس بالالوان	أشيا بالالوان	اول الدم بالالوان	١. الرمح الفضي ٢. الصعود الى الهاوية ٣. اصدقاء على الطريق بالالوان	١ ـ الدم الحار ٢ ـ بروسلي البطل الخارق بالالوان
تلفون ٢٣١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٢٣١٦٥	تلفون ٢٢١١٧

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

كاروه ٢١٧

«اخر مقر معروف» فيلم النادي الليلة

الليلة الاثنين يعرض النادي السينمائي الاردني وعلى صالة المركز الثقافي الملكي بعمان فيلمه الاسبوعي الجديد وسيكون هذه المرة فيلما فرنسيا بعنوان (أخر مقر معروف) للمخرج جوزيه جيوفاني ومن بطولة لينوفينتورا ومارلين جوبيرت وميشال كونستانتين.

هذا وسيتلو العرض مناقشة حول الفيلم واهم مزاياه الفنية والفكرية ويديرها امين سر النادي السينمائي حسان ابو غنيمة.

قصة الفيلم

يروي فيلم «أخر مقر معروف» قصة مفتش بوليس طيب يتعرض لمؤامرات عديدة من جانب رؤسائه وتنجح احداها في نقله من مركزه الاساسي الى احد المراكز البسيطة في الضواحي وهناك ولدى تسلمه لعمله الجديد يكلف بالبحث عن احد الشهود المهمين المطلوبين كشاهدي اثبات ضد عصابة يتغلغل افرادها في جميع المراكز المهمة في الدولة ويستطيع المفتش بالتعاون مع مساعدته الشابة من معرفة مقر الشاهد المطلوب رغم نجاحه في اخفاء نفسه لاكثر من ٥ سنوات. وهكذا يتقدم الشاهد للادلاء بشهادته الا انه يدفع الثمن غاليا اذ يقتل بعد الادلاء بشهادته امام بصر وسمع رجال البوليس.

وهكذا يتبين للمفتش ومساعدته مدى قذارة المهنة التي يمارسانها وفي حين تستقيل الفتاة من عملها فإن المفتش يدرك اسفا ان الوقت قد فاته للتخلي عن العمل.

عن ابطال الفيلم

اعطى جوزيه جيوفاني بطولة فيلمه «أخر مقر معروف» لثلاثة من ابرز ممثلي الشاشة الفرنسية

شرطي ومساعدته يبحثان عن شاهد



● من فيلم (أخر مقر معروف) الذي يعرضه النادي السينمائي لهذه الليلة.

وهم لينو فينتورا ومارلين جوبيرت وميشال كونستانتين.

وقد ولد الممثل الفرنسي الايطالي الاصل لينو فينتورا عام ١٩١٩ وكان اول افلامه عام ١٩٥٣ وبعنوان (لا تمد يدك الى الجريسبي) مع النجمة جان مورو التي قدم النادي السينمائي الاردني فيلمها (جول وجيم) في وقت سابق. وقد قام فينتورا ببطولة اكثر من ٥٠ فيلما من افلام العنف والاطارات البوليسية والجاسوسية وربما ساعده على ذلك ان مهنته السابقة كانت المصارعة اذ كان مصارعا محترفا وقد نال بطولة اوربا في المصارعة عام ١٩٥٠.

ولقد ادى فينتورا المتميز بادواره السينمائية اكثر من دور مهم مع عدد من كبار مخرجي الشاشة الفرنسية والايطالية وكان منهم جاك بيكير وكلود سوتيه وروبير انريكو وجان بيير ملفيل وهنري فرنوي وجوليان دوفيفيه وجوزيه جيوفاني وجاك بينوتو وفرانشيسكو روزي.

الا انه رفض ادوارا كانت لتعطيه شهرة عالمية اكبر فقد رفض تمثيل الدور الذي اداه براندو في (العراب) لفرانسيس فوردكوبولا و (طارد الارواح) ودورا في (الفك) وكان ذلك كما يعلل هو لانها بعيدة عن مزاجه.

كما مثل فينتورا مع اهم نجوم السينما الفرنسية والايطالية ومنهم سيلفانا بامبياني ومارينا فلادي وجان مورو وآني جيراردو وانوك ايميه ودانييل داريو وساندرا ميلو وماجالي نويل وجيوفانا رالي وبريجيت باردو وميراي دارك وسيلفا كوشينا.

اما الممثلة مارلين جوبيرت فربما يعرفها المشاهد الاردني من خلال فيلمها (مسافر تحت المطر) الذي اخرجه رينيه كليمانت وقامت ببطولته الى جوار تشارلز برونسون. الا ان هذا الفيلم ليس اهم افلامها فقد قامت ببطولة اكثر من ٣٠ فيلما هاما الى جوار ممثلين مشهورين امثال جان بول بلومندو في (ازواج العام التالي) وميشال كونستانتين (كان ثمة شرطي) وجان يان في (لن نشيخ معا) لموريس بيالا واورسن ويلز وانتوني بيركنز في فيلم (اليوم العاشر) لكلود تشابرول كما مثلت في افلام مثل عجائب باريس والاستراغال وليست مريضة ولكنها جميلة والكناري المتوحش ومذكر ومؤنث والكساندر السعيد.

اما الممثل ميشال كونستانتين فقد عمل في عدة افلام وغالبها بوليسية اذ اشترك مع فيليب ليروي بفيلم (الثقب) ومع ميشلين بريسل (شريعة الرجال) ومع بلومندو في (المدعو بروكا) ومع جان غابان في (ماغريه الاحمر) ومع داري كول (الفدائيون) ومع بورفيل (القوهات الكبيرة). ومع اورسولا اندروس في (نجمة الجنوب) ومع برناديت لافون في (خطيبة القرصان) ومع تشارلز برونسون في (مدينة عنيفة) ومع ميشيل بيكولي في (شرطي) ومع روبير حسين في (حصة الاسد) ومع جان يان وميراي دارك (دعها انها رقصة).. وغير ذلك من الافلام.

وعن مخرج الفيلم

اما عن جوزيه جيوفاني مخرج الفيلم فهو روائي شهير نشر عدة روايات بوليسية هامة حقق اغلبها افلاما فيما بعد حينما توجه للاخراج السينمائي وكان ذلك عام ١٩٦٧ حينما حقق (قانون البقاء) واتبعه بعدة افلام هامة كانت بطولتها لبعض اشهر نجوم السينما الفرنسية مثل (رجلان في المدينة) الذي قام ببطولته الان ديلون وجان غابان و(لارابك) من بطولة لينو فينتورا و (أخر مقر معروف) و (انذار بسيط) و (لاسكومون) مع جان بول بلومندو و (رداء اسود لقاتل) لآني جيراردو و (المصروع) مع الان ديلون و (الثعلب) من بطولة لينو فينتورا ايضا.



● الان ديلون في لقطة فيلم جيوفاني (رجلان في المدينة)

«بيت ... في ميزان الياس ...»

بقلم : مد...

... والحقيقة ان لكل قاص حرية
الطريقة التي يعرض لنا فيها قص...
اذ ان حرية المؤلف من هذا الجز...
الادبي ليس لها قواعد محدد...
تماما فقد يستفيد القاص ...
قراءاته واطلاعاته الكثيرة ...
المؤلفات العربية والغربية وبالتا...

فان مقدرته هي التي تعينه ...
الافادة من الطريق التي يتب...
والانتفاع بكثير من الطرق ا...
يزاوج بينها في قصته.

فلا بد وان القاص هنا قد ا...
كثيرا وقرأ الكثير من القص...
والروايات العالمية وخاصة الشر...
منها، اذ يبدو انه متأثر كثيرا ...
روايات (ديستوفوسكي) وطر...
عرضه وتصويره لشخوصه كرو...
«الاخوة كارامازوف»، ودعونا ند...
في صميم الموضوع وهو البناء الف...
ووحدة القصة والصراع الداخلي ...
ابطالها من خلال الحدث، ...
اثارني كثيرا موقف «الاستاذ اليا...
فركوح» في تعليقه على الرواية ...
العدد السادس من مجلة الا...
الاقتصادي بعنوان «بيت الاسرا...
اشكالية الفن والايدولوجيا اذ ر...

الاستاذ «الياس فركوح» على الب...
اللغوي اولا وانه بحاجة الى تقييم ...
تدخل في رسم الشخصي...
والعلاقات الجدلية المتناقضة ...
بينها.

قد تغيب عن نظر القارىء احيانا وحدة القصة والفن الكامل في ترتيب شخوصها واحداثها، وبنيتها العضوية، كما يفقد الطائر ظله حين يحلق في الجو علما بأن هذا الظل موجود وباستطاعته العثور عليه في نهاية الشوط اذا اراد ذلك.

والاستاذ (الياس فركوح) بدأ مثلا لهذا القارىء حين ابدى رأيه في رواية القاص هاشم غرايبة حين جردها من معظم دعائم القصة، ابتداء من بنيتها الفنية حتى بنائها اللغوي.

ولا اريد هنا ان اعرض النقاط التي جاءت في تعليق الاستاذ المذكور، ذلك ان الامر سيقودنا الى عمليات دقيقة ومعقدة يطول شرحها، ولكنني سأحاول جاهدا تبيان الاسس السليمة التي بنيت عليها الرواية، من حيث الصورة والبنية الفنية والوصف والاحداث الزمنية ثم بالتالي.. الابعاد النفسية والاجتماعية لشخوص الرواية.

لم تعتمد رواية هاشم غرايبة على الازمة او العقدة ثم الحل، بل اعتمدت كليا على التعمق في طرح الاحداث الزمنية من خلال الشخوص الثلاثة - البيك - ست الحسن - نحام - وهؤلاء بالطبع ابطال الرواية عند هاشم، ومن خلالهم وبواسطة الحديث عنهم كل على حده، خلق لنا هذه الرواية بمسلكه الخاص وفيما عرضه لنا من احداث وصراعات داخلية، اجتماعية نفسية تكاد تكون واقعية تماما.

قراءة

● اقيمت يوم الاحد ...
الكتاب الاردنيين ثلا ق...
قصصيه وكانت منشو...
وعلق على القصة الزميل ...
لما قال به الزميل الم...

● في البدء، يسرني ا...
مبدعا وكاتبا، واضيف ا...
الثقافية حتى الآن، يشي...
بدأت تقتحم ساحتنا الثق...
على وجه التحديد، وتترك...
ولعلي اشير في هذا المقام ا...
«الشعب»، والتي يعيش ...
الراهنة، اشير الى هذه ا...
مستوعب لمسيرة القصة ...
شبه التامة بواقع الحر...
ينبىء عن مدى الفعل ا...
العمل الثقافي المحلي اليو...
وبمساهمته الابداعية

في قصته «الصهيل»، ال...
استمعنا اليها الآن، والتي كنا ...
قرأناها في الملحق الادبي لصـ...
الشعب بتاريخ ١٨ آب ١٩٨٣، ...
صوتا قصصيا متميزا بالقياس ...
الاصوات القصصية المحلـ...
الراهنة.

وسمة التميز - فيما ارى - تكـ...
في امرين:

الاول: على مستوى المضمون، بمعنى ما على مستوى الر...
الابداعية.

والثاني: على مستوى التكنيك، بمعنى آخر على مستوى الاسلو...
واعني مستوى البناء القصصي

★ ★ ★

فهو من الناحية الاولى، ...
يكون، ان لم يكن بالفعل، القا...
الاردني الوحيد الذي يؤسس ...
ادب الحرب القصصي في ...
تحديدا، او بمعنى ادق، ان ال...
علي هو القاص المتميز في ...
الادبية، الذي يبني خطابه القصـ...
استنادا الى مرجعية ثقافية ...
جزئيا او كليا مناخ او مناخ...
الحرب، وفي قطعها النشـ...
الراهن على وجه التحديد.

قد يعترض احدنا ويقول ان قصصا محلية تعاملت بشكل ...
بآخر مع هذه المرجعية. القول ...
ولكنني لم اقرأ نموذجا واحدا ...
انهماكه الكامل في هذا الاطار ...
على مستوى الرؤية او على مستـ...
التعبير، كهذا النموذج الذي ...
الآن من الزميل علي حسين خلـ...

★ ★ ★

أما الناحية الاخرى التي ...
لهذا النص - اقول نصا واعني ...

الشرق يعلن الحرب على السرطان

● العقار «٤٤» يعيد تحويل خلايا السرطان الى خلايا سليمة
● العامل الكاسر للسرطان.. اقوى ادوية السرطان على الاطلاق

السرطان حديث كل الناس في اليابان فهو مرض شائع عندهم وهو ايضا الوحش الكاسر الذي يقتل اكبر عدد من الناس دون غيره من الناس فكان ان اعلن اليابانيون الحرب عليه مؤخرا باستخدام كافة الوسائل التكنولوجية الحيوية المتاحة لهم ومحاولة اللحاق بالامريكيين والتفوق عليهم في بعض المسارات البحثية. ومن الوسائل الحديثة التي اتبعوها، دخولهم مجال صناعة الأدوية المضادة للسرطان من اوسع ابوابها، صناعة الانترفيرون الذي عمل ضجة كبيرة في تطوير العلاج المرضي واستخدام العلاج بالقذائف حيث يمثل هذا العلاج نوعا من السموم القاتلة الشديدة الفتك بخلايا السرطان بعد ان تتحد مع الأجسام المضادة الخاصة للخلايا السرطانية مكونة (قنيفة) علاجية مدمرة للسرطان مما دعا العلماء لتسميتها عامل تحليل السرطان (Tumor necrosis Factor)—

وعلى عادة اليابانيين اشتروا في البداية رخص صناعة هذه المواد من الشركات الأجنبية من اجل تسويقها وتجربتها اثناء الاكتشافات الأولى لها وخاصة في حقل الأدوية وسرعان ما دخلوا في تطويرها بكل قوة واكتشاف واختراع وسائل تكنولوجية جديدة وتطوير اخرى قديمة.

وفي بداية العام القادم سيسوق اليابانيون عددا من الأدوية المشتقة من البتروليات، بالاضافة الى مركبات وعقاقير جديدة طورتها التكنولوجيا الحيوية والمضادة للسرطان وهي (انترفيرون بيتا). وفي السنوات الثلاث الى الخمس القادمة ستنزل الأسواق اجيال جديدة من الأدوية المضادة للسرطان اذا استمرت الخطط الحالية بنفس همتها. وسيكون معظمها شديد الفعالية قليل المضاعفات بالنظر الى الأدوية الحالية المضادة للسرطان والتي يستخدمها الأطباء.

الجديد في العلم:

التكنولوجيا الحيوية حقل جديد من العلم ولم يتفق على وضع تعريف علمي لها بعد. اما علماؤها فهم هؤلاء الذين يعملون في حقل الوراثة والكيمياء الحيوية والأحياء الدقيقة. ويوجد في اليابان ٣٠٠ شركة ومعمل خاص تعمل في حقل التكنولوجيا الحيوية حيث تعمل على دراسة حامض (O N A) وزراعة الخلايا ولكن على المدى الطويل يحتمل تقلص هذا الرقم الى ٨٠ شركة كبيرة ضخمة نتيجة لبيع الشركات الصغيرة او انضمامها للشركات الكبرى لجمع المعلومات والكيماويات والطرق الحيوية التي توصلوا اليها من اجل مزيد من السرعة في الانجازات.

وتوظف هذه الشركات ٨٠٠٠ عالم في مجال الأحياء الدقيقة و ٤٠٠٠ عالم في مجال التكنولوجيا الحيوية. وتعمل الحكومة والجامعات اليابانية على دعم هذه الشركات ماديا وعلميا. وتزداد هذه المصاريف كل عام بمعدل ٢٠٪ من سنة ١٩٨٠. وقد بلغت سنة ١٩٨٠ ما يعادل ٤٧٫٨ بليون ين (١٩٧ مليون دولار) وتشكل ابحاث تطوير التكنولوجيا الحيوية ٧٫٦٪ من تكاليف ١٢ شركة كبيرة لصناعة الدواء سنة ١٩٨٢، اما سنة ١٩٨٠ فقد بلغت ٢٫٦٪.

الدعم المستمر:

وقد اعطت الحكومة اليابانية هذا الموضوع اولوية خاصة وتتلقى دعم وزارة التجارة الدولية والصناعة لدعم الأبحاث. وحتى بدون هذا الدعم فإن الأبحاث تسير بكل سرعة وجراة وخاصة بعد فتح الأسواق العالمية امام هذه المنتجات من اجل السبق التجاري. وفي سنة ١٩٨٧ ستصل سوق التكنولوجيا الحيوية الى ٧٥٠ بليون ين ياباني. اما في نهاية القرن فيتوقع اليابانيون ان هذا الحقل سيفوق حقول تصنيع الفولاذ والبناء من حيث المبيعات.

ولن تدخل التكنولوجيا الحيوية صناعة العقاقير فحسب، بل ستدخل ايضا حقل صناعة الطعام والمشروبات وطعام الحيوانات والمنظفات والمخصبات والمبيدات الحشرية والوقود وكذلك لها تطبيقات عملية في مجال التهجين بين النبات وابحاث المعادن وصناعة الزيوت. وستدخل مجال صناعة المضادات الحيوية والمناعة وتشخيص وعلاج الأمراض الوراثية وعلاج السرطان. وتقدر مبيعات الأدوية السرطانية سنة ١٩٨٢ بأكثر من ١٢٠ بليون ين.

ولكن المشكلة التي واجهت انتاجها هو الانتاج بكميات كبيرة على مستوى يوازي التكاليف الكبيرة، ولكن الاعتماد على الجينات اصبح الهدف الرئيسي للعلماء لصناعة الانترفيرون. وكذلك استخلص الانترفيرون من الجربوع بعد حقنه بخلايا سرطانية في المختبر. وقد جربت ١٣ شركة الانترفيرون لعلاج المرضى سنة ١٩٨٢.

علاج سحري

اما العلاج السحري الذي طورته التكنولوجيا الحيوية فهو عقار (الانترفيرون) ذلك الدواء الذي نال مرتبة سحرية بين الناس منذ عدة سنين واخذت شعبية واسعة ثم خبت هذه الشعبية بعد ذلك لتعود من جديد بنفس السحر القديم وخاصة كأمل كبير لعلاج السرطان وخاصة اذا دمجت مع كيماويات اخرى. ويصنع جسم الانسان الانترفيرون ليقاتل الاصابات الفيروسية وكذلك تتدخل في قدرة الخلايا السرطانية على الانقسام وتزيد من قوة جهاز المناعة في الجسم اذا ادخلت اليه كعلاج ولانها مادة طبيعية للجسم فان اعراضها الجانبية قليلة ويمكن استخدامها لفترات طويلة، فمن التطبيقات العملية لهذه المادة (انترفيرون الفا) التي تزيد من فرصة الشفاء السرطاني ٣٠٪ اكثر من افضل الأدوية الحالية المضادة للسرطان حيث يعيش الانسان المصاب بالسرطان اكثر ٣٠٪ منه لو عولج بالأدوية فقط.

انواع عديدة

توجد عدة أنواع من الانترفيرون. فالنوع (انترفيرون بيتا) طور في معهد ابحاث السرطان الياباني وقد انتهت تجارب تطبيق الانترفيرون بيتا سنة ١٩٨٢ وتم توظيف ٤ بلايين ين لصناعته وسينزل الأسواق سنة ١٩٨٤ بعد موافقة وزارة الصحة اليابانية. وتستخدم كتلة الخلايا المزروعة لانتاجه الا انها اقل فعالية من الجربوع والجينات.

وقامت احدى الشركات بشراء رخصة انترفيرون بيتا من معهد السرطان الياباني وبدأت باستخدام الجينات (D N A) لصناعته ابتداء من نيسان الماضي. الا انهم يتوقعون نزول هذا العقار المصنع بتلك الطريقة بعد ثلاث سنوات الى الأسواق. اما الامريكيون والسويديون فيقفون على مسافات بعيدة خلف اليابانيين في هذا المضمار.

أما سوق (الانترفيرون بيتا) فهو ضيق في الوقت الحالي اذ يستخدم لعلاج انواع محددة من السرطان مثل سرطان الكلي، سرطان المبيض، (اللوكيميات) وكذلك يفيد في صناعة مطعوم (التهاب الكبد ب) وستنتهي تجارب وابحاث (الانترفيرون بيتا) في نهاية العام الحالي، اما الانتاج التجاري الواسع فسيأخذ مدة ١٨ شهرا من بداية العام القادم وسيغرق الأسواق العالمية في منتصف عام ١٩٨٥. وهناك بعض الشركات التي لم تنه تجاربها بعد لاستخدامها وسائل اخرى.

اما انترفيرون جاما فانه يختلف عن النوعين الفا وبيتا ومن المتوقع ان يكون الاكثر مبيعا وتسويقا في العالم حيث ستصل سوقه اليابانية فقط الى ٥٠٠ مليون دولار امريكي ولكن الشركات اليابانية في مرحلة تجريبية مبكرة. وهي مرحلة انتاج كميات كبيرة منه لاستخدامها في تجارب كافية للحكم عليه. ولكن الدلائل الأولية تشير الى انه شديد الفعالية في الأورام الصلبة وخاصة اذا جمع من ادوية اخرى ويتوقع ان تنتهي التجارب سنة ١٩٨٥ ثم يرخص بعد ذلك. وذلك يعني ان انترفيرون جاما سينزل الأسواق في سنة ١٩٨٦ او ١٩٨٧.

ومن الاهداف الأخرى المحددة للتكنولوجيا الحيوية استخدام الأجسام المضادة للخلايا السرطانية والفيروسات والتي يمكن صناعتها بكل نقاء، والتي تساعد على علاج عدد من الأورام مثل اورام القولون والمعدة والبنكرياس والثدي والرئة ولكن في مراحل مبكرة.

الانترلوكين

مواد جديدة تشبه الانترفيرون تعمل على تشجيع جهاز المناعة ضد السرطان. وقد اثبتت تجارب المختبر فعاليتها ضد السرطان في الحيوان. ويحتمل ان تنزل هذه العقاقير الى الأسواق بعد خمس سنوات اذ ان التجارب ما زالت في بدايتها.

العامل الكاسر للسرطان:

هو عامل جديد مستقبلي يعمل ضد خلايا السرطان معتمدا على خاصية اختيارية (Carcino Breaking Factor) وتشير الدلائل الأولية على انه اقوى علاج معروف للسرطان وجده الانسان حتى الآن الا ان النتائج الاولية تعتمد على ابحاث في الحيوان ولم يدخل هذا العقار التجارب الانسانية بعد. ومن العقاقير الاخرى المستقبلية (G T 44) الذي يحول الخلايا السرطانية الى خلايا طبيعية.

يسبب السرطان ربع الوفيات في اليابان وكان العامل المنفرد الذي نال نصيب الأسد ومن اجل ذلك اعلن اليابانيون الحرب عليه للعقد القادم للتقليل من خطره وشدته ما أمكن.

● الانترفيرون يدخل السوق العالمي في العام القادم



أرملة الفيس بريسلي تتألق في دالاس

● برسيليا - ٣٦ سنة - ارملة مغني الروك الراحل الفيس بريسلي، ستشترك في حلقات المسلسل الشهير دالاس، حيث تقوم بدور جينا ويد، احدى صديقات بوبي السابقات.

برسيليا بدأت مهنتها كممثلة في فيلم - حب الى الابد - ثم دخلت عالم التلفزيون من خلال البرنامج الشعبي - تلك الحيوانات المسلية - عام ١٩٧٩، وهي عارضة ومصممة ازياء سابقة ●

صوت الشعب
الاسرة
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين
الاثنين ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ٥ ايلول ١٩٨٣م.

رياح التغير العاصفة..
هل تفكك جذور الاسرة العربية..؟!
عندما يوضع الحب على الرف ويصنع المال المعجزات



هل تفككت حقا الروابط القوية التي كانت تجمع بين افراد الاسرة العربية..؟؟ وما هو السر في انتشار آهات التحسر على ايام زمان... عندما كانت مشاعر المودة والتفاهم تربط بين الجميع وتشعرك دائما بأن الدنيا لا تزال بخير..؟؟

شدتني هذه الظاهرة وانا اتابع الكتابات الاخيرة عن حالة هذه الاسرة في الدراسات... والدوريات... والصحف... ووجدت نفسي - بقلق شديد - ابحث عن ملامح هذه الظاهرة السلبية - وبقلق اكثر - اسأل نفسي... ما هي امتدادات هذه الظاهرة الى مجتمعنا المحلي..؟؟..

موضة قديمة... الترابط الاسري!!

●● ففي مصر... قالت الكاتبة امينة السعيد ان الترابط الاسرى لا يمكن ان يستمر مع ازدياد التقدم الحضاري ... وان ظاهرة الترابط هي من خصائص النظام القبلي... اما الآن فقد تغير نظام الحياة باكملها...

فمثلا تغير نظام المساكن نفسه واصبحت شققا صغيرة فلم يعد هناك ذلك المنزل الكبير الذي تجتمع فيه الاسرة.

والمهم الان ان نحول التفكك الى نوع من الاستقلالية لافراد الاسرة مع الاحتفاظ بالوفاء والولاء للأسرة وعموما فما زلنا اكثر ترابطا بالنسبة للغرب الذي يعتمد ابناؤه على انفسهم اقتصاديا ومعنويا بعد بلوغ سن السابعة عشرة... اما عندنا فالابن والبنت يعتمد كل منهما على الاسرة وحتى بعد الزواج.... مما يوجد قدرا من الترابط والترابط له عيوبه وحسناته ومن عيوبه انه احيانا ما يكون نوعا من ديكتاتورية الكبار على الصغار فتكون كلمة الام والاب هي القاطعة في حياة الابناء....

●● ومن مزايا الترابط استمرار التعاطف والمحبة والصداقة بين افراد الاسرة، فان القرب بالروح وليس القرب بالجسم فمن الممكن ان يبعد الفتى عن ابيه سنوات في دراسة او في تحقيق ربح ويظل ابوه عنده كما هو او قد يزيده الشوق عمقا.... فليس الترابط ان يظل الابن موثوقا الى ابيه بحبل وانما الترابط ان يكون بمشاعر روحية يعرفها الاب من لفتة او نظرة او خطاب ويعرفها الابن دون اي دليل عليها لان حب الاباء للابناء غريزة وربما كانت اقوى الغرائز الانسانية.

والخطأ الذي وقعنا فيه هو اننا تصورنا ان الترابط هو ان تظل الاسرة في منزل واحد ولا تمشي الا جماعة.

تغير غير متوازن

●● ومن واقع الابحاث الاجتماعية على الاسرة نجد ان الاسرة مجموعة تعيش وسط مجتمع كبير وبالطبع فلا بد ان تتغير هذه المجموعة الصغيرة بتغير المجتمع وما حدث ان هناك تغيرات كثيرة حدثت في المجتمع بوجه عام... مادية وحضارية ومعنوية وتعليمية مما انعكس بدوره على الاسرة وكان لا بد ان يكون هناك توازن بين التغير المادي والتغير المعنوي لكن التوازن لم يتحقق لعدة اسباب منها التغيرات الاقتصادية والتعليم والعمل فقد تعلمت المرأة وخرجت للعمل مما زرع داخلها قيما جديدة غيرت تفكيرها وحولتها من انسانة تكاد تكون تابعة تماما لوالدها او زوجها الى انسانة اخرى لها استقلال فكري واقتصادي ومن هنا كانت بداية الاختلاف بين الزوج والزوجة.

وهنا لا بد ان اشير الى ان جزئية الاستقلال كانت من اهم عوامل تغير الاسرة بسلبياته وايجابياته.

طغيان الميول الاستهلاكية

●● والتغير البسيط في الاسرة تقابله تغيرات في المجتمع وهو يتمثل في نشأة الصراعات العنيفة او المنافسة والضغوط المادية والوظيفية للارتفاع بمستوى المعيشة والحصول على اكبر قدر ممكن من المكسب.... فقد اصبح كل شخص لا يسعى لسد احتياجاته الاساسية فقط بل يسعى للكماليات ايضا مما حولها الى احتياجات اساسية وبالتالي تحولت نظرة الاسرة للماديات الى نظرة استهلاكية بشكل اكبر وتبعه بالتالي قدر اكبر من القلق والتوتر والتفكير في سد الاحتياجات الاساسية والكمالية التي اذا تمكن الفرد من الحصول عليها فمعنى ذلك ان يشغل جزءا كبيرا من وقته خارج المنزل ويترك زوجته وابناءه مما يؤدي لحدوث بعض التوتر في حياتهم.

وان لم يستطع الحصول على احتياجاته يحدث التوتر ايضا بسبب احساس الزوجة بعدم قدرة زوجها على سد احتياجاتهم.

قيادة مشتركة

●● وهناك موضوع اخر هام وهو ان خروج المرأة للعمل حقق لها استقلالا اقتصاديا فقل احتياجها للزوج بصورة كبيرة عن الماضي... حينما كان الزوج هو المسؤول الاول والاخير عن الاسرة واصبح الرجل والمرأة معا يقودان المنزل رغم ان كلا منهما له فكره واسلوبه، واصبح كل منهما يتصارع لفرض شخصيته ووجوده داخل الاسرة، مما قد يؤدي لحدوث بعض التوتر والتفكك.

استقرار الحالة الاسرية ظاهرة غير صحية!!

هل الاسرة اكثر تفككا عن ذي قبل ام اكثر ديناميةً وحركة؟؟ يقول الدكتور يحيى الدخلاوي استاذ علم النفس بالجامعات المصرية:

ان النظر الى الاسرة ككائن حيوي ينبغي ان يكون هو المدخل بحيث لا يصح ان نعتبر السكون الظاهري علامة صحة، فهناك درجة مطلوبة من الحركة والاختلاف داخل الاسرة لاعطائها حيويتها وحتى تؤدي وظيفتها كبوتقة للانضاج وليست كمخزن للتصدير ولا ينبغي ان نعتبر ان الاسرة مفككة اصلا الا اذا ظهرت اعراض التنافر المعطل او الذاتية المطلقة او عدم المسؤولية تجاه افراد الاسرة من ناحية وتجاه المجتمع من ناحية اخرى وهذا يعني ان الشباب الذي لا ينتمي الى اسرته بالشكل القديم الذائب فيها ولكنه ينتمي اكثر فاكثر الى المجتمع الاوسع.... لا يعتبر عامل هدم في الاسرة بل هي صورة ارقى للانتقال من المجتمع الاصغر (الاسرة) الى المجتمع الاكبر.

وهكذا نصل الى ان اهم اسباب تفكك الاسرة، سرعة ايقاع الحياة... لم يعد يترك الوقت لا لرب الاسرة ولا لافرادها بان يتحدثوا ويتحاوروا... وكان ضابط الايقاع اصبح مجهولا يتحكم في الاسرة من خارجها ولان الاغارة التلفزيونية اصبحت تجمع الاسرة في المكان فقط ولا تجمعهم في الفكر او العواطف ونادرا ما يتناقش افراد الاسرة حول برنامج ما، بل عادة ما ينتهي لقاؤهم بانتهاء الارسال.

مزاعم الحرية والتربية الحديثة

●● ثم ان عمل المرأة من حيث المبدأ عامل ايجابي ولكن اذا لم يزدها الا ارهاقا بحيث تصبح عاملة وفي نفس الوقت هي... هي الخادمة القديمة فانها تشعر بالظلم بلا حدود ولا يتبقى لديها بعد عملها الا الانهاك ، ثم ان تعدد طموحات الرفاهية جعلت كل فرد من افراد الاسرة يحدد لنفسه اهدافا ذاتية تتلخص في اكبر قدر من الراحة باقل قدر من الجهد ولو على حساب سائر افراد الاسرة او حتى المجتمع، ومزاعم الحرية وما يسمى بالتربية الحديثة قللت من الوقار الضروري للجيل الاكبر والاحترام المواكب للسن فانقصمت العرى بين الاجيال لان الافتقار الى الهدف المشترك سواء كان هذا الهدف هدفا ادبيا او حتى ماديا وذلك لضعف الحوار والانتماء معا...!!

الدنيا ما زالت بخير

بينما يرى البعض الاخر - في اصرار - ان الروابط الاسرية ما زالت بخير..! ولديهم الاسباب والدلائل التي تؤكد هذا الراي...

●● فقال موظف... عندما يشم ابني بين سطور رسائلي اخبارا غير مطمئنة، يعبر عن صدق حدسه في رسالته التالية... وربما يحضر اذا ساعدته ظروفه... وقال مسؤول في شركة... لم يتردد ابني مرة واحدة في ان يفتش عن اخبار الاسرة بكل الطرق حتى لو اخفينا عليه شيئا منها.

●● وقالت احدى المعلمات ان الطفل يهتم بجده او جدته ويحبهما كثيرا، ويجب الاهتمام بهذا الجانب وتدعيمه من جانب الاب والام، اما معلمة اخرى فقالت: حضر اخي من الخارج في مناسبة وحرص على زيارتي ودعوتي الى بيت الاسرة ... فكان تصرفه قدوة حركت مشاعر اطفالي.

وقالت احدى الامهات العاملات: رسائل ابني تسأل وتستفسر عن كثير من افراد الاسرة البعيدين والقريبين وتتابع اخبارهم بحرص شديد، وقالت طبيبة، كان اولادي يتذكرون دائما المناسبات الهامة في الاسرة كأعياد الميلاد وما شابهها ويشاركوننا ولو بالمراسلة

●● وقال احد الاطباء: نعم هناك دلالات لعدم وجود تفكك اسري واهمها... استمرار اقامة عيد الاسرة او الام.

التلفزيون يبث العادات الغريبة

●● وكان ثاني هذه الاسئلة الخاصة... هل هناك اخطار حقيقية ما زالت تهدد الروابط الاسرية وكيفية علاجها؟؟

وتعددت كذلك الاجابات على هذا السؤال:

●● فقال احد الموظفين ان اسلوب وسائل الاعلام خاصة التلفزيون في بث العادات الغربية في نفوس النشء يضعف من تاثير الاسرة ويقلل رابطة الانتماء... وارى حلا لذلك ان نغرس القيم الاصيلة التي عرفتها الاجيال السابقة ونتوخى من الواقعية.

●● وقال محاسب ان سيطرة الماديات وحلها يكمن في العودة الى روح الدين... وقال مسؤول في مكتبه سفر الشباب الى الخارج في فترة الدراسة احيانا يعكس جوانبه السلبية على شخصياتهم في فهمهم لمعنى الاستقلالية بعيدا عن الاسرة وحلا لذلك الفهم الخاطىء يجب تشجيع الشباب على الاطلاع وزيادة الوعي لديهم...

● محاسن الامام●

●● وقالت موظفة: المقاييس الحادة في التعامل لا تدع فرصة لنمو العلاقات الاسرية وتقتلها في مهدها وتبعد القدوة عن الصغار خاصة اذا كانت زيارات الاسرة متباعدة او معدومة للاسرة الكبيرة...

●● وقالت مهندسة: ابتعاد الاب لفترات طويلة عن المنزل خاصة اذا كان مسافرا للعمل واطفاله لا يزالون صغارا... اما سكرتيرة فقالت الام لها دور رئيسي وحقيقي في غرس هذه الروابط وتقويتها خاصة الاسر الجديدة فليس معنى الاستقلال ان ينسى الابناء ذويهم.

في مصر ... الرجال يهجرون القرى

●● وهنا لا بد من وقفة... ترى ما هي مظاهر التفكك الاسري التي تعاني منه الاسرة العربية... تقول دراسة مصرية تعرضت لهذه الظاهرة في الريف المصري وقد قامت بها الدكتورة هند خطاب وسيدة جريس:

ان القرية المصرية تشهد تحولا خطيرا في بناء الاسرة بسبب هجرة الرجال لكنه تحول معقد وليس كما يبدو على السطح احيانا لاصحاب النظرة السريعة، فالهجرة كالحرب من حيث اثر كل منهما على اعماق المجتمع، وهجرة الرجال كما يلاحظ البحث ليست هي السبب في تدهور الانتاج الزراعي كما يعتقد البعض لان الريف لم يخل من العدد الكافي للاشتغال بالزراعة ولكن سبب تدهور الانتاج هو ان الهجرة ادت الى ان تصبح الزراعة في المركز الثالث في دخل العائلة الريفية بعد ان احتلت المدخرات المركز الاول واصبح استثمار المدخرات في المركز الثاني.

علاقات مستقلة مع الحماة

●● والدكتور هند تهتم في دراستها اساسا برصد الظواهر الجديدة في الريف المصري على ضوء الهجرة اكثر من اهتمامها بتحليل او تفسير هذه الظواهر او الاخذ بالتفسيرات الجاهزة والسهلة، فهي تلاحظ ان القرية تحولت من وحدة انتاجية الى وحدة استهلاكية وهي ترجع الى ان المرأة كانت قبل هجرة الزوج تقوم بدور اساسي في تربية الدواجن والمواشي وانتاج الجبن. لكن بعد هجرة الزوج وما ادت اليه الهجرة من مدخرات تغيرت وظيفتها، ولم تعد ترى ان الاعمال الاقتصادية المنزلية البسيطة السابقة تناسبها ومن ثم بدأت تستغل المدخرات الجديدة في اعمال اهم واكبر من حيث العائد على حساب انتاج البيض والجبن في البيت وادت الاوضاع الاقتصادية الجديدة التي نجحت عن هجرة الرجال الى بداية انقراض الانماط الاجتماعية التقليدية الموروثة للعائلة الريفية ، فقد كان النمط السائد في الريف هو الاسرة متعددة الاطراف التي تضم الام والاب والابناء وزوجاتهم وابناءهم، وكان الاب هو الذي يتولى شؤون الاسرة الاقتصادية بعد ان يحصل على دخول اولاده من مختلف اعمالهم كما كانت الام هي الشخصية الامرة بالنسبة لزوجات ابنائها.

لكن بعد ان بدأت هجرة الابناء للعمل في الخارج بدأ التغير الملحوظ بالنسبة للزوجة حيث تحررت من علاقات الخضوع لحماتها واتجهت الى بناء منزل مستقل خارج نطاق العائلة الكبيرة. ومن هنا تعمل اغلب الزوجات الى دفع ازواجهن الى الهجرة والعمل في الخارج لتحسين الوضع الاقتصادي وتحقيق نوع من الاستقلال الذاتي عن العائلة الكبيرة. لكن هذا الاستقلال لا يتحقق دفعة واحدة بمجرد هجرة الزوج فهو يسير وفقا لمنهج الخطوة... خطوة.... والخطوة الاولى هي الابتعاد عن والد الزوج بعد سفر الزوج والاقتراب من ابيها بنفس الدرجة، وعندما تبدأ مدخرات زوجها في الوصول تقوم بمساعدة ابيها واخوتها في اعداد بيت مستقل لها ولاولادها وزوجها ... ثم تبدأ في الانفصال تدريجيا عن ابيها والاستقلال ببيتها وهو ما يلقى ترحيبا من زوجها الغائب، وما ان تتحرر الزوجة الريفية للمهاجر من سيطرة والد ووالدة زوجها في نفس الوقت حتى ترفض الاسلوب التقليدي في ارسال زوجها لمدخراته عن طريق زملائه المسافرين وتبدأ الدخول الى عالم المصارف والخلاصة كما تقول الدكتورة هند....

ان هذه الظواهر الجديدة تكشف عن الجوانب الايجابية الخفية في المرأة... وهي جوانب استغلالها وتعبئتها لصالح قضية التنمية في بلدها... فالمرأة لديها استعداد ممتاز للحرص على مصالح الاسرة والابناء والدفاع عنها بشرط ان يتوفر المناخ الملائم لاستغلال هذه الطاقات البناءة وتوجيهها في الاتجاه الصحيح.

وفي دبي... الضغوط الاقتصادية وراء عمل المرأة

●● وفي دراسة ميدانية لوزارة العمل في دبي حول مشاكل المرأة العاملة والطفل ان نسبة الامية بين العاملات ٥٢ر١٪ وان نسبة الحاصلات على الثانوية العامة ٣٥٪ وفوق الثانوية ٥٣٪ والجامعيات ٤ر٤١٪ اما المواطنات فان ٦٪ فقط جامعيات مقابل ٤٨٪ للوافدات و ٥٦٪ حاصلات على الثانوية العامة مقابل ٣١٪ و ٢٨٪ حاصلات على الاعدادية مقابل ٥٪.... ولا شك ان هذه النسب ستتغير بسرعة مع زيادة اعداد الخريجات من جامعة الامارات، واشارت الجداول الاحصائية الى ان ٩٩٪ من العاملات يعملن باجر و ١٪ صاحبات عمل بينهن مواطنة واحدة . وتتوزع العاملات بين التربية والتعليم ٨ر٧٥٪ والدوائر الحكومية الاخرى ٧٢ر٢٠٪ والمؤسسات التجارية ٥ر٣٪ وهذه النسبة الاخيرة تخلو من المواطنات تماما. وكشفت الدراسة ان ٣ر٩٦٪ من العاملات اتخذن قرار العمل بانفسهن بينما كان الزوج وراء القرار بالنسبة ل ٦١ر٣٪ منهن اما الدافع للعمل فهو المال بنسبة ٩ر٧٧ وشغل وقت الفراغ ٣ر١٩٪ وتحقيق الذات ١٤ر١٪ وحب المهنة ١٤ر١.

وفي البحرين... نقص في ميزانية الاسرة

● وفي سؤال عن اكبر هموم الاسرة البحرينية ومتاعبها ثبت ان ٩٣٪ لديهم هموم اسرية تتركز في ضيق المنزل والحصول على سكن خاص وبناء غرف اضافية في المنزل ونقص الميزانية وعدم تغطية نفقات الاسرة والاقساط المطلوبة في قروض البناء والسيارة والكماليات ، وعدم القدرة على الادخار لمواجهة اية طوارىء في المستقبل او استغلال المبلغ في السفر والترفيه ، بالاضافة الى مشاكل الحياة اليومية ومحاولة تحسين الدخل ورفع مستوى المعيشة لسد نفقات الاسرة ورعاية الاطفال ونفقات التعليم وغيرها، كما ثبت ان ٧٪ ليس لديهم هموم من اي نوع (وهم من اصحاب الدخول المرتفعة).

الحب لم يعد يصنع الاعاجيب

●● والمعنى الوحيد لهذه الدراسات هو ان الصعوبات الانتقادية تشكل عاملا اساسيا ورئيسيا في كثير من حالات الصراع وعدم النجاح وعدم الانسجام بين الزوجين ، وقد اسفرت دراسات كثيرة في ميدان علم النفس والاجتماع على ان ترتيب هذا العامل الاقتصادي كان الاول في اسباب الطلاق في بعض الدراسات، كما كان السبب الاول لقلق الازواج والسبب الثاني لقلق الزوجات في دراسة عن الزيجات الناجحة. وفي دراسة لاحد علماء النفس على جيلين، اولهما من الامهات والاخر من امهات الامهات، وجد ان كلا الجيلين قد ادرج صعوبات الميزانية والصعوبات الاقتصادية بعامة ضمن كل جيل منهما، احد خمسة عوامل هامة في احداث التعاسة الزوجية، كما وجد ان البطالة تؤدي الى حدوث كثير من الصراعات بين الزوجين وبخاصة اذا ما اضطرت الزوجة الى العمل عوضا عن الزوج العاطل. وفي كثير من الزيجات لا يكون العامل الاقتصادي هو الدافع الى الزواج وكثيرا ما يتجاهل الازواج والزوجات من الشباب اهمية العامل الاقتصادي مؤكدين ان الحب سيصنع الاعاجيب. ولكنهم يكتشفون ان عاجلا وان اجلا انه لا بد من وجود المال لابتياع الثياب والطعام وانه لا بد لهما ان يخططا حياتهما الاقتصادية معا كي يتجنبا المصاعب، كما انه لا بد لهما انه يتخذا القرارات المتعلقة بمختلف شؤون حياتهما الاقتصادية معا.

ويعد التفاوت بين المستوى الاقتصادي والمكانة الاقتصادية لكل من الزوجين قبل الزواج احد منابع الصراع الاقتصادي بين الزوجين في الاسرة، فعندما يتزوج شاب محدود الدخل من فتاة نشأت في اسرة مستواها المعيشي مرتفع وليست بالضرورة ثرية فانها اما تنفق المال بشكل لا يستطيع زوجها ان يوفره لانه فوق طاقته واما ان تتبرم من الوضع الذي اصبحت فيه والذي لا يمكنها من الانفاق كما تعودت ، على الرغم من انها قبل الزواج تكون قد وعدت زوجها بان تكون اكثر الزوجات قناعة وتدبيرا، لكنه ليس من السهولة تغيير عادات عمر باسره في بضع سنوات، وما قد يبدو سهلا اول الامر يتبين بمرور الوقت انه عملية شاقة ومستمرة في انكار الذات...

وفي النهاية... نتساءل ما هي حقيقة الظاهرة في مجتمعنا؟... هل تعاني الاسرة الاردنية من مظاهر التفكك؟... وما هي علاماتها؟؟... وكيف نواجهها؟... الاثنين القادم لنا لقاء....

من حقيبتي

لا.. لحزب المرأة

في مقال الاخت «رجاء ابو غزالة» والذي نشر في صفحة اراء وقضايا في عدد صوت الشعب الصادر يوم السبت ٣ ايلول سجلت مجموعة ملاحظات جديرة بان تناقش وقبل ان اناقش هذه الملاحظات اجب ان اسجل بدوري مجموعة من الملاحظات العابرة على اسلوب الطرح الذي [illegible] عرض قضية المرأة.

تشبه الكاتبة العلاقة بين المرأة والرجل بالعلاقات بين الدول المستعمرة والدول الواقعة تحت الاستعمار (بريطانيا والهند) قديما، ولا اتصور ان هذا التشبيه قريب من الدقة.. ثم تطالب الكاتبة بان ترجع المرأة في صراعها ضد الرجل بما يمكن ان تسميه هي - المقاومة السلبية - والمقاومة السلبية هي ان تقاوم (الخصم) بمقاطعته كأن تقاوم مثلا كما فعلت الهند تغلغل النفوذ الاقتصادي البريطاني بمقاطعة البضائع البريطانية، واعتقد ايضا ان هذا التشبيه قد جانبه الصواب، فهل يمكن تطبيق هذا المنهج في المقاومة داخل جدران الاسرة الواحدة؟؟ وكيف؟؟.

تلاحظ الكاتبة ان النقيصة الاساسية التي تعاني منها المرأة في كفاحها التحرري ضد الرجل هي - ان العمل النسائي ظل فرديا بعيدا عن التكتلات الجماعية الضاغطة - كما تلاحظ - ان المقاومة الفردية لا تثمر سوى شهيرات - ومن الواضح بالطبع ان الكاتبة تخلط كثيرا بين عملية تغيير المرأة لوضعيتها داخل المجتمع الى الافضل وهي عملية يمكن ان تتم على مدى التاريخ الواسع ومن خلال النضج الاجتماعي واجهزة التوجيه وبين اشكال العمل السياسي العالمية والقومية وتياراته، فمن المعروف بداهة ان اي حزب سياسي في العالم هو تعبير مباشر عن مصالح طبقة اجتماعية والطبقة الاجتماعية كما هو معروف هي شريحة اقتصادية متقاربة الاهداف والمصالح. فهل يمكن بهذا المقياس ان تشكل المرأة حزبا سياسيا؟؟ وهل يمكن بهذا المقياس ايضا ان يشكل الرجل حزبا مضادا؟؟ وماذا سيحدث على وجه التحديد لو نجح حزب المرأة بسبب الزيادة العددية في ان يستولي على السلطة الاجتماعية؟؟

هل سنشاهد مثلا حالات سينمائية كالتي تقدمها الافلام التي تتحدث عن الكواكب التي تحكمها النساء؟

وما هو مصير الرجل في المجتمع كجزء من البنيان الاجتماعي محكوم وفي البيت كأساس للبناء الاسري حاكم!!

كيف يمكن ايجاد المعادلة المريحة في هذا التصور السينمائي؟

ويبدو ان كاتبتنا العزيزة دون قصد اهملت الى حد كبير دور التنظيمات النسائية ودورها في العمل الاجتماعي والتعبير عن قضايا المرأة.. وهذه التنظيمات هي الاسلوب الاجتماعي الطبيعي حتى في العالم المتقدم، والا فهل سمعت الكاتبة العزيزة بان هناك من يطالب بانشاء حزب للمرأة حتى في الولايات المتحدة اكثر دول العالم تقدما من الوجهة الحضارية؟

●محاسن الامام●

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

صوت الشعب
الاسرة
الصفحة الثانية ــ ٤ ايلول ١٩٨٣م

على مسرح الحياة

الارادة تحقق المعجزات

● لعل المقادير التي تصنع حياة الانسان هي التي ساقتني الى هذا الطريق - طريق الرسم - الذي جعلني في مواجهة حادة في اختيار اللون فغالبا ما كان يطاردني توبيخ الضمير في اختيار اللون الاسود وهو ما لا يستطيع الانسان الأمين لمبدئه ومثاليته ان يستريح له. ولذلك فقد بدات احجب عن الرسم كثيرا من مواهبي وقدراتي بعد ان تركت فيه الكثير من براعتي وكان قدري ان اترك معهد الفنون الجميلة قبل ان اتم دراستي رغم انني كنت مرشحا لبعثة دراسية بعد ان اقمت معرضي الثاني الذي كنت قد حققت فيه نجاحا اذ لم تقو سطوة الفن ان تدفعني الى الاستمرار في هذه الرغبة وان كنت امارسها كلما فرغت من شواغلي الخاصة.

ابن حَزم انقذني من القلق

● ولأول مرة في حياتي شعرت بضعف الثقة بكل شيء وبكل انسان وبدات مجددا اشك في وجود قيم صحيحة في العالم اخشى منها الخطر على قيمي التي اعتقدها تجاه الكون والانسان والحياة.. كان ثمة شيء يصرخ في داخلي: لماذا يحرص الانسان على سمعة لا قيمة لها البتة؟ ومصدر هذه الاحاسيس هو ما كان يشاع من الضعف عني بدلا من القوة. ولكن المؤشر الذي اعادني الى دائرة الانتباه ما كنت قد وقعت عليه اثناء قراءتي المتنوعة.. كانت العبارة لابن حزم فيلسوف الاندلس وفقيهها والعبارة تقول: (من قدر انه يسلم من طعن الناس وعيبهم فهو مجنون ومن حقق النظر وراض نفسه على السكون الى الحقائق وان المته في اول صدمة كان اغتباطه بذم الناس اياه، اشد واكثر من اغتباطه بمدحهم اياه). هذا الموقف تجاه الحياة والخلق الذي الزمت نفسي به جعل الكثيرين فيما بعد ينهون شكوكهم الى درجة الاعتراف والتقدير وهنا فقط شعرت انني ادخل حظيرة المحبة والثقة مما فرّج حيرتي وقلقي فقد بدات اعرف ماذا اريد من حياتي.

الكسيح هو كسيح الهمة

● لقد بدات اشعر بلذة خاصة وانا امارس عملي الجديد، حيث بدات اخوض معركة تغيير وجهة نظر المجتمع لتصبح هذه النظرة صحيحة.. لقد اصبحت اعمل بمهنة يعطيها المجتمع احترامه (ساعاتي). وقد بدأ هذا العمل الجديد يخلق في عادات عقلية جديدة مثل دقة الملاحظة والربط السليم بين اجزاء الكل الواحد. ان دقة الوقت وضبطه قد علمني الإتزان والعدالة وانه اصبح بامكاني ان اخرج بهذه المهنة من مجتمع (الرق والاعاقة) الى عصر الآلة فاقبلت على عملي وانا واثق مما افعل وايقنت انني اختار الطريق السليم حيث بدات اقيم علاقات محترمة ومهذبة بين (المعوق) وسائر فئات المجتمع.. لقد كانت علاقات حميمة وعاطفية الى درجة الحرارة مما دفعني الى الاعتقاد انني قد بدات اغيّر في اللائحة نحو مستقبل ناجح، وان مثل هذه العلاقة بيني وبين مجتمع الأسوياء لا تؤدي الى عكس المطلوب منها مما جعلني اقدر على مواجهة الحياة وصرت فيما بعد اهتف من اعماقي دون اي رهبة او خجل او احساس بالذنب



(ان الكسيح هو كسيح الهمة لا كسيح الساقين) وذلك بعد ان تحصنت ضد صدمات الواقع بالصلابة والاعتماد على النفس والثبات والتحدي. فكما انه ليس كل من يركب الحصان فهو خيّال كذلك فليس كل من يدب على الارض بساقيه انسان. فالحياة الحقيقية هي الحياة المنتجة فالجواد وحده لا يصنع فارسا. لقد اصبحت مهنتي الجديدة لا تحتاج الى المزيد من الحركة والدوران او احكام الرقابة على ساقيّ المشلولتين.. اصبحت بسببها اعيش حياة وروحا جديدة وبدات اشعر انني اقطف ثمرة مشروعة بعد كفاحي وتضحيتي.

اصلاح الساعات والبحث عن الحقيقة

● فغالبا او على الدوام - كنت اشعر بميل شديد الى احترام عادات واخلاق الناس الذين يتعاملون معي في اصلاح وضبط ساعاتهم.. فلشد ما كان يدهشني رغبة هؤلاء الناس في ضبط ساعاتهم على دقات (بغ بن) لمتابعة هيئة الاذاعة البريطانية وضرورة الاستماع الى نشرات الاخبار التي منحوها ثقتهم.. إن هذا السلوك على طرافته وتميزه فانه يعبر عن تطلعات الانسانية المكدودة الى معرفة الحقيقة.. لقد كنت امازحهم قائلا:

اما زلتم تثقون في سياسة بريطانيا ازاء المشكلة الفلسطينية؟.. وكنت استفسر من قسمات وجوههم واتراجع بعجلتي عن الطاولة لافسح لهم فرصة للإجابة.. لقد كان بعضهم يشفق عليّ وعلى ذكائي وينصحني بالسفر الى بلاد الضباب من اجل المعالجة (لن يخيب املك في الشفاء) كانوا يقولون بصوت مطلي بالرحمة والرافة.. ورغم ان هذه الفكرة قد انعشتني الآ ان رطوبة الجو وبرودته قد ايقظت في اشياء كثيرة غرزت اظافرها في نفسي.

لم يقطع هذه الرتابة الاليمة التي تحمل نفسي على التمزق سوى صوت عبدالخالق وهو يرد التحية، لم اكن قد رأيته منذ ان غادرت معهد الفنون الجميلة. كانت عيناه تنطقان باخبار سارة ايقظت كل الذكريات في داخلي.. ودارت الأحاديث بيننا فعرفت ان عبدالخالق واحد من مئات الطلبة الذين كانوا دائما يسعون لأن يغمروني بالرضا والاطمئنان حين كانت مياه الشك والفشل تغلي في داخلي وانا اجرّ قدميّ وذاتي داخل عربة.. ارادة الله وحده هي التي رتبت هذا اللقاء بيني وبين صديقي القديم عبدالخالق.

وشرع عبدالخالق على التو مجردا من كل تكلف يعرض عليّ فكرة الزواج.. لقد انقلبت في نظري كل القيم والأوضاع فرجل هذه نظرة الناس اليه يسهل عليه السقوط.. لم اكن قادرا على ان اقدم تفسيرا دقيقا لمعنى قبولي او رفضي.. فقد كنت قادرا على شيء واحد هو ان احكم ارادتي حين تخونني احاسيس الناس.

المقعد: م. س

البقية في ملحق الإثنين القادم

اريد حلا

الخجل يفسد حياتي

●● انا فتاة في العشرين من عمري جميلة ومتعلمة لكني اشعر بالغربة والوحدة في هذا العالم الكبير، اهرب من المجتمعات واحب العزلة وعندما تحاول والدتي ان تاخذني معها في زيارة لاحدى الصديقات اشعر بالخجل الشديد واخشى الانتقادات.. كل تصرفاتي تبدو في نظري خاطئة وبعيدة عن الذوق السليم.. لا استطيع التصرف بمفردي واعتمد دائما على راي والدتي او شقيقتي في شؤون حياتي. حتى المشي العادي في الشارع العام لا استطيعه وعندما امشي اخشى الوقوع. اصبحت اكره الخروج من البيت واخشى اي مقابلة مع الغرباء.. حياتي جحيم لا تطاق. هل انا مريضة واحتاج الى علاج نفسي؟ ارشدوني بالله عليكم.

التائهة: نائلة. م. ع.

المحررة:

يبدو لي من رسالتك يا صديقتي ان تربيتك البيتية جعلت منك فتاة خجولة الى ابعد الحدود. ولكي يكون تفكيرك صحيحا فانت تحتاجين لايقاف فكرة مسيطرة على عقلك وهي ان انظار الناس مسلطة عليك.. وانهم ينتقدونك كيف تمشين وكيف تتحدثين وكيف تتحركين..

والواقع انك لا تختلفين عن بقية الناس في شيء. الا ان شدة تركيز تفكيرك على هذه النقطة بالذات تجعل منك فتاة خجولة منطوية.

الحل يا اختي يبدأ اولا بالتمرين على مواجهة المجتمع. قرري ولو لمرة واحدة في الاسبوع ان تخرجي بمفردك الى اي مكان ترتاحين فيه.. مثل نادي او زميلة او قريبة.. اشتركي في الحوار الدائر وقولي وجهة نظرك والا تهابي من الخطأ.. اظهري اهتمامك وثقتك بالمحيطين بك.. اياك والتظاهر بالغربة والوحدة التي تبعدك عن الاخرين.

لبي دعوة الاصدقاء او الصديقات الى سهرة او عشاء او سينما.. وتعرفي على اشخاص جدد.. وشاركيهم افراحهم واحاديثهم.. طالعي الصحف والمجلات باستمرار لتعرفي ماذا يحدث في العالم من حولك.

قومي باي نشاط يلهيك عن التفكير بنفسك وبمشاكلك فالعمل يكسب شخصيتك اهمية كبرى.

اختاري الملابس التي تناسبك واهتمي بمظهرك العام فالمظهر الجيد يساعد على الثقة بالنفس.

اقبلي ما يرضيك وارفضي ما لا يعجبك ولا تجاملي على حساب اعصابك.

حددي ما تريدين قوله او فعله ولا تترددي طويلا. وفي كل مرة ستشعرين بزوال الرهبة والخجل وستدركين ان البشر يتشابهون في طريقة عيشهم ومشاعرهم وانك لست غريبة عنهم. وستتغلبين على انطوائك وخجلك. والله يوفقك.

زوجي يطالبني باهمال الاولاد

●● انا زوجة وام لخمسة ابناء ذكور واناث.. تخرج اكبرهم في هذا العام من احدى الكليات المتوسطة.. واصغرهم مازال في الصفوف الابتدائية.. مشكلتي تكمن في عدم مبالاة زوجي بتربية ابنائه فهو لا يعيرهم ادنى اهتمام ولا يسالهم عن شيء في حياتهم البيتية او الدراسية ولا يوجه لهم اي كلمة مشجعة او مؤنبة وكانهم اولاد الجيران. وكلما حاولت لفت نظره الى تقصيره هذا في تربيتهم ثار في وجهي وفتح صوته على اخره ليتهمني باني مسرفة في تدليلهم.. فهو يريدني ان اكون جلادة قاسية في معاملتهم، وان اهملهم ليتعلموا بانفسهم ودون توجيه او ارشاد.

نتيجة هذه التربية الخاطئة والاهمال وعدم الاتفاق على خطة موحدة بيننا لتربيتهم فان اولادنا يتراجعون الى الوراء في دراستهم بعد ان يكبروا علما انهم في الصفوف الابتدائية يكونون من الاوائل عدا عن هذا اخلاقهم وتصرفاتهم تتحول الى الاسوأ.. بالاضافة الى انهم لا يجرأون على طلب حاجة لهم من والدهم بل انهم يلجأون الي في كل امر.. وهذا طبعا ناتج من عدم تجاوب والدهم معهم وعدم تفهمه لمطالبهم واحتياجاتهم.

لقد ضقت ذرعا بتصرفات زوجي هذه واصبحت عصبية المزاج الى ابعد الحدود لكثرة مسؤولياتي ولكوني امراة عاملة اتحمل اضعاف طاقتي.

ماذا افعل؟ ارشدوني او وجهوا كلمة حلوة الى زوجي تحركه من ركوده وعدم مبالاته.. ولكم الاجر والثواب.

الحائرة
بهية - ص.

المحررة:

●● المجتمع المتحضر الراقي هو الذي يهتم بابنائه غاية الاهتمام منذ الطفولة.. وعلى قدر العناية والتربية الموجهة المدروسة على قدر ما يكون عطاؤهم ونجاحهم في الحياة.

ماذا يتوقع الاب الذي يهمل ابنه او ابنته ان يلقى من هذا الابن او هذه البنت؟ بالطبع سيجد هذا الابن الحرية والاستقلال بعيدا عن ابيه، وسيلجا الى قضاء معظم اوقات فراغه خارج المنزل ويتأخر في العودة اليه ويتأثر (بالشلة) او بمجموعة الاصدقاء الذين يتعامل معهم. وبالتالي لا يصبح لديه اي استعداد لتقبل توجيهات او نصائح ابويه، وسيتعرض مستقبله للخطر والانهيار.

اما بالنسبة للفتيات فان الفتاة المهملة في بيت والدها ستتزوج زيجة غير معقولة لانها تعتقد ان اي منزل سيكون افضل من منزل والدها فتراها توافق على اول خاطب يتقدم طالبا يدها وتكون النتيجة غير مضمونة. والاب مع هذا لا يحاول ان يفهم ولده او يرشده او يقترب منه خطوة واحدة لفتح باب الحوار الصريح الهادئ بينهما ليفرض احترامه عليه وليمسك زمام اموره فلا ينزلق في مسالك الانحلال الخلقي.

لهذا نقول: ان قرار الزواج والانجاب هو من اصعب القرارات واخطرها.. فالزوجان حين يقرران الانجاب يجب ان يكونا على اتفاق وتلاؤم وان يشعرا بالالفة الروحية والفهم العميق المتبادل وان يرسما خطة موحدة لتربية الابناء لتنتقل السعادة اليهم من آبائهم وان يهيئا كل الظروف الممكنة، لتنجحهم في المدرسة وفي الحياة العملية والاجتماعية.

وانت يا عزيزتي.. دورك الان يتطلب الشجاعة والصلابة.. لا وقت للعصبية او الخلافات.. حاولي ان تعطي الفرصة لزوجك ليتحرك. لا تلبي جميع مطالب ابنائك.. دعيهم يطلبون اي شيء من والدهم.. دعيهم يحدثونه عن مشاكلهم ويشركونه في حلها ويعتمدون عليه في مساعدتهم على رسم خططهم المستقبلية.

انشغلي عنهم باي شيء.. اخرجي من البيت في زيارة او باي حجة لتتيحي لابنائه فرصة اللقاء والاحتكاك بوالدهم.. وعندما تنفردين بزوجك، اساليه ماذا تحدث مع ابنائه.. وكيف حل مشاكلهم.. واشتركي معه في وضع الحلول، على الا تتشبثي برايك وتظهري انك حريصة اكثر من والدهم عليهم.. اغلب ظني ان زوجك يغار من سيطرتك على ابنائك والتصاقهم بك، فيبتعد عن الساحة ليداري انفعالاته.. كوني ذكية ولبقة وحاولي تقريب ابنائك من والدهم اكثر، ولا تنفردي بتربيتهم والاستئثار بحبهم. والله يوفقك لما فيه الخير.

لغز.. اسمه الحب..!!

هناك خط فاصل بين الحب والجنس.. هذا الخط تصنعه الاوهام والمعتقدات البالية والخزعبلات.. فماذا لو اجتمع الاثنان معا: ليكونا صورة جديدة للعلاقة بين الرجل والمراة!. ماذا لو توجنا الجنس بالحب، لتزيد المتعة، وتصبح الحياة اكثر اشراقا، واكثر سعادة وبهجة؟!.

انها دعوة من اجل السعادة.. وكلنا - الرجال والنساء - ننشد هذه السعادة.

الحب.. مطلوب.. والجنس.. حيوي.. ولكن متى يكون الاول ضروريا وما هي حدوده، وكيف نمارسه فعلا؟!..

بل..

متى يجتمع الاثنان معا، ويمتزجان، بمعنى ان تكون للحب غاية جميلة.. ويكون للجنس هدف سام؟!..

متى يحدث ذلك؟!..

انني لا اتصور ان يكون هناك حب بدون زواج.. بدون جنس.. كما لا اتصور ايضا ان يكون هناك جنس بدون انسانية.. جنس يمارس من اجل الجنس.. جنس بطريقة عتيقة وحشية؟..

ولنناقش كل هذه المسائل بالتفصيل وهي للعلم مسائل هامة.. فهي تدخل ضمن اسس التربية الجنسية التي يجب ان توليها كل عنايتنا.

الحب للحب.. مرفوض

●● ولنبدأ بالحب.. انه شعور طبيعي في الانسان فهو يحب كل شيء.. يحب الحياة.. الطبيعة.. الطعام.. يحب الوالدين والاخوة.. يحب نفسه.. يحب الجنس الاخر..

ولكن فيما يتصل بحب الجنس الاخر، فانه امر لا بد ان يكون له هدف..

والهدف الذي ترسمه القواعد الاجتماعية المتعارف عليها هو: الزواج.. اذن الحب للحب مرفوض..

الحب العذرى الخالص لا يوافق عليه العقل والواقع.. وقد يسأل البعض: اذن اليس من حق الشباب.. وفي فترة المراهقة ان يحبوا حبا عذريا.. حبا يطبع هذه الفترة بطابع خاص؟!..

واليهم اقول:

لا بأس من ذلك.. ولكن الى حين.. الى فترة ما.. يجب ان تتطور عاطفة الحب، وتسمو، وتنضج..

اما الاستمرار في الحب العذري الى ما بعد فترة المراهقة، فشيء ضار بالنفس، يطبعها بالانفصال عن الواقع، وبعدم القدرة على مواجهة الحقيقة..

نفس الشيء يمكن ان يقال ايضا عن: الحب.. في صورة الاشتهاء.. فقد يرغب الشخص في الزواج من انثى ما، بحجة ان جسمها تحكمه «مقاييس معينة، او ان عينيها من لون يعشقه.. ويقول عند الارتباط بها انه يحبها ان الحب هنا هو الغلاف الذي يغلف به رغبته الجنسية..

والحب باق، اما الرغبة الجنسية فزائفة.. ومثل هذا الشخص عندما يحصل على رغبته، يفتح عينيه على الحقيقة المرة.. انه كان يحب وهما..

لم يكن يحب شيئا على الاطلاق. كان يرغب ويشتهي فقط.



قبل الاندفاع.. تأكد من مشاعرك

●● وهنا الثغرة في زيجات كثيرة..

ان الرجل حين تعجبه امراة ما، مجرد اعجاب، لشيء فيها، يستعجل الزواج منها، ويصر عليه.. دون التأكد من عواطفه ومشاعره.. دون التأكد من انه يحبها فعلا، وانها تحبه..

وبعد ان يتم الزواج، وتزول بهجة ايامه الاولى، تتكشف الحقيقة عارية، لم يكن هناك حب، وانما مجرد اعجاب.. لم يكن هناك شيء دائم، وانما شيء مؤقت.

وتبدأ المشاكل، وتثور الخلافات، وتبرز المتاعب.. ولعل هذا ما يدفعني الى القول بان: اغلب حالات الطلاق تنتج من هذه الثغرة.

فصورة الحب تتلاشى بعد الزواج، لتحل محلها صورة اخرى جافة، لا اثر فيها للعاطفة، او الانسانية.. هل معنى ذلك ان يسبق الزواج حب بالضرورة، ولنفرض ان الزواج قام على مجرد احساس جنسي او اعجاب جنسي - ولنسمه كذلك - الا يمكن ان يتغير الحال، ويصبح في مقدرة الزوجين ان يبدأ رحلة حب جديدة.. تقوم على التفاهم المشترك، وتبادل العواطف؟!

العاطفة قبل الجنس

●● وبكل ما املك من قوة فانني اقول: ان هذا ممكن.. بل هذا ما يجب ان يكون.. غير ان هذا يتوقف على رغبة الزوجين، وقدرتهما على اجتياز هذه المحنة..

وانا لا اسميها محنة تجاوزا، فهي كذلك بكل تاكيد.. فكثير من الازواج والزوجات يمارسون الجنس بلا ادنى عاطفة، بلا ادنى حب، وتكون النتيجة: قرف زهقان.. وكراهية لهذه الوظيفة الاساسية في حياة الانسان..

وتحضرني هنا قصص لا حد لها..

- قصة الزوج الذي جاءني يشكو من ضعف في مقدرته الجنسية، ولما فحصته لم اجد هناك عضويا.. فهو سليم مائة في المئة.. وبالحديث معه ادركت انه لا يحب زوجته، وهي لا تحبه.. وكان من الضروري ان يبدأ العلاج من هذه النقطة.

- والزوج الاخر الذي كان يمارس الجنس بعيدا عن منزله بقوة واقتدار، اما زوجته، فهو عزوف عنها، لا يود حتى ان يرى وجهها.. ولما سألته: ولماذا تزوجتها؟ قال: اعجبني فيها جسم رشيق ترهل بعد الزواج والولادة؟!

- الزوج الثالث والرابع والخامس وكلها قصص تعكس حقيقة في حياتنا، ولكنها مرة، مؤلمة: اننا نفرق بين شيئين هامين: الحب.. والجنس.. تفصل بينهما بدون داع.. قد تحب امراة، وقد تتزوج اخرى، قد تعجب بالشكل دون الجوهر، وتسمي الامر حبا..

قد تنسى ان الحب هو ارتباط روحي، والجنس هو ارتباط جسدي.. وان الاول يدوم، والثاني يزول..

ولكن هل يغني احدهما عن الاخر؟!.. بمعنى هل يمكن ان يستغني شخص بالحب عن الجنس، ويستغني اخر بالجنس عن الحب؟!.

كما سبق ان قلت: ان هذا لايعد شيئا طبيعيا.. انه غير سوي..

وقد سالني احد الازواج سؤالا اعتقد انه وارد في هذه الناحية.

يا دكتور.. لقد اصابني الآن ضعف جنسي، ويبدو انني لن استعيد قوتي الا بعد فترة طويلة.. فهل يمكن ان تتجاوز زوجتي هذه العلاقة، وتسمو بها، مكتفية بالحب القوي بيننا.. خير عاصم لها؟!.

والاجابة التي قدمتها له هي ما يمكن ان اقدمها لاي زوج، يقع في هذا المأزق:

يا سيدي اطمئن.. فما دامت زوجتك تحبك، وانت تحبها، فكل شيء سيسير في طريقه الطبيعي..

سوف يكون في الحب خير عاصم لها من الزنى، ومن التفكير حتى في الامر الذي يشغلك..

والزوجة هنا لابد انها تدرك ان زوجها كما انها هي الاخرى ايضا معرضة للاصابة باي مرض..

والضعف في هذه الناحية: مرض قابل للشفاء.. سواء كان خاصا بزوجها او خاصا بها هي وحدها.. فهل تقبل وهي مريضة ان يعزف زوجها عنها، وينشد المتعة لدى اخرى؟!.

الحنان طريق السعادة

●● انها طبعا لا تقبل.. ولذلك فانها تقف الى جانب زوجها، تواسيه، وتشد من ازره، حتى تختفي الازمة، ويعودا الى ممارسة حياتهما بشكل طبيعي، عادي.

بل ان هذا يجب ان يكون موقف كل زوجة يعاني زوجها من هذه الحالة.. ان هذا هو جزء اساسي في العلاج.. حتى ولو لم يكن يحبها، حتى ولو كانت هي السبب في رايه.. انها بحنانها، وعطفها، وموقفها المواسي.. تستطيع ان تبدل كرهه حبا، وان تستولي على قلبه وعقله.. ففي المواقف الصعبة يمكن ان يظهر المعدن الحقيقي للناس.. وحين يكتشف الزوج في محنته ان معدن زوجته: اصيل، كريم. فانه بلا شك سوف يغير رايه.. سوف يشعر بالحب.. كل الحب نحوها.

ونفس الشيء يمكن ان يقال للزوج.. فالزوجة التي تكتشف انها لا تحب زوجها، وان الاعجاب بينهما قد تبخر، وانها غير راغبة فيه، زاهدة في العلاقة معه..

مثل هذه الزوجة يجب ان يكون موقف زوجها منها بناء..

فالعنف ليس مطلوبا، والاهانة لا توصل الى شيء، الايذاء يؤدي الى عكس المطلوب.. والمطلوب هو: الحنان وتقديم العطف وبذل كل ممكن ومستطاع من اجل ان تتغلب على ازمتها. وحين يحدث ذلك سوف تكتشف في زوجها شخصا اخر: لا تعجب به فقط، وانما تحبه ايضا..

وهكذا فان الحب كما قلت مطلوب، والجنس ضروري، ولكن لابد من ان يمتزجا ببعضهما البعض، ليكونا صورة العلاقة السامية، والانسانية، اما ان يكون هناك حب بلا هدف.. بلا جنس، او ان يكون هناك جنس بلا حب.. بلا عاطفة.. فامر مرفوض.. امر نقول له: لا، والف لا. فان ذلك الفصل هو سبب كل المتاعب والمشاكل والالام في حياتنا.

المستقبل.. اختيار شخصي جدا

● في إطار تعدد التساؤلات التي تواجه جميع الآباء حول مستقبل ابنائهم الاكاديمي والمهني، سواء الذين ما زالوا على مقاعد الدراسة او الذين تخرجوا منها، تبرز مجموعة من القضايا والأسئلة التي تمثل احد مصادر الحيرة والقلق بالنسبة لهم، وخاصة في الوقت الحاضر، حيث تؤكد جميع المصادر الرسمية والخاصة ان هناك فائضا كبيرا في كثير من المهن الى درجة ان اصحاب بعض التخصصات يمكثون فترة طويلة وهم يبحثون عن عمل بدون جدوى. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد اصبحت فرص الدخول للجامعات محدودة ومحصورة في ذوي المعدلات العالية فقط سواء كان داخل الوطن ام خارجه.

جميع هذه القضايا تزيد من الحيرة والقلق التي يشعر بها الأهل، فتراهم يتساءلون، ما هو المستقبل المنتظر لابنهم او ابنتهم؟ ماذا يمكن له ان يختار؟ وهل ستبقى الحاجة الى التخصص الذي سيختاره قائمة؟

الإبن يتخصص للأب

● والحقيقة ان الأهل في غمرة قلقهم وانشغالهم في هذه القضايا ينسون اهم عامل فيها الا وهو ابنهم نفسه، ماذا يريد هو؟ ما هي قدراته؟ حاجاته، امكاناته، ميوله.؟ وللأسف لا يحاول الكثير منهم مجرد محاولة معرفة هذه الأمور.. فهو قد اختار لابنه ان يدرس التخصص الذي يريده هو، وكانه بذلك يحاول ان يحقق حلما كان يراوده منذ



صباه في ان يكون ذلك الإنسان الذي يختار لإبنه ما يريده هو!!

والواقع ان الوالدين اللذين يتجاهلان رغبات ابنهما وقدراته في اختيار مهنة المستقبل انما يرتكبان خطأ كبيرا سيشعران به فيما بعد، خاصة حينما يفشل ابنهما في دراسته او في المهنة التي اختاراها له، ويكون الوقت قد فات والزمن قد ابتلع العديد من سنوات عمره بدون فائدة.

التشدد في السنوات الحرجة

● ومن بين الظواهر الملفتة للنظر بالاضافة الى تشدد الأهل في اختيار مهنة المستقبل بالنسبة لولدهم، هو ان الاهتمام بهذا الامر يكون في غالب الاحيان في السنة الأخيرة من حياته المدرسية، فيعيش الطالب في دوامة الاهل والامتحان والمستقبل مما يؤثر سلبا على حياته الاكاديمية والخاصة.

ولا شك ان اعداد الطفل لاختيار مهنة المستقبل يجب ان يتم منذ السنوات الأولى لدخوله المدرسة، وتلعب الأسرة والمدرسة دورا كبيرا في ذلك.

البحث عن الدور المهني

● واذا حاولنا ان نربط مراحل النمو التي يمر بها الطفل باعداده المهني، نجد ان كل مرحلة تتميز ببعض الممارسات التي يقوم بها الطفل والتي يمكن ان يستغلها الأهل والمدرسة معا لتاكيد الدور المهني المتوقع منه في المستقبل. ففي مرحلة الطفولة والمراهقة المبكرة تتكون لدى الطفل صورة عن ذاته ويبدأ بتطوير نظرته نحو عالم العمل، ومن بين الممارسات التي يقوم بها والتي يمكن ان تستغلها المدرسة والبيت عملية تمثيل الادوار من خلال المشاركة في الأنشطة المدرسية والعامة، كما يمكن ان يتم اكتشاف الميول والاهتمامات والاستعدادات وتكوين اتجاهات ايجابية لدى الطلبة نحو العمل في هذه المرحلة.

كما يتم في مرحلة المراهقة، والتي تغير مرحلة الاستكشاف والاعداد الاولي للعمل تعرف الطلبة على حقول العمل ومستوياته، والاختيار المبدئي لحياة المستقبل.

ان مساعدة الطالب على فهم نفسه بصورة اوضح في خلال مراحل نموه، وعلى الحصول على المعلومات التي يعتقد انه في حاجة اليها وعلى تفسير ما تعنيه هذه المعلومات له يساعده على ان يختار بشكل صحيح.

اضافة الى ذلك فان توجيه وارشاد المدرسة والوالدين له اثره الفعال في مساعدته على الاختيار ولكن بدون استخدام وسائل النصح والايحاء التي ليس لها اساس موضوعي في كثير من الاحيان.

● د. هيفاء ملحس ●

الاســـــرة
الصفحة الثالثة — ٤ ايلول ١٩٨٣م



تساقط الاقنعة

الانسان بطبعه انوي !!

لما كان هدف اي مجتمع هو ان يبني نماذج متكاملة من المجتمعات المحلية تبدأ من منطقة خدماته ثم تنمو وتمتد الى سائر المناطق في بلاده وذلك من خلال ما يقوم به الافراد من وظائف ومشروعات وخدمات ودراسات وغيرها فان الفرد يجب ان يضع في اعتباره انه احد اركان هذا المجتمع فلا يقعد قعود المتفرجين ويشير الى مجتمعه من بعيد. فعلاقة الانسان باخيه الانسان ينبغي ان تكون منطوية على مغزى ايجابي يرتبط بحياة الجماعة، اذ بدون هذه الجماعة يغدو الفرد بلا انتماء وبلا هوية ..

والانسان خلق بطبعه انويا يريد كل شيء لنفسه ويحب الاستئثار بكل ما هو جيد فان



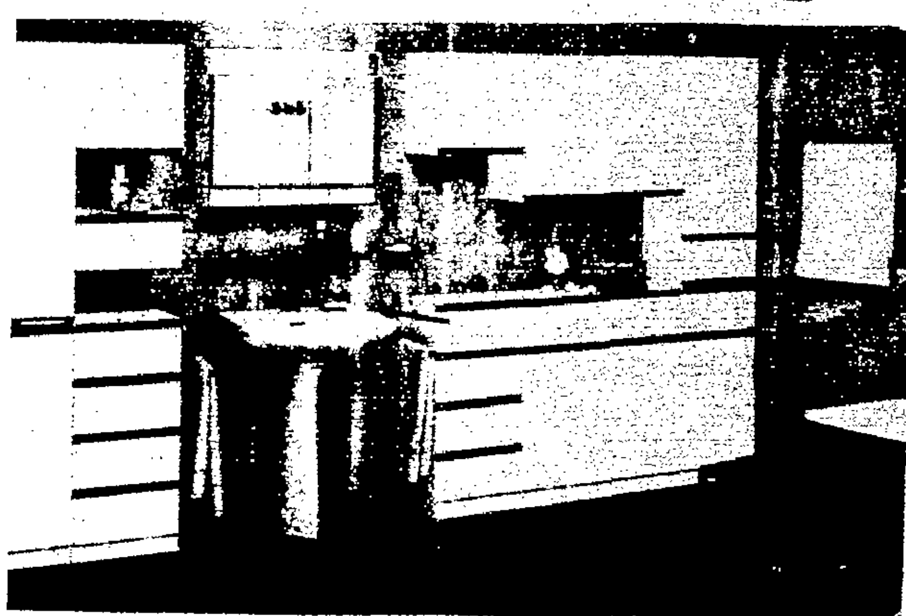
ترك نفسه تستعر بالشهوات اصبح مشكلة تحتاج الى علاج. ومن المعروف في علم النفس «ان سمات الشخصية الانسانية واتجاهاتها السلوكية او الاخلاقية يمكن تغييرها تغييرا اراديا. لو بذل الانسان الجهد اللازم لهذا التغيير» فلماذا اذن يصر الانسان الخاطيء على خطئه ولماذا يواصل المشوار في طريق طويل معوج ويدور ويلف حول المنعطفات الخطيرة طالما ان بامكانه ان يسلك اقصر الطرق (الخط المستقيم) ولماذا يسقط اسباب فشله او خطئه على المسؤول متهما اياه بالتقصير والتخاذل وبعدم الكفاءة للعمل ليبرر سلبيته في الحياة وكأنه يطالب مسؤوله بان يتولى عنه مهمة القيام بالعمل الذي انيط به !!

هكذا تعودنا اذن ان نتحرك بخيوط مربوطة باصابع خفية. تعودنا ان نخلي مواقعنا لاشباحنا لنطل عليها من فوق الابراج. اننا بواقعنا هذا نفتقر الى الجرأة الادبية في مواجهة النفس والانضباط في سلك العمل الجاد الذي من شأنه ان يدفع بمجتمعنا الى حيث تتطلع عيوننا وتصبو قلوبنا.. فاي مجتمع في العالم لا يمكن ان ينمو ويتطور الا بسواعد ابنائه عندما تتكاتف وتترابط وتكمل بعضها بعضا. فلا تعمل جهة بمعزل عن الجهة الاخرى على ان تراعي الصدق (صدق النية والعزيمة) على مواصلة المشوار في ركب الجماعة لتحقيق الهدف المنشود.

سلوى السعيد

ديكور الحمام... عملي... مريح... هادىء...





●● منذ سنين عديدة وبالتحديد منذ عام ١٩٥٠ حدث تطور كبير جدا في تصميم الحمامات. وقد اصبحت هناك شركات عالمية كبيرة وكثيرة متخصصة في صناعة الحمامات، وهناك مئات بل الاف من الموديلات المبتكرة وبالوان عديدة وجميلة.

الانسجام الصعب

●● لقد اصبح الحمام ضروري جدا في وقتنا الحاضر وبحاجة الى ترتيب وتصميم جيد مثل باقي غرف البيت. وبلا شك ربة البيت بحاجة الى بعض الايضاحات لترتيب وتصميم الحمام. والمهم هنا نوعية بلاط السيراميك والوانه. هناك مئات المجلات المصورة الاجنبية التي تحتوي على موديلات وعلى صور حمامات باشكال عديدة. وعندما تتصفح ربه البيت هذه المجلات فقد تستطيع ان تركز في اختيارها لكثرة ما تشاهده من الموديلات.

والقاعدة المهمة هنا: (الوان ادوات الحمام يجب ان تتناسب مع بلاط الارض والجدران في الحمام نفسه).

والصعوبة هنا ان ادوات الحمام والبلاط لا تتطابق الوانه مع بعضها البعض ويعود هنا السبب الى ان الشركات الصانعة لادوات الحمام لا تصنع البلاط، والشركات التي تصنع البلاط لا تصنع ادوات الحمام. وهم دائما يحاولون تطبيق هذه الالوان بقدر المستطاع.

الخزانات موضة العصر

●● هناك انواع عديدة من هذه الانواع منها ذات خزائن تحت المغسلة وهذا يعطي مساحة اضافية لتخزين الاشياء وهذا النوع هو المنتشر الان وفي حمام غرفة النوم الرئيسية يفضل ان يكون هناك خزانتان واحدة لربة البيت واخرى لرب البيت. اما عن توابع ادوات الحمام مثل الحنفيات وغيرها هناك المطلي بالذهب والكروم والبرونز وبموديلات مختلفة، فتستطيع ان تختار ربة البيت ما هو يتناسب مع طقم الحمام نفسه.

الوان خاصة

●● هناك اشخاص يفضلون ان تكون الوان الحمام متطابقة مع الوان الغرف المجاورة. هذا ممكن ولكنه ليس بالشيء الحكيم. ولكن ربة البيت يجب ان لا تنسى حقيقة مهمة وهي ان بلاط الحمام يدوم مدة طويلة جدا بينما الغرف المجاورة مثل غرفة النوم فيمكن تغييرها بعد عدة سنوات وبهذا لا تستطيعين ان تصممي الحمام والغرف المجاورة بنفس اللون.

انصح باستعمال الوان الحمام الفاتحة لانه عادة تكون الحمامات صغيرة الحجم فكل سنتمتر مهم والمعروف ان الالوان الفاتحة تعطي مساحة اكبر من الحجم الطبيعي. فاستعملي الوان مثل الابيض والبيج الفاتح، او الرمادي الفاتح.

ولا تستعملي ابدا الالوان الداكنة الغامقة مثل البني والكحلي خصوصا لادوات الحمام لان تنظيفها صعب جدا.

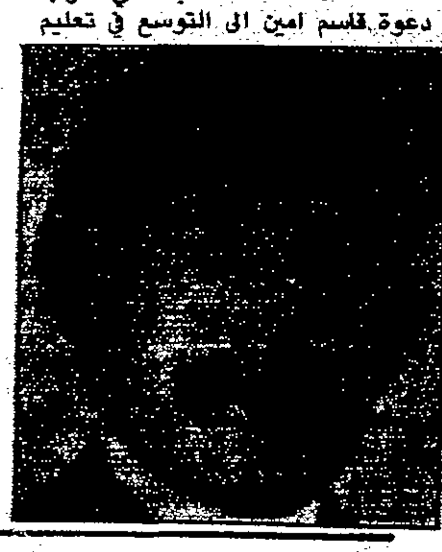
ودائما تذكري كلمة (عملي) فيجب ان يكون الحمام عملي ومريح وذات الوان هادئة جميلة منشطة ولا مانع من وضع بعض انواع النباتات فهي تعطي جمالا اضافيا.

مهندس الديكور
سهيل توفيق زبانة

حلقت رجالكم اللحى...!!!



كانت الاصداء الصاخبة التي اثارتها دعوة قاسم امين الى التوسع في تعليم



المرأة، والاذن لها بقدر اوفى من المشاركة في الانشطة العامة تعاود الانطلاق من وقت الى اخر كلما استفزت مظاهر الاستجابة لتلك الدعوة مشاعر المعارضين لها

معركة صحفية

وقد حدث عندما انشىء قسم ليلي بالجامعة المصرية الاهلية لالقاء المحاضرات العلمية فيه، ان ارسل عبد العزيز فهمي سكرتير تلك الجامعة في سنة ١٩١١ - وهو الذي اصبح من اقطاب السياسة المصرية فيما بعد - خطابات بالبريد الى بعض السيدات يدعوهن لحضور تلك المحاضرات. فاثار ذلك خواطر الكثيرين، الذين رأوا ان من العار نشر اسماء النساء بتلك الوسيلة، التي تبيح للرجال الغرباء - ومنهم موزعو البريد - الاطلاع عليها، وارسلت خطابات السب «والتهديد» الى ذلك السكرتير، كما اندلعت من جراء ذلك معركة صحفية ساخنة، استمرت شهورا طويلة.

ممنوع.... نشر اسماء النساء

●● وكانت قد سبقت تلك الغضبة التي تفجرت بالقاهرة، احتجاجا على نشر اسماء النساء، غضبه اخرى اكثر حدة وانفعالا، عندما صدر الامر بتسجيل الاسماء بدائرة النفوس في بغداد وبعض مدن العراق الاخرى، في اوائل هذا القرن فساء الجماهير ان يشمل ذلك اسماء النساء، التي تقضي التقاليد باخفائها، واندلعت ثورة جائحة لم يطفئها سوى تعديل ذلك الامر، وقصر تنفيذه على الرجال.

●● وتكررت تلك الغضبة في العراق، عندما ارتفع صوت جميل صدقي الزهاوي، اثر اعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ مرددا دعوة قاسم امين، فاجتاحت الاضطرابات مدينة بغداد، وكاد الثائرون ان يفتكوا به، لولا ان بادر الى التنصل من تلك الدعوة، وانكر تاييده لها، وعندما تصاعدت الدعوة الى رفع الحجاب في سوريا بتصاعد الحركة الوطنية في اعقاب الحرب العالمية الاولى، تصاعدت ازاءها - في الوقت نفسه - غضبة العناصر المحافظة، واعلنت التهديدات بالقاء السوائل الكاوية على وجه كل من تستجيب لتلك الدعوة من النساء.

ويروي محمد جميل بيهم، انه دعي لالقاء محاضرات في بغداد عن تحرير المرأة في سنة ١٩٢٧ فحاول المسؤولون اقناعه بالعدول عن عزمه، خوفا عليه من معارضي ذلك الاتجاه. ولكنه اصر على رأيه وكان تيار المعارضة قد اخذ يدركه الفتور.

والواقع ان كثيرا من اشد المعارضين لتحرير المرأة تطرفا، قد تراجعوا تباعا عن موقفهم هذا، عندما بددت النتائج التي حققتها تلك الدعوة مخاوفهم.

ومثال ذلك ان محمد طلعت حرب الاقتصادي المصري الكبير ومنشىء بنك مصر وشركاته فيما بعد الذي وضع كتابيه (تربية المرأة والحجاب) و (فصل الخطاب في المرأة والحجاب) في اوائل هذا القرن، ردا على كتابي قاسم امين (تحرير المرأة) و (المرأة الجديدة).

وكان من اشد معارضي دعوته، بلغ من تاييده - بعد ذلك - لتلك الدعوة، ان اصبحت جهوده من اهم دعائم النهضة المسرحية والسينمائية، التي افسحت مجال المشاركة بين المرأة والرجل في الانشطة الفنية، كما افصح في حديث له مع الاديبة مي عن ترحيبه باشتغال العنصر النسائي في البنوك، وغيرها من مجالات العمل.

وبعد تحول الجامعة المصرية الى مؤسسة حكومية في سنة ١٩٢٣ ترددت الفتيات في الالتحاق بها تخوفا من غضبة الراي العام، ثم اقدم على ذلك عدد محدود منهن في سنة ١٩٢٩، فحرص مدير الجامعة احمد لطفي السيد على اخفاء ذلك النبأ، حتى عن المسؤولين في وزارة المعارف، تجنبا لما قد يثيره ذلك من الاعتراضات والازمات.

ثم حدث ان نشرت بعض الصحف في سنة ١٩٣٢ صورة للدكتور طه حسين وقد احاط به بعض الطلبة والطالبات، اثناء تناولهم الشاي في نادي الجامعة، فتصاعدت اصوات الاعتراض والاحتجاج، على مبدا الاختلاط بالجامعة، ولكنها عجزت عن وقف ذلك التيار الدافق وشجع ذلك المزيد من الفتيات على الالتحاق بالجامعة، بعد تخرج الدفعة الرائدة من طالباته في العام التالي.

ورجحت كفة التحرر مرة اخرى عندما رغبت احدى خريجات كلية الحقوق في تلك الدفعة - وهي نعيمة الايوبي - في العمل بالمحاماة، فترددت لجنة قبول المحامين في الموافقة على قيد اسمها ضمنهم، وتباين موقف اعضائها من ذلك الطلب، حتى انتهى الخلاف بينهم اخيرا، بانتصار المؤيدين.

ومن امثلة الاسلوب اللاذع الذي كان يتبع في معارضة ذلك التيار، الابيات التالية التي نشرت في عدد ٩ تموز سنة ١٩٣٢ من مجلة «كل شيء» بتوقيع فضولي والتي تستنهض همم الرجال لرفض تشغيل النساء:

حلقت رجالكم اللحى
لما علا امر النساء
خوفا عليها ان تهان
وقد خرجن عن الحياء
والآن ترتزق النساء
وتأكلون بلا عناء
فلتحلق الموس الشوارب
انها منكم براء

تاتشر من الكيمياء الى روديسيا



تاتشر
انديرا
ايفا بيرون

●● شواهد التاريخ تبرز قائمة من النساء المتالقات في مجتمعهن ممن شاركن في تغيير وتطوير المجتمع منهن مارغريت تاتشر المرأة الحديدية التي تولت حكومة بريطانيا في الرابعة والخمسين من عمرها. وتاتشر بدات حياتها المهنية كباحثة كيماوية عام ١٩٥٣ مارست القانون كمحام وعام ١٩٧٠ اشغلت منصب سكرتيرة للثقافة والتعليم. وبعد توليتها لرئاسة حزب المحافظين عام ١٩٧٩ سوت مشكلة روديسيا في شهرين حيث فشل اسلافها.

انديرا تحارب الجوع والجفاف

●● وتضاهيها من حيث القوة رئيسة وزراء الهند (انديرا غاندي) ٦٤ عاما. طفولة انديرا غاندي ابنة جواهر لال نهرو كانت مميزة، محبة للاطلاع والعلم. خريجة جامعة سومورفيل في اكسفورد خولتها شهادتها ان تكون وزيرة اعلام الهند في عام ١٩٦٤. وفي عام ١٩٦٦ تولت منصب رئاسة الحكومة. بحكمتها وخبرتها تمكنت انديرا غاندي من القضاء على الجوع في بلادها ومحو ايام الجفاف.

المرأة لا تنجو بغير المرأة

●● ولا ننسى من بين النساء الشهيرات ايفا بيرون صديقة المعوزين «ايفيتا» التي نجحت في تاسيس حزب للمرأة الارجنتينية انطلاقا من شعارها «المرأة لا تنجو بغير المرأة».

ولقد غامرت المرأة الاميركية منذ عام ١٨٧٠ وتقدمت بترشيحها للرئاسة عدة مرات رغم رفض المجتمع الاميركي لمبدأ ترشيحها. وكان من بين النساء اللواتي ترشحن للرئاسة في الستينات اليانور روزفلت وشيرلي شيزولم وايثل كينيدي.

روزالين لا تعرف المستحيل

●● وتاني الليدي ماكيت كما يدعوها نقاد «البيت الابيض خير ام ورفيقة لاولادها الاربعة وزوجها الرئيس جيمي كارتر»... روزالين كارتر مواطنة من جورجيا اعتمد عليها زوجها في حملته الانتخابية قبل وصوله الى البيت الابيض. انها رفيقة دربه منذ (٣٦) عاما... اسست لنفسها مركزا لم تسبقها اليه اي سيدة اولى في البيت الابيض... لقد تعلقت بكل ما هو صغير او كبير في البيت الابيض. وقد انزعج الاميركيون لتاثير روزالين كارتر على زوجها حيث كانت تتدخل في كل شؤونه وتقرا خطاباته وتدخل عليها مقاطع او جملا لا يفهمها سواها.

وكانت تؤمن بمبدأ ان «لا يوجد شيء اسمه المستحيل».

طبق الاسبوع



السباجياتي (المعكرونة)

(السباجياتي) او المعكرونة هي من اختصاص الايطاليين.

ملحق الاسرة استضاف هذا الاسبوع الطباخ (كفلاما ماسيفتو جيري) الصومالي من مطعم الدينار ليقدم لنا طريقة صنع المعكرونة (السباجياتي).

المواد اللازمة:

ربع وقية دقيق

٣ بيضات

ملعقتا حليب.

طريقة الصنع

يمزج الخليط في الخلاط ومن ثم نتركه خمس دقائق حتى يصبح صلبا ونقطعه على ماكنة التقطيع ونتركه لمدة عشر دقائق ومن ثم نضعه في الماء الساخن حتى يصبح جاهزا.

صيانة

الكمون يبيد النمل

●● للقضاء على النمل في البيت ينقع الكمون في الماء قدر ملعقة كبيرة لكل فنجان ماء، ويسكب الماء مع الكمون في بيت النمل فلا يظهر ابدا.

تنظيف بقع الشاي

●● لازالة بقع الشاي عن القماش او اي مكان استعملي فقط البوراكس والماء فتزول سريعا.

كشف الزبد المغشوش

●● لمعرفة الزبدة اذا كانت مغشوشة ام لا فعليك ان تضعي قطعة من الزبدة في ملعقة وتسخينها على النار الهادئة فاذا ذابت دون احداث صوت (فرقعة) كانت من النوع الجيد.... واذا احدثت صوتا مسموعا وتطايرت منها فقاعات كانت من النوع المغشوش.

كيس صغير لحماية الزجاج

●● لتتجنبي اغلاق الباب بقوة وانهيار الزجاج اصنعي اكياسا من الرمل (اي قماش على شكل كيس صغير مملوء بالرمل) واركزي به الباب او النافذة.

استخدام جديد للعلب الفارغة

●● اصنعي من علب الكريمات الفارغة ادوات تضعين بها الملح والفلفل والكمون وما شابه.... بعد ان تقومي بفتح ثقوب في غطاء العلبة.

الصغيرة ترتدي ملابس الماما

●● من فستانك القديم اصنعي تنورة جميلة لابنتك الصغيرة. قومي بقص الجزء الباقي منه كالصدر مثلا.... وقصري الطول حسب المطلوب وخيطي خصر التنورة على مغيط عريض بحجم خصر ابنتك... بهذا تحصلين على تنورة جميلة.

زيت لمنع صدأ الصوبة

●● لحفظ الصوبة من الصدا والغبار ادهنيها بزيت بعد تنظيفها طبعا وضعيها في كيس بلاستك كبير واربطي الكيس جيدا.

الكاز ينظف البلاط

●● لتنظيف البلاط جيدا ضعي لتر من الكاز مع لترين ماء واسكبي فوق البلاط واتركيه لمدة ساعة ثم نظفيه وستحصلين على ما تريدين.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

من مقاعد المتفرجين

اوه.. لا.. لا.. لا!!

●● قالت لي صديقتي التي تعمل في حقل الانتاج الدرامي: انت لا تعجبني على الاطلاق.. انت تسلك كالرجال «الختيارية» في استجابتك للاحداث وردود فعلك على المواقف التي احكيها لك..

سألتها بهدوء نهر النيل بعد بناء السد العالي: ما هو المطلوب بالضبط..؟

قالت وهي ترسم ال «افيه» على ملامحها الانيقة المكياج:

ـ الا تعلم ما هو المطلوب يا رجل الفكر.. المطلوب هو الاكشن.. الانفعال. الحركة.. السرعة في احساسك بالامور واستجابتك لها.. لا أن تسمع ببلادة.. وتهز رأسك برتابة.. حتى تكاد تتثاءب بملل..!

قلت: مثل ارجوك اعطني مثالا واحدا للطريقة التي يجب ان استجيب بها للاحداث التي اسمعها منك.. مع بيان اوجه الاختلاف المطلوب تعديلها في طريقة استجابتي لاحاديثك.

قالت: بلحكيلك.. اسمع.. انني اروي لك من الاحداث ما يهز شعر الراس.. فيجب ان تشعرني بقيمة ما اروي.. والا فقدت لذة الرواية.. وتاهت مني الكلمات.. ومللت الحكي..

قلت من جديد: طلبت منك مثالا.. فاين هو..؟

قالت: بلحكيلك.. اسمع.. اولا يجب ان تحرر ملامحك تماما من حالة الجمود التي تسيطر عليها وان تتركها حرة الحركة.. فلا تظل اشبه بالموقف في الشرق الاوسط..

قلت بجدية: انا اعترض على التشبيه.. فالموقف في الشرق الاوسط ليس جامدا.. لكنه ـ على العكس ـ يتغير ولكن بحسابات دقيقة!!

قالت بشكل قاطع وبقرف من تخلفي الاجتماعي: انا لا افهم في السياسة.. ولكن في الفضائح..

قلت مختصرا حتى لا تواصل تانيبي.. ما هو المطلوب مني بالتحديد..

قالت: ان تجلس امام المرآة في الصباح.. وتتعلم كيف تتعامل مع المواقف بوجهك وصوتك.. فتبدأ بان تتعلم كيف تحرك حواجبك في اتجاهات وزوايا مختلفة.. ثم تتعلم كيف تتحكم في المنطقة الواقعة ما بين الحاجبين.. انظر (واشارت الى وجهها الانيق كمحل زهور في الشميساني) وقطبت ما بين حاجبيها وقالت: هكذا..

قلت: ثم ..!؟

قالت: ان تتعلم كيف تبتسم فجاة..

قلت: ماذا ..؟

قالت: تبتسم.. تبتسم.. تكشف عن اسنانك.. تفصل الشفاه في حركة مفاجئة وانت تعيد ذقنك الى الخلف..

قلت: والهدف..؟

قالت: ان تظهر لمن يروي لك الحديث سرورك غير العادي بما يرويه.. وتنقل اليه احساسك بانك تشاركه مغامرة تبادل الاسرار النادرة.. وان تضع لمعة الدهشة في عينيك اثناء حركة الابتسام المفاجئة.. ولا مانع من ان تحبكها ما دام الحكي «محرز» وتقول: اوه مش معقول!!

قلت: هكذا..؟!

قالت: واذا قال لك قفشة سخيفة.. فلا يجب ان تبدو كمن يبتلع لقمة رغم انفه.. بل حاول ان تخلق ـ حتى قبل ان ينهي القفشة ـ المؤثرات الصوتية التي توحي له بان «خفة دمه ماهيش على حد»

قلت: مؤثرات صوتية.. في قعده بين صديقين؟!

قالت: يا لك من متخلف.. الا تعلم بحدوث هذه التطورات.. الضحك الذي يسبق القفشة والذي يرتفع بالتدريج كالموجة.. ثم لا يلبث ان ينحسر مع وثبات مفاجاة في طول الموجة بعد رواية القفشة.. ماذا تسميه..؟ الدق على الارض بكعب الحذاء.. ماذا تسميه..؟ ضرب الجبهة بكفك بحيث تحدث طرقعة.. ماذا تسميه..؟

قلت: وانا احس بضخامة الجهد الذي علي ان ابذله حتى احقق هذه الوثبة السلوكية:

ـ ولكن في كثير من الاحيان تكون المسائل اتفه من ان تستحق كل هذه الضوضاء..!

هزت راسها الانيق كالطبيب الذي ينظر الى حالة عقلية مستعصية وقالت وهي تجز على اسنانها بدرامية رقيقة:

ـ لن تفهم ابدا.. متطلبات الحياة في المجتمع الحديث.. لن تكون ابدا في ذكاء المرحوم يوسف وهبي.. الذي ادرك بالالهام ان العلاقات في المجتمع الحديث هي نفسها العلاقات في ستوديوهات السينما والتليفزيون والاذاعة.. حيث توضع كل الاحداث في اطار من المؤثرات الصوتية والضوئية والبصرية.. لذلك فان يوسف وهبي ـ ادخله الله فسيح جنته ـ كان يصرخ بسبب وبلا سبب على خشبة المسرح.. مستخدما كل الالفاظ الدرامية المناسبة للتعبير المضخم عن انفعالاته مثل: يا للهول.. يا للعنة.. اذهب يا سليل الشيطان..وغير هذا من الفاظ جزلة فخيمة..

قلت: الا استطيع ان استخدم التعبيرات الانسانية البسيطة كالاشارات والايماءات وهزة الراس.. ونعم.. ولا.. فقط..

قالت بياس: تاني.. يا الهي.. اولاه لا.. لا.. لا.. لا.. اذهب عليك اللعنة.

طلعت همام



ازياء

الاتزان يعود من جديد

● وداعا للصيف ومرحبا بموسمي الخريف والشتاء مرحبا بالدفء.. بالرقي.. بالاناقة والانوثة.

كبرى بيوت الازياء الفرنسية بدأت في الافصاح عن سر اناقة المراة خلال موسمي الخريف والشتاء واجمعت هذه الخبرات على عودة الخطوط الكلاسيكية الراقية وابتعدت عن التطرف خاصة في مجموعة ازياء الصباح وبعد الظهر الازياء هادئة تناسب المراة من سن العشرين الى ما بعد الخمسين الالوان البيج ومشتقاته الاسود والرمادي الابيض الكحلي الكاكي.





في الشتاء يختفي الاحمر

اجمل الازياء وارقاها تلك التي تم فيها استخدام الابيض والاسود فبعد ان كان اللون الاسود على علاقة حب وود مع اللون الاحمر في الشتاء والصيف الماضيين في هذا الشتاء الصديق الوفي مع اللون الابيض سواء في فستان اسود وجاكيت بيضاء او بالعكس خاصة في استخدام الاكسسوارات الكولون او العقد واختفى اللون الاحمر.

البلوفر يفرض نفسه

● لان الاتجاه خلال موسمي الخريف والشتاء القادمين نحو الاتزان والهدوء اعتبر (البلوفر) الانيق في مقدمة الازياء التي تفرض نفسها واليك ثلاثة موديلات من البلوفرات، اختاري منها ما يناسبك.









الجاذبية...والصبا...والانوثة

طريقك الى قلوب الرجال!!

منح الله نعمة الجمال لبعض النسوة، وضن بها على بعضهن الاخر. فما على المراة التي منحت نعمة الجمال وهي في المهد، سوى العناية بجمالها ورعايته بما يصونه ويحميه من الذبول، لتتمتع باستمراره الى اطول حد من اطوار الحياة. اما المراة التي لم تمنح وهي في المهد نعمة الجمال، فلا داع لحزنها وقنوطها، لان باستطاعة كل امراة على الاطلاق والى اي نوع تنتمي من النساء، ان تغدو فاتنة جميلة اذا عرفت كيف تنمي ما منحها الله من انوثة.فتبرز ما تنبئها به المرآة من ميزات، وتموه على ما تنبئها به من عيوب ونواقص في التكوين، فالوجه النضر الذي تزينه عينان تشع منهما البهجة، وايماءة لطيفة من الراس تعبر عن طيبة وحركة مرحة، ودماثة في الطبع ـ ان صاحبات هذا الوجه ـ لن يفقدن سحرهن، وسيحملن المشاهدين اليهن على الافتتان، والتجاوز عما قد يساورهم من هموم واحزان.

ولكن ما هو الجمال؟

من المؤكد انه ليس من الممكن تحديد الجمال عند المراة بمقاييس وصيغ نموذجية، كالتي تعتبر اساسا لانتخاب (ملكات الجمال) في عصرنا الحاضر. لا شك ان للجمال عند المراة بعض المعاني العامة المتفق عليها بوجه عام. ولكن هذه المعاني كثيرا ما تتبدل وتتطور باختلاف متطلبات (الموضة) واختلاف العصور والمجتمعات: فبينما المعاصرون يزون الجمال في نحافة المراة وطولها. فقد سبقهم اخرون يركزون مفهومهم لجمال المراة في اكتناز واستدارة ردفيها فالجمال الحقيقي الذي لن يتعرض للاختلاف وللتبديل، لا يرتبط بمقاييس وصيغ خارجية، بل هو منبعث من الداخل، او انه بتعبير آخر: (جمال حي) قوامه: الحيوية، والطيبة، واتزان الشخصية؛ وهذه كلها تسم تقاطيع الوجه ـ مهما خالفت مقاييس الجمال السائدة ـ بطابع من الجاذبية والفتنة والسحر. وفي التاريخ شواهد كثيرة على بعض من النساء. لم يملكن شيئا من جمال المقاييس والصيغة الجسمانية، استطعن ان يفتن عظماء الرجال من ملوك وحكماء وادباء، وان يصنعن التاريخ بفضل ما يتمتعن به من جمال النفس وعناصر الشخصية الطيبة، واللغة الافرنسية عبرت عن هذا كله بكلمة (شارم Charme) ولم اجد لهذه الكلمة ترجمة دقيقة

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

فيما اعرف من لغات. ومن هؤلاء النسوة كانت على سبيل المثال (كسانتيه) محظية الحكيم اليوناني الخالد (سقراط) الذي ظل اسير فتنتها حتى اخر حياته، وهي لا تتمتع بشيء من مفاهيم جمال الصيغة حسب اعتبارات ذلك العصر، فهؤلاء النسوة (البشعات) الفاتنات، كان لهن استشارات خاصة مع المراة اطلعتهن فيها على ما ينقصهن من متطلبات الجمال وما يتمتعن به من دلال الانوثة وسحرها. وعرف عنهن جميعا انهن كن شديدات العناية برعاية اجسامهن بالنظافة والتزين. يكسبن قوامهن صياغة (قالبا) هيفاء لدنة (مرنة) بممارسة الحركات الرياضية، وتسريحات الشعر المنسجمة مع خطوط الوجه وصيغته

والمراة هي عدوة لدودة للمراة غير الجميلة، ولكنها في نفس الوقت يمكن ان تكون اخلص صديقة، ومرشدة الى ما في التكوين من نواقص وعيوب، وعن وسائل التجميل والتظريف التي يمكن ان تتخذ للتمويه واخفاء هذه العيوب، بل وبتحويلها الى الافضل ايضا.

ان اهتمام المراة يا صديقي بما تعتقد انه من مقومات الجمال، اكبر بكثير من اهتمامها بمقومات الصحة. والا لما انتعلت الحذاء ذا الكعب العالي والضيق، ولما اساءت الى احشائها باستعمال المشدات في سبيل تجميل (الخطوط) لجسمها.

أدوات السحر عند المرأة

قوام السحر عند الساحر، يعتمد على: التعاويذ، والاحجبة، والاشربة الخاصة، واستقراء اوراق اللعب (الكوتشينا) وغير ذلك من مختلف الانواع. اما سحر المراة فقوامه: الاغواء، والجاذبية، والصبا، والانوثة، وهذه لا تنعدم مطلقا قواها السحرية على قلوب الرجال. وهو ما تريد ان تعبر عنه الكلمة الافرنسية (Charme) فشارم ـ وليعذرني القارىء اذا عجزت عن ايجاد ترجمة تامة لها الى العربية ـ المراة هي العامل الاول والاكبر تاثيرا في سحرها للرجل.

القوام اللدن

ان اللدانة في جسم المراة، وانسياب اعضائها وحركاتها الطليقة، يكسب المراة في عين الرجل من الجاذبية والجمال، اكثر مما يمكن ان يكسبها جمال شكلها وحده.

فالمراة التي تتحرك مفاصلها بلدانه ومرونة ورشاقة، هي عند الرجل اكثر انوثة من امراة اخرى لا تملك مثل ذلك. لذلك يجب على امراة لا تجد الشجاعة او الوقت لممارسة الالعاب الرياضية، ان تمارس يوميا وبدون اهمال تمارين سويدية تكسب جسمها اللدانة والمرونة وتحافظ عليهما وساقدم في ابحاث قادمة امثلة كثيرة لتمارين سويدية لهذا الغرض. على القارئة ان تختار البعض مما يعجبها ويلائمها منها، وليس من المطلوب طبعا ان تمارسها كلها. بل يكفي لتحقيق الهدف المنشود منها ممارسة بعضها فقط على ان تمارس يوميا دون اهمال، ولمدة لا تزيد على عشر دقائق. وسنبحث التفاصيل فيما بعد.

اما ممارسة انواع الرقص العصري، فانني على استهجاني لها من الوجهة الاجتماعية (لانني من مواليد عصر محافظ) لا يسعني كطبيب الا الاعتراف بفائدتها للجسم وللنفس معا. لما فيها من حركات منتظمة لعضلات الجسم ومفاصله، ولما تزود به النفس من مزاج طلق وسرور مبهج.

الفتنة الطبيعية

قد تكونين يا سيدتي من غير الجميلات. ولكن ثقي انه باستطاعتك ان تغدي فاتنة في نظر اي رجل منهم، مهما كان شكل رسمك الاسقاطي (بروفيل) ولون شعرك ولون بشرتك. وثقي بان تاثير الفتنة الطبيعية في الرجل، اقوى من تاثير القواعد النموذجية المصطلح عليها للجمال وفي متناول يدك ان تزيدي فتنتك الطبيعية جاذبية. وانا لا اريد ان اعطيك وصفة سحرية لذلك، ولكني اريد ان الفت انتباهك، واوجه اهتمامك لفن اختلاق الاعجاب بك في قلب الرجل. فانزعي عنك موقتا موقفك «الانثوي» لتستطيعي تفهم موقف الرجل، وتتزودي من ذلك بالاستنتاجات والعبر المفيدة لك.

على دقة خطوتك

ان جمال الخطوة وبهاءها لا يرتبطان بالاقدام فقط بل وبوضعية الراس ايضا.

ففي الخطوة الجميلة يظل العنق مستقيما فوق الكتفين، والراس غير متموج فوق العنق، فلا يكون العنق جامدا ولا الانف شامخا في الهواء. وهنا يحضرني منظر الريفيات في ارياف مصر كيف يتهادين حاملات على رؤوسهن جرار الماء المملوءة في عودتهن من (الترعة) وما في خطواتهن من بهاء وجمال. وانت ايضا باستطاعتك ان تكسبي خطواتك مثل هذا البهاء والجمال.

وانا لا اطلب اليك لتحقيق هذا الغرض الذهاب الى مصر لحمل جرة الماء فوق راسك الجميل! بل اطلب اليك (محاكاة) تقليد ذلك وانت في منزلك. ولكن ليس عندك جرة للماء! لا باس استعيضي عنها باثقل ما في منزلك من كتب دليل الهاتف، قواميس اللغة... الخ ضعيها فوق راسك وطوفي بها انحاء المنزل، وانت حافية القدمين او منتعلة حذاء مريحا عريضا في مقدمته، وكعبه عادي غير مرتفع كاحذية (الموضة) التي تضعف الرسغ وتورمه، وتطبع على محياك ـ من حيث لا تدرين ـ طابع التالم وتعكر المزاج. ولا اتحدث عما يسببه الكعب العالي من بشاعة الخطوة بابعادها عن الحركة الطبيعية ـ راجع الملحق في كتابنا الطب الشعبي عن صحة القدمين ـ الخطوة الواسعة (العسكرية) كالخطوة الخفيفة، كلاهما يدعو الى الاستهزاء، وكذلك هز الارداف (الكفل) وكلها عيوب بشعة يسببها الكعب العالي، وتزول بممارسة التمرين الذي تعلمناه من الفتاة (حاملة الجرة = البلاص) في ارياف مصر.



من

نينا... الطائر والاغنية...!

● ديانا خوري ●

●● قرات عن طائر يابى الصدح بانشودة يحبها سيده في وضح النهار، وقد يردد مقطعا من هنا واخر من هناك، اما اذا اظلم قفصه واطبقت عليه الظلمة بسوادها فينطلق منشدا اعذب الالحان.

كثير من الناس يشبهون هذا الطائر، فهم لا يتعلمون الانشاد الا في الظلمة، كما ان الحسون المدهش لا ينشد الا وصدره مرتكز على شوكة حادة.

الا ينبثق النور من رحم الظلام؟

والانسان العاقل هو الذي يستفيد من تجاربه ويتخذ منها درسا لمستقبله.

وهذا ما فعلته (نينا ويست) فقد قررت تاسيس هيئة لم تخطر على بال احد..... منذ حوالي عشر سنوات.

ان كثيرا من السيدات يقابلن متاعب في المعيشة اذا انفصلن عن ازواجهن.... بالهجر او الطلاق، وبخاصة اذا لم يكن لدى هذه المراة من الامكانيات ما يتيح لها توفير ضروريات الحياة لها ولصغارها...

فما المانع من اقامة مشروع لمساعدة هؤلاء السيدات؟

ان (نينا ويست) من اصل يوناني، تزوجت انجليزيا.... وذهبت معه الى بلاده.... وهناك بعد قليل طلقها وتركها وحيدة مع طفل رضيع.... ومن البديهي ان تواجه فتاة في مثل هذه السن متاعب لا حصر لها من اجل مواجهة الحياة وتربية ابنها... لهذا فكرت في مشروعها الانساني.

والفكرة لا تزيد عن فكرة البيوت التي تقام كمنزل للطالبات من حيث الهدف.

لقد اشترت «نينا ويست» عمارة متوسطة، وقسمتها الى شقق صغيرة، مكونة من غرفة او غرفتين. ثم زودت العمارة كلها بالخدمات اللازمة بحيث تكون هذه الخدمات جماعية يستفيد منها كل سكان العمارة واقامت في الطابق الاخير دارا لحضانة الاطفال وبفضل هذا المشروع تستطيع السيدة التي لم تنجح في حياتها الزوجية ان تبحث عن عمل وهي مطمئنة الى ان هناك من يرعى اولادها، دون ان تلجأ الى احد تطلب منه المساعدة....

ومن الواضح ان هذا النوع من المؤسسات مفقودة في بلادنا وان كانت حلوسنا كثيرة....

لماذا سيدات مجتمعنا النامي لا يتجهن هذا الاتجاه بدلا من الاتجاه الى دور الازياء لانتقاء اخر الصرعات غافلات احيانا عما يناسبنا من لباس كشرقيين وشرقيات؟

وما ان تكاد المراة هنا تفيق من دوامة موضة الصيف وفساتين التواليت والاعياد.... حتى تواجه وتبحث عن عروض الازياء الجديدة لفصل الشتاء... و .... الخ

ان تعاضد وتكاتف مثل هؤلاء السيدات للاقتباس من «نينا ويست» امر ليس فيه صعوبة....!

ان البعض سيقول، ان اقامة مثل هذه المؤسسة من اختصاص جهات رسمية اكثر مسؤولية...!

هذا صحيح ولكن هذا لا يمنعنا من اقتباس ما هو جوهري من هؤلاء السيدات لنحذو حذوهن. ولنحمي ظاهرة التشتت والتسيب المنتشرة فكثير من سيداتنا المطلقات او الارامل لا يجدن الملاذ الصحيح لتربية ابنائهن وينهين مشوار الحياة التي زرعها القدر لهن بالاشواك والغلائل والجدير بالذكر ان احد المسؤولين الانجليز علق على مشروع «نينا ويست» قائلا «الى ان تقوم الدولة بتحمل هذه المسؤولية فلا شك ان سيدة من نوع «نينا ويست» تعتبر معجزة من السماء. هذه السيدة الشبيهة بالطائر الذي ابى ان يصدح الا اذا اظلم عليه القفص، التي شيدت بيديها اعظم مؤسسة ممكن ان تخدم هؤلاء الناس لتكون قدوة لسيدات مجتمعها، فهل لنا ان نكون قدوة ايضا لنصنع معجزات كهذه؟



أطفالنا



الاسم: غدير اسماعيل سكارة
العمر: سنتان



الاسم: نيفين اسماعيل
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الرحلات



الاسم لينا الحمود
الاسم: زبيدة الحمود
الهواية: الرسم واللعب



الاسم: محمد توفيق : لؤي توفيق : عمران توفيق فرحات
العمر: ١٤ - ٤ - ١٦ سنة



الاسم: حسام توفيق
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: دعد توفيق
العمر: ٧ سنوات
الهواية: التطريز

حكاية

الولد الكسلان

كان «عمارة» ولدا شديد الكسل. وكان يعيش مع امه الفقيرة التي تكسب قوتها وقوت ولدها بعد تعب شديد. فقد كانت «ام عمارة» تخيط الملابس للجيران وتقتات - هي وولدها «عمارة» - بما تأخذه من الاجر القليل على عملها الكثير.

وكان «عمارة» لا يعمل شيئا طول النهار، بل يقضي اكثر وقته في النوم والجلوس في البيت. وكان يهمل دروسه ولايحفظ منها شيئا، وكان اذا خرج - لشراء شيء من السوق - غاب طول النهار، ثم عاد من غير ان يشتري شيئا.

وكانت امه توبخه على كسله، وتعاقبه على اهماله فلا ينفع فيه توبيخ، ولا يؤثر فيه عقاب، حتى يئست امه من اصلاحه.

وما زال «عمارة» يكسل في دروسه ويهمل حفظها، ويتأخر - في كثير من الايام - عن موعد العمل في المدرسة، حتى اخرج منها لكسله واهماله ولما جاء موعد المدرسة في اليوم التالي، ولم يذهب اليها، سألته امه - غاضبة - :

«لماذا لم تذهب الى المدرسة في هذا اليوم؟ وما بالك تتثاءب ايها الكسلان؟».

فقص عليها ما حدث له، فاشتد غضبها عليه وقالت له - متوعدة - :

«لقد حذرتك عاقبة التهاون والكسل، فلم تسمع نصيحتي، ولم يبق عليك - بعد ان خرجت من المدرسة - الا ان تذهب لتتعلم اي صناعة، او تعمل اي عمل لتكسب قوت يومك بنفسك، والا طردتك من البيت كما طردوك من المدرسة».

فلم يجد «عمارة» امامه غير العمل خوفا على نفسه من الطرد، فخرج من بيته - اليوم الاول - وظل يعمل مع زارع طول النهار فاعطاه الزارع قرشا اجرا له على عمله.

فسار «عمارة» في طريقه عائدا الى بيته والقرش في يده - فرأى قناة في طريقه، فقفز - بكل قوته - ليعبر القناة فسقط القرش من يده في الماء وبحث عنه كثيرا فلم يجده.

فعاد الى بيته متألما حزينا. ولما قص على امه ما حدث له، قالت له - مدهوشة -:

«كان عليك ان تضع القرش في جيبك حتى لا يسقط من يدك!».

فقال لها : «سأعمل بنصيحتك منذ الغد، فلا تغضبي علي يا امي».

وفي اليوم الثالث اعطاه الزارع قدحا من اللبن فوضعه «عمارة» في جيبه، ولم يكد يمشي قليلا حتى سال اللبن على ملابسه، ولم يبق منه شيء في القدح. ولما علمت امه ما حدث له، قالت له - مدهوشة -

«ويحك : لماذا لم تغط القدح، حتى لا يسيل منه اللبن؟» فقال لها : «سأفعل ذلك في المرة التالية فلا تغضبي علي يا امي».

فلما جاء اليوم الرابع، اعطاه الزارع دجاجة صغيرة - اجرا له على عمله - فوضعها في علبة واحكم غطاءها فلما وصل الى البيت فتح العلبة فوجد الدجاجة ميتة، فوبخته امه على ذلك وقالت له - مدهوشة - :

«ويحك ! اما تعلم ان الهواء ضروري لحياة الانسان والحيوان والنبات؟ فكيف تعيش الدجاجة بعد ان غطيت العلبة وحرمتها ان تتنفس الهواء لماذا لم تحملها بيدك؟». فقال لها - متضرعا - : «سأفعل ذلك في المرة التالية، فلا تغضبي علي يا امي.»

وفي اليوم الخامس ذهب «عمارة» الى خباز، فكافأه الخباز - على عمله - بقط ابيض، ففرح به «عمارة» وحمله بيده عائدا - في طريقه - الى البيت. وما كاد يمشي خطوات قليلة حتى خمشه القط بخالبه، وفر هاربا منه.

فلما وصل «عمارة» بيته قص على امه ما حدث له، فقالت له مدهوشة: «ما اعجب امرك يا عمارة!

لماذا لم تربط القط بحبل وتجره به الى البيت؟».

فقال لها: «سأفعل ذلك في المرة التالية، فلا تغضبي علي يا امي».

ولما جاء اليوم السادس ذهب «عمارة» الى «قصاب» فكافأه على نشاطه بفخذ خروف، فربطها «عمارة» بحبل، وما زال يجرها حتى وصل الى البيت.

فرأت امه فخذ الخروف ملطخة بالوحل والاقذار فرمتها غاضبة، وقالت له:

«ويحك - يا عمارة - اما كان خيرا لك ان تحمل هذه الفخذ على كتفك؟»

فقال لها: «سأفعل ذلك في المرة التالية، فلا تغضبي علي يا امي.»

وفي اليوم السابع ذهب «عمارة» الى راعي غنم، وظل يرعى الغنم اكثر النهار، فأعطاه الراعي جحشه ليركبه ويعود به في صباح اليوم التالي.

وكان «عمارة» قوي الجسم فحمل الجحش على كتفيه وسار في طريقه عائدا الى البيت.

ومر «عمارة» على قصر «سيدة الحسان» بنت «سلطان الزمان» - وكانت واقفة في شرفة القصر - فلما راته وهو يحمل الجحش على كتفيه، عجبت اشد العجب، وظلت تضحك من منظره.

وكانت «سيدة الحسان» مريضة، منقبضة الصدر، فلما ضحكت شفيت من مرضها، فابتهج السلطان بشفائها وكافأ «عمارة» على ذلك اجزل مكافأة، لانه كان سبب شفائها.

وفي اليوم التالي ارسل السلطان الى «عمارة» وامه، واسكنهما قصره واكرمهما احسن اكرام ووكل بعمارة مدرسا يعلمه فاقبل «عمارة» على دروسه - من ذلك اليوم - بنشاط عجيب، وترك الكسل، ونجح في حياته نجاحا عظيما.

●●

جامعة الخليل
نداء أصدقاء الجامعة

جامعة الخليل بحاجة مستعجلة وملحة لبناء سور حول ارض الجامعة وتعيين حراس للوقاية ولمنع وقوع اعتداءات اخرى منتظرة على الجامعة وطلابها من قبل المستوطنين الاسرائيليين.

تكاليف السور تبلغ «٧٧،٠٠٠ الف دينار» حسب تقديرات مهندس اشغال محافظة الخليل السيد عثمان شاهين، «٣٠،٠٠٠ الف دينار تقديرات اجور الحراس سنويا».

وضع الجامعة المالي لا يساعد على تامين المبالغ المطلوبة لذلك.

اصدقاء الجامعة يناشدون المواطنين الكرام التبرع للجامعة لتنفيذ المشروعين المذكورين بقصد ادخال الطمانينة والاستقرار النفسي في نفوس بناتنا وابنائنا الطالبات والطلبة.

تدفع التبرعات في حساب الجامعة رقم ٩ - ٥٣٨٨٠/٤ لدى البنك العربي المركز الرئيسي - او الاتصال بالهاتف رقم ٨١٢٠٠٣ وذلك لدفع واستلام التبرعات لقاء تسليم المتبرعين ايصالات رسمية باسم الجامعة حسب الاصول.

والله من وراء القصد

اصدقاء الجامعة عنهم.

حليم السلفيتي، ابراهيم الشيخ، عبدالسميع الصاحب، محمد بدوي عليان، الحاج عمر محيسن، فهمي ابو شام، صليبا ورزق شكري رزق، شركة النصر للتخليص، عرفات حجازي، شركة الحاج حمزه عباس واولاده، محمد علي الدحنوس، الحاج مصطفى العشي، عرفات النتشه، شركة المنيوم البراق، عمران زيتون، ماجد نعيم الحرباوي، غازي الجبالي، وحيد الجعبري.

«الاسرار»
فركوح النقدي ■

محمود الخطيب

الوصول الى الحتمية

يقول «الياس فركوح»: حسب رؤيته الخاصة - ان هاشم حاول ان يفرد لكل شخصية فصلا خاصا بها وان يستبطن داخلها عبر علاقاتها في الخارج للوصول الى الحتمية التي تقوده في النهاية الى اقتران «سحام» بست الحسن كما بين لنا المعلق من خلال حديثه اقتران قوى الخير المسحوق الظاهرة «سحام» بقوى المحبة والتمرد الكامنة «ست الحسن» تحيط بهما قوى التسلط والحجز والكبت «البيك».

فاذا كان المعلق قد وصل فعلا الى هذه النتيجة وهي الحتمية الواقعية لقوى الصراع التي تقوم عادة بين الخير والشر، وبانه فعلا قد استطاع ان يوصل للقارئ ما يفكر به وما يريد ان يقوله، وقد استطاع ذلك فعلا دون ان يجعل الملل يتسرب الى نفس القارئ فما هو وجه الاعتراض لدى المعلق؟؟.

حقيقة واقعية كاملة

ان «بيت الاسرار» تبدو حقيقة واقعية متكاملة ابتداء من الحدث الزمني «بيت الاسرار» وانتهاء «بالطوفان» الهزة العنيفة التي ابرزت الفكرة الرئيسية في القصة وهي التقاء القوى المسحوقة مع قوى المحبة والتمرد لتقفا معا في وجه التسلط والظلم والكبت الذي يخيم على صدور الضعفاء.

فانا اقول لا كما يقول «الياس فركوح» بأنها ليست رواية لافتقار الكاتب للغة الروائية .. بل ان هاشم غرايبة قد ابدع ايما ابداع حين خلق لنا هذه الرؤية حدثا وفنا وصراعا.. وبناء قصصيا واقعيا كاملا.. وان كانت روايته هذه قد جاءت في سبعين صفحة، الا انها جاءت مترابطة تماما ومكتملة كما اراد لها المؤلف لا كما رآها المعلق مسخا قصصيا، وبانها لا تزيد عن كونها محاولة لرسم ثلاث شخصيات متباينة تعمل كل منها على حدة فوق خشبة مسرح، وجردها من فن القصة وايدولوجيتها ولغتها وبنائها القصصي.

اقول: الم ير الاستاذ «فركوح» السمة الفنية في اختيار الكاتب للاحداث والاشخاص وترتيبها على نحو خاص مقنع تماما بحيث اوحت في عالمها الوصفي الزمني والمصور للقضايا التي يؤمن بها القاص ويدعو اليها وفي هذا تجاوز «هاشم» كقاص واقعي نفسه حين ساق الينا الحوادث على طريقة المقدمة واقعيا وفنيا، ثم الم يلاحظ الياس فركوح براعة هاشم «في سبك الاحداث من الواقع وتبريرها فنيا وتدخله الكامل في ترتيبها من حيث التنقلات الزمنية التاريخية ودمجها معا لتتحد اشخاصها وعناصرها زاحفة معا لتغير واقع اجتماعي معين دون ان يخرج مع ذلك عن حدود الرواية الى التصريح بآرائه مباشرة مثله في ذلك مثل الروائيين الواقعيين الذين يصورون الواقع على نحو مقنع بقضاياهم امثال «بلزاك وزولا وديستوفيسكي»، ولا اريد ان اطيل حديثي اذ الامر يحتاج الى شرح طويل وحجج كثيرة اؤكد فيها ان «هاشم غرايبة» ولا شك قد وضع قدمه بثبات على الدرجة الاولى في سلم كتاب الرواية وانه بحاجة الى من يقف الى جانبه وتشجيعه كالذين وقفوا بصدق الى جانب الروائي السوري «حنا منه» في اول رواياته «المصابيح الزرق».

لقد كانت اشخاص «هاشم غرايبة» في روايته «بيت الاسرار» مدارا لمعان انسانية ومحورا لافكار وآراء ومبادئ عامة وسط مجموعة من القيم الانسانية يظهر فيها الوعي الفردي متفاعلا مع الوعي العام.

ثم الم يكن رائعا ذلك العرض النفسي لاولئك الاشخاص من خلال النشأة الاسرية «ست الحسن» ثم ظلم المجتمع واستهتاره المتمثل في «سحام» كل هذا داخل دائرة التأخر وعدم الوعي الاجتماعي في تلك المرحلة الزمنية؟؟.

ومن هنا جاء الرباط محكما بين شخوص الرواية من جميع النواحي نفسيا واجتماعيا وزمنيا تاريخيا لا متناقضا وغير مترابط كما راى ذلك «الياس فركوح» ثم الم ير الاستاذ «فركوح» بأن لكل شخصية ابعادها الاجتماعية والنفسية والجسدية اذ عرفنا ذلك من خلال براعة القاص في وصف كل شخصية على حده من حيث نشأتها وتفاعلاتها الاجتماعية وهذه الابعاد لا تظهر الا من خلال القدرة الفنية التي تربطها رباطا وثيقا بنمو الحدث واتجاهاته.

وبالتالي اقول: بأن على الاستاذ «الياس فركوح» ان يعيد قراءته للرواية ثانية فلعله يرى الوجه المضيء في الرواية وهو الوجه الاكثر مساحة فيها.



...ي قصة «الصهيل»

...ي امسية قصصية في رابطة
...ناص علي حسين خلف احدى
...في «صوت الشعب الادبي»
...د المصلح. وفيما يلي ملخص

...حب بالزميل علي حسين خلف،
نشره الزميل علي في صحافتنا
ان ثمة طاقة ابداعية متميزة،
...علمة، وساحة القصة القصيرة
...لتها الواضحة بكل عزم وثقة.
...لته المنشورة مؤخرا في «صوت
...لطف مسيرة القصة الاردنية
واخرج بانطباع ان الزميل علي
...ية عموما، بالاضافة الى احاطته
القصصية المحلية. الامر الذي
...سيتركه انخراط الزميل علي في
ومن هنا نكرر ترحيبنا الحار به
...فية بعامة.

اقول، ان ميزة هذا النص الذي سمعناه انه يقدم لنا بنية قصصية مركبة، مركبة على مستوى الحدث وامتداداته المرجعية، ومركبة على مستوى الاداة - اللغة -

ولأن تحليل هذه القصة يستغرق وقتا وتلقيا من نوع خاص، لذا سنرجئ هذا التحليل الى زمان ومكان لاحقين..

وسأكتفي هنا في هذا التعقيب بذكر الخطوط الاولية التي تعطي لهذا النص تميزه الخاص.

★ ★ ★

اعتمد القاص في بنائه القصصي على التقطيع، مستغلا في ذلك تقنيات المونتاج السينمائي، وتقنيات البنية الدرامية للمسرحية.

واستدرك هنا للاقرار ان الحيلة السينمائية الموظفة في هذا النص، قصصيا، بمعنى ان القاص لم يتقيد بحيلة «الفلاش باك» او التداعي للبطل، وانما جهد في ان تكون هنالك فسحة كافية بين وعي البطل، ووعي الراوي.

وهذه في رأيي - ميزة - للقاص، ذلك انه استطاع ان يتدخل في تفتيح البنية الدرامية للحدث ولحركة الشخوص، على نحو ذكي، بحيث اوقعنا كقراء في حيلة ايهامية ذكية، الى درجة اننا لا نستطيع ان نضبطه او نضبط افكاره وتدخلاته في النص على طريقة «اضحك حرامي» المعروفة

ان البطل هنا وبقية الشخصيات تلاقيها شخصية الراوي (الكاتب) متبادل التأثير على شخصية المتلقي بحيث تجعله يندمج كليا في تفتح الحدث وكأنه بطل آخر من ابطال القصة.

ولعمري فهذه قدرة قصصية

فاتحة

★ ★ ★

فعند بداية القصة يضعنا القاص في بؤرة الحدث، اما بواسطة الوصف الطبيعي المكثف للجو، البحر، الشاطئ، الجدار، بساتين الموز، بيروت، الجنوب، الدامور.. الخ.

واما بواسطة الجو الفنتازي الذي يؤسس لحركة البطل مكان يتسلق التلة المنصوبة في سقف الافق بحيوية وانتشاء يضع يديه حول فمه ويصهل بقوة..

اذن انها لعبة اختلاط الواقع بالفنتازي قصر مهجور طابقان وقبوه ومطعم عوعو.. الخ.

★ ★ ★

في المقطع الثاني «الغوطة ٦٨» يطور القاص البنية الدرامية للحدث بأن يجعل «عبد الله» البطل مجرد شاهد على واقعة هي في صميمها من خصوصيات البطل نفسه، ولكن القاص اوردها على لسان «ابو النصر» وابي نضال والكردي وكأنه بذلك يحاول اطلاعنا على تجليات الحدث في صورة اخرى، هي في التحليل الاخير جزء من البنية العامة للنص.

★ ★ ★

في المقطع الثاني يعود القاص بنا الى البطل نفسه الى عبد الله، ليعرض علينا صورة اخرى له «الوداع». وقد اجاد القاص فعلا في سبر اغواره النفسية «تطور البنية الدرامية للحدث في بعدها النفسي».

★ ★ ★

اما المقطع الرابع «اسرار» فهو بمثابة قراءة في «تاريخ البطل السري» يحاول القاص هنا ان يطلعنا على تفاصيل دقيقة لحياة البطل (الاطار المرجعي).

فهو في هذا المقطع يحاول ان يكمل اختباره النفسي للشخصية في «الوداع» في اختبار آخر تاريخي.

فلقد حاول انضاج الشخصية وتهيئتها للدخول في المواجهة (بؤرة الحدث).. انضاج الشخصية على المستوى السيكولوجي وعلى المستوى السيكلوجي وعلى المستوى التاريخي، بعد ان كان قد رسم جو الحدث بدقة في المقطعين الاول «العصافير والبحر» والثاني «الغوطة ٦٨».

★ ★ ★

وفي المقطع الاخير «الصهيل» يتحدد الفعل مكانيا على الاقل (غرفة العمليات) وتبدأ المواجهة (اختبار تحقيق الذات)، تلك الذات التي نضجت كما قلنا في المقاطع السابقة.

★ ★ ★

في هذا المقطع من القصة يدخلنا القاص، او يدخل بطله في «الانفجار». الطاقة الانفجارية على المستوى المادي الملموس والطاقة الانفجارية على المستوى النفسي (تذكر تعليمات مدربه السوفيتي او العربي سهيل غزال) والطاقة الانفجارية لذات البطل (الاصرار على انجاز المهمة).

وفعلا يحدث الانفجار. انفجار القصة في ذروتها البنائية، انفجار الحدث (القنبلة) انفجار البطل (الموت).. وتنتهي القصة .

★ ★ ★

الشيء المميز في هذا المقطع، ان القاص يدخلنا في اطار معرفي تعليمي (صنع المتفجرات) وهنا قد يعترض احدنا فيقول ان هذا الامر من اختصاص الرواية وليس من مهمة القصة القصيرة.

ونرد هنا انه ربما يكون ذلك صحيحا، ولكن دفاع القصة يطاوِرنا بالقول، ان الانفجار هنا يدور مع القصة منذ بداياتها، انه المتهيل بمعنى ما، او انه نفسية البطل عبد الله بمعنى آخر، او انه بفهم ما للقصة احد شخوصها الاساسيين:

وعلى اية حال تبقى القضية «وجهة نظر» ولكنني لا ارى ضررا في ذلك.

★ ★ ★

بقيت نقطتان احب ان اشير اليهما في نهاية التعقيب:

الاولى: ان مستويات اللغة تتنوع في كل مقطع بحسب طبيعة الحدث وبحسب مراحل نضج الشخصية. فهي احيانا تستثمر الصورة الى اقصى حد حين يتعلق الأمر باختبار نفسية البطل، او بوصف المرجع الواقعي. وهي احيانا تصل الى درجة جفاف اللغة العلمية حين يتعلق الامر بالتعليمية وخاصة في اطارها المعرفي العلمي. وهذه ميزة اخرى للقصة. تعدد مستويات اللغة يتعدد مستويات التعبير.

★ ★ ★

اما القطعة الثانية التي اود الاشارة اليها وهي ان المكان في بعض جوانبه غائم، وهو ان كان واضحا في ذهن القاص فهو بحاجة الى توضيح في ذهن المتلقي، ولكن هذا الامر لا ينتقص من قيمة القصة وتميزها سواء على مستوى القصة الاردنية القصيرة الراهنة او من مستوى القصة العربية على امتداد الوطن العربي الكبير.

محمد الموجي ل «صوت الشعب»

بليغ حمدي اعطى ما عنده وخلاص.

باستطاعة عبد الوهاب ان يغني لنفسه فقط

انا كمطرب فاشل وكملحن صنعت نصف نجاح المطربين!

القاهرة ـ من مفيد فوزي

محمد الموجي، فنان يذوب وجدا.

فنان يعطي للفن عصارة روحه ولا ينسى ان يوزع «قسطا» من هذه العصارة على المراة.

ان المراة بالنسبة لمحمد الموجي هي الوحي والالهام وكل شيء. والذي قال قديما: «ليت للنساء ثغرا واحدا لقبلته واسترحت» كان يعبر عن مشاعر الموجي، واذا كان محمد الموجي قد سقط فترة في «حفرة» النساء وهي حفرة عميقة ـ فقد هب فجاة قبل ان يغرق تحت الماء.

واذا لم يكتو الموجي بنار المراة، احس ان الكون قد اهتز او ان خللا ما قد حدث في حياته.

والموجي منجم الحان بالفعل، وقد استطاع الموجي ان يحدث شرخا في قشرة الغناء السميكة عندما غنى له عبد الحليم حافظ رسالة من تحت الماء ويا مالكا قلبي.

وانا احب الموجي ولكن بليغ حمدي صديقي. والموجي انسان مغلق دائما اشعر ان «مفتاحه» معه.

وذات ليلة، وكان الموجي في حالة وجد وحالة صدق شديد، نفذت اليه.

وضعته على كرسي الاعتراف «ان صح التعبير».. اردت ان اتسلل الى «احشائه»، واعرف منه كيف يفكر في الفن والفنانين.

خلفية تحكم الفطرة

ان جورج سادول الناقد الفرنسي الكبير يقول / ان كل فنان له «خلفية» تحكم فطرته للفن لو عرفنا «الخلفية» عرفنا «الفنان».

كنت اطبق ـ بخبث ـ هذه القاعدة على الموجي.

والطريق الى جر الموجي للحلبة بسيط جدا. يكفي ان تحدثه عن «جحود» الفنانين معه فيدخل الحلبة، ويناطح «الثور».

● قلت له: من الغريب انك «صنعت» مجد كثيرين. واستثمروا هذا المجد وهربوا منك.. من الغريب انك كنت جسر الشهرة لاصوات كثيرة. نسيتك فجاة لماذا يا محمد؟

ـ واعتدل الموجي، ولعب في شعيرات شاربه (عادة تلازمه).. ثم قال وعيناه تتسعان:

ـ تصور انا اصحو فعلا على هذه الحقيقة.

● عبد الحليم حافظ غنى لي «صافيني مرة».

● محرم فؤاد غنى لي «رمش عينه».

● مها صبري غنت لي «قد ايه حبيتك».

● شريفة فاضل.. غنت لي «امانة يا بكرة».

● ماهر العطار، غنى لي «بلغوه».

● فايزة احمد.. غنت لي «انا قلبي اليك ميال».

● هاني شاكر.. غنى لي «حلوة يا دنيا».

● احمد سامي.. غنى لي «ليه الظلم ده».

ثم صمت وقال: اليس هذا عجيبا؟

● قلت للموجي وهو داخل «الحلبة».. هذه احيانا اخلاقيات الفن، ولكن قل لي:

ـ ماذا اعطى عبد الوهاب للفن؟

ـ قال عبد الوهاب هو الذي جعل الناس تحس بقيمة سيد درويش.. وعبد الوهاب هو المنهل الذي ارتوى منه كل ملحن ومطرب. وعبد الوهاب هو الهرم الذي يقف عملاقا في شارع الفن.

● قلت: هل اعطى عبد الوهاب نفسه للفن؟

ـ قال الموجي: والدليل انه ترك بيته واولاده وعاش للفن. عبد الوهاب «فدائي فن».

● سالته عن اسوا ما في عبد الوهاب.

ـ قال: الانانية والوسوسة.

سالته عن الفن والتجارة في حياة عبد الوهاب.

قال بسرعة: اني احسده لانه يجمع بينهما.

قلت له: ماذا اخذ عبد الحليم حافظ من عبد الوهاب؟

قال: كل عيوب عبد الوهاب.

سالته: ماذا اعطى عبد الحليم للفن؟

قال: اعطى شبابه للغناء.

قلت: هل يستطيع عبد الوهاب ان يغني للناس؟

قال: باستطاعته ان يغني لنفسه ـ فقط ـ ع العود.

قلت: هل يخلف ام كلثوم احد؟

قال: لا.

قلت: صوت سعاد محمد رائع.

قال: سعاد محمد، نبات في حقل ام كلثوم.

سالته: محرم فؤاد اين هو؟

قال: موجود في «بورصة التجارة» تحول من الفن للتجارة وشاطر جدا.

قلت: هل اعطى الفن شيئا؟

قال: اعطى القليل، ولم يكمل.

سالته: كمال الطويل.. هل تراه؟

قال: اراه في الحانة القديمة. اما لحنه الجديد يا واد.. يا تقيل، فهو موضة.

قلت: هل سعاد حسني صوت ام موضة؟

قال: لا صوت ولا موضة.. مجرد لعبة صغيرة ممكن تستمر.. خفة الظل باقية. سعاد خفة ظل متحركة.

سالته: ماذا عند بليغ حمدي من الحان؟

قال: لا شيء.. اعطى ما عنده واكثر.

قلت: ورده عندما تغني هل يصلك عبيرها؟

قال بسرعة ورده ـ بدون بليغ ـ افضل..

قلت: تقصد وردة كانسان؟

قال مستدركا: أسف.. اقصد صوت وردة بدون الحان بليغ حمدي.. من الممكن ان يكون افضل.

قلت: هل يعجبك صوت نجاة؟

قال: نجاة.. مطربة.. افادها غناؤها لام كلثوم من الصغر.

قلت: اسوا ما في نجاة؟

قال: وحدتها، جعلتها تشك في كل الناس.

سالته: بالمناسبة.. اين عبد اللطيف التلباني؟

قال: موجود، مطرب «شرعي».

قلت: وماهر العطار؟

قال: تاه.

قلت: مرسي جميل عزيز. اين هو في الفن؟

قال: الجذر والساق.

قلت: ورامي؟

قال: هو الارض نفسها.

قلت: هناك شاب اسمه عبد الرحيم منصور يكتب. لا اعرف رايك في كلماته.

قال: عبد الرحيم منصور، «حارة، متفرعة» من شارع عبد الرحمن الابنودي.

سالته: اين ليلى مراد..؟

قال ضاحكا: صوت اصابته الشيخوخة ويعيش على الماضي الجميل..؟ صوت اعتلى عرش الاغنية السينمائية وارغمها الزمن عل اعتزال هذا العرش..

سالته: منير مراد، ما قيمته كملحن؟

قال بسرعة اخف ظل ملحن.

قلت: ومن اثقل ظل ملحن؟

قال: كذا واحد.

● قلت: من اظرف ممثل «يغني»..؟

قال: امين الهنيدي.

قلت: من هي صاحبة الصوت الذي لم يحظ بحظه الحقيقي في دنيا الطرب؟

قال: المطربة التونسية علياء، جرفتها حياتها الخاصة، فـ... فسقطت في هذه الحفرة.

سالته: فيروز، ماذا تعطي للفن؟

قال: البهجة. الجمال. الحياة. البسمة. كل قيمة جميلة.

قلت: وناظم الغزالي. هل سمعته؟ انا احبه وخصوصا في «قل للمليحة في الخمار الاسود» انا متحيز له. لانه ميت.

قال: لو عاش ناظم الغزالي، لاحدث ثورة في الغناء. كان صوتا يصل الى شغاف القلب.

● وديع الصافي ما رايك فيه؟

قال: مطرب عنده رصيد، ينفق منه.

سالته: من ملكة الغنوة الاستعراضية؟

قال: مها صبري.

ثم استدرك وقال: و.. هدى سلطان.

قلت: ما اسخف اغنية تسمعها.؟

قال: انت انت ولا انتش داري.

قلت: لماذا؟

قال: عبد الوهاب لحنها، كانه يربط حذاءه.

قلت: ما اجمل غنوة لنجاة؟

قال: ما استغناش عنك من الحان الموجي.

قلت: ما اجمل ما غنت لك ام كلثوم؟

قال بسرعة: اسال روحك.

سالته: ما اجمل ما غنت ام كلثوم لبليغ حمدي؟

قال بعد تفكير: بعيد عنك حياتي عذاب.

قلت: من الذي ينطبق عليه هذا المعنى؟

قال: العود.

قلت: هل سمعت عن الاغنية التليفزيونية؟

قال: نعم.. واعتقد اني ساهمت في ميلادها.

قلت: كيف؟

قال: قدمت غنوة اسمها «فنجان شاي وسيجارتين».. وقدمت شادية غنوة اسمها «مين قالك تسكن في حارتنا» وكلتاهما فن للشاشة الصغيرة.

قلت: هل انت مطرب؟

قال: مطرب فشل فاختار التلحين.

ثم استدرك وقال: لا بلاش دي.. اشطبها. اكتب انا مطرب اغني.. ولم احترف بعد.

ثم استدرك وقال: وبلاش دي كمان.. اشطبها وقول: انا مطرب متخصص في اللون الشرقي.. على قدي.

سالته: نور الهدى.. هل لها بصمات في الفن؟

قال: جاءت وراحت.. ولم نحس باي فراغ.. ولم نشعر بمجيئها ولا بعودتها الى بيتها.

سالته: لو عاشت اسمهان..؟

قال بصوت عال: يا بوي.

قلت: فريد الاطرش، كيف تفكر فيه؟

قال: عمدة يخاف على شرقية الالحان. جالس بجوارها. يحرسها.

قلت: عبد الوهاب قال مرة انه لا يتوقع صوتا قبيحا، من فم جميل. الى اي مدى هذا صحيح؟

قال: ولكن.. فايزة احمد صوتها جميل.

قلت: هذا هو راي عبد الوهاب.

قال: انا اعتقد ان الصوت الجميل يخرج من موهبة اصيلة.. اما الفم فليس مهما. الفم، جميل او قبيح، مش قضية.

سالته: هل تسمع الحان سيد اسماعيل؟

قال الموجي: آه.. ده بيهزر.

قلت: وعايدة الشاعر؟

قال: ظلموها ان تكون مطربة.

قلت: بماذا تشعر عندما تسمع شريفة فاضل؟

قال: بالانبساط.

وصمت محمد الموجي. وشعرت انه اغلق نفسه.. للتحسينات.



لا احد يخلف ام كلثوم.

لو عاش ناظم الغزالي لاحدث ضجة في الغناء العربي





تأثير المسلسلات على الجمهور المصري

● اعرف انها تافهة ولكنني لا استطيع الاستغناء عنها يوما واحدا.. ان هذا القول الخليق بالمدمنين يصدر عن ربة اسرة تتحدث عن مسلسلات التليفزيون ويعبر خير تعبير عن تاثير هذا ـ المخدر الجديد ـ حسبما يسميها البعض ـ على الجمهور المصري.

فمن السابعة وحتى التاسعة مساء اي في انسب ساعات الارسال تتيح قناتا التلفزيون المصري المسلسل اليومي الذي يكون موضوعه الرئيسي هو الماسي العائلية كقصص الحب التي تقف في وجهها الفوارق الاجتماعية او ماساة اب يعاني من جحود ابنائه. وغالبا ما تدور الحبكة الروائية على خلفية من النقد الاجتماعي تبين سياسة الانفتاح الاقتصادي.

ويوجه الاتهام بصفة عامة الى تاثير السياسة على الاسرة وعلى العلاقات الانسانية من خلال ابراز ضياع القيم الاخلاقية في غمره السباق الجامح على الثراء ونشأة نظام جديد للعلاقات القائمة على نزعة السعي الى الكسب. ان التقاليد المصرية الحميدة المتمثلة في التكافل والاخوة اصبحت في سبيلها الى الانقراض. وثمة مسلسلان اذيعا مؤخرا وحققا نجاحا كبيرا كان محورهما هذا الموضوع.

فالمسلسل الاول «اخو البنات» يصور طبيبا يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية تاركا في القاهرة اخواته الشابات ويتخلى عن مبادئه نظير الدولارات. اما المسلسل الثاني «ويتاه الطريق» فبطله عامل طلاء مباني حصل على ثروة ففقد القيم الاخلاقية التي كان يشتهر بها في مجال عمله وفي الحي الذي يعيش فيه.

واحد المسلسلين من انتاج التلفزيون المصري الامر الذي يبدو منطويا على الاقل على شيء من التناقض بما ان السلطات تتبنى سياسة الانفتاح الاقتصادي.

وفي المقابل ثمة اعمال اخرى معظمها تم انتاجه برؤوس اموال عربية وتتمشى مع المثل العليا لطبقة «محدثي النعمة» الجديدة. فهذه المسلسلات تصور رجال اعمال جذابين يسكنون في فيلات فاخرة ويركبون سيارات فارهة وتنحصر همومهم كلها في هموم العاطفة والقلب. وفي هذه المسلسلات غالبا ما تكون المراة ربة بيت فقط تعيش مرفهة ولكن زوجها يعاملها بعجرفة. اما العمل فيكون في هذا النوع من المسلسلات من نصيب الفقيرات واليتيمات فقط.

ويلاحظ مراقبون كثيرون ان ما تصوره هذه المسلسلات هو في حقيقة الامر «الوضع في الخليج» تلك المنطقة التي تعد من كبار مستهلكي افلام التليفزيون.

واذا كانت قصص الحب تعد من الموضوعات المفضلة في هذه المسلسلات فهي تصور بقدر كبير من الحياء.. فالمتحابون لا يتبادلون القبلات ولا حتى بلمسان بعضهما البعض ولا بد ان تكون النهاية الطبيعية لكل قصة حب بريء من هذا النوع زواج يباركه الاهل.

فالواقع ان المغامرات العاطفية بالغة الحساسية بالنسبة لمسؤولي الرقابة في مصر وفي العالم العربي. فمن اهم تعليمات الرقابة بالنسبة للاعمال الفنية ضرورة «المحافظة على الاخلاق وصيانة التقاليد واحترام القيم الدينية».

وتضع دول الخليج ولا سيما المملكة العربية السعودية قواعد اخلاقية اشد صرامة. فقد ذكرت صحيفة «الاحرار» المصرية المعارضة مؤخرا الممنوعات التي حددتها المملكة العربية السعودية للاعمال الفنية «وهي انه» لا يجوز تصوير رجل وامراة منفردين في غرفة مغلقة حتى اذا كانا زوجين. ولا يجب ان يحتضن الاب ابنته. ولا ينبغي ان يظهر اخوان نائمان في فراش واحد.

واضافت «الاحرار» ان الرقابة السعودية لا تفرق بين الخيال والحقيقة فوجود رجل وامراة في غرفة مغلقة يعد «مساسا بالحياء ما دام الممثل والممثلة ليسا زوجين في الحقيقة» واشارت الصحيفة الى ان المنتجين المصريين يلتزمون بهذه التعليمات ما دام السعوديون هم الذين يشترون باعلى سعر اذ يدفعون ما بين خمسة الاف وعشرة الاف دولار للساعة الواحدة.

وينكر ممدوح الليثي مدير انتاج الافلام في التلفزيون المصري تلك بقوة ويقول نحن لا نذعن لاي تعليمات تاتي من الخارج ان الجمهور العربي مولع بالمسلسلات المصرية ونحن لا نعاني من اي مقاطعة سياسية.



قضايا

ردود الى المحرر

من وزارة العمل

تحية طيبة وبعد..
ارجو نشر الرد التالي حول ما نشرته جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٣/٩/٣ - الصفحة السابعة - تحت عنوان (العامل الاردني وحكاية البدوي والجمل) بقلم السيد خليل خوري، واود ان اشير فقط الى بعض المغالطات التي وقع فيها الكاتب وهي:

١ - يشير الكاتب الى معاناة سوق العمل الاردني من البطالة بسبب عمليات الفصل الجماعي التي يقوم بها اصحاب العمل، كما يشير الى انه يوجد حاليا آلاف الشكاوي عن عمليات الفصل الجماعي للعمال الاردنيين في وزارة العمل ولا ادري من اين اتى الكاتب بهذه المعلومات التي لا اساس لها من الصحة. وكان بامكانه التاكد من هذه المعلومات من الوزارة مباشرة حيث لم تثر الا قضية واحدة لفصل عشرين عاملا وتم تسويتها في الاسبوع الماضي.

٢ - يقول الكاتب ان عدد العمال الاجانب في الاردن قد وصل الى (٣٠٠) الف عامل وهو رقم غير صحيح، فتقارير وزارة العمل تبين ان عدد العمال العرب والاجانب لا يتجاوز ال (١٢٠) الف عامل ٧٧٪ منهم عمال عرب.

٣ - ذكر الكاتب ان تحويلات العمال الاجانب في الارزن هي ٤٠٠ مليون دينار مع ان مصادر البنك المركزي الاردني توضح ان قيمة التحويلات قد وصل مع نهاية علم ١٩٨٢ الى حوالي ٦٠ مليون دينار اردني فقط.

ومع تقديري لاهتمام جريدة صوت الشعب بالمواضيع العمالية، ارجو ان تولي الدقة في البيانات والاهتمام اللازم قبل نشرها.
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

الدكتور منصور العتوم
مدير دائرة الاستخدام

●●●●●●●●

من سلطة المياه والمجاري

تحية طيبة وبعد،
اشير الى ما تم نشره في زاوية «عيون الشعب» في عدد جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢ بقلم الاستاذ يوسف ابو ليل بعنوان «المجاري المكشوفة».

ان سلطة المياه والمجاري اذ تشكر كاتب المقال والجريدة لساهمتهما الفعالة في معالجة الامور التي تهم المواطن لترجو نشر التوضيح التالي:

١ - تبين ان المقصود هو خطوط ومصارف مياه الامطار وليس خطوط المجاري العامة.

٢ - بالرغم من توصيل معظم وحدات السكن الكائنة في منطقة مخيم الحسين بمشروع المجاري العامة الا ان بعض الاخوة المواطنين ما زالوا يلقون بمياه الغسيل والشطف في الشوارع العامة.

٣ - تقوم السلطة باعمال صيانة العبارات ومصاريف مياه الامطار الكائنة في مخيم الحسين عادة قبل حلول فصل الشتاء من كل علم وبالذات مع بداية شهر (٩) بالاضافة الى الصيانة المستمرة طيلة فصل الشتاء.

٤ - كما تقوم فرق الصيانة دوريا بتنظيف العبارات الموجودة في المخيم المذكور وعلى مدار السنة.

واني اذ اكرر شكري لمعالجة هذا الامر على صفحات جريدتكم لارجو ان اناشد المواطنين الكرام بعدم طرح المياه العادمة والنفايات في الشارع العام او في العبارات للحد من تفاقم مثل هذه المشكلة علما بان اجهزتنا على أتم الاستعداد لتلقي اية شكوى لمعالجتها فورا، وعلى مدار الساعة.
واقبلوا فائق الاحترام.

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

كم ننفق سنويا على شراء السجائر؟

قد يخطر او خطر ببال بعض المدخنين القيام بعملية احصائية بسيطة لمجموع ما يدخنه الفرد المدخن خلال فترة معينة في حياته لاعداد السجائر وتكاليفها محاولا الوقوف على حقيقة مضارها وآثارها الاقتصادية.

ان لم يكن يخطر ببالك هذا، اخي المدخن، فلا باس فها انذا اضع بين يديك احصائية شبه دقيقة لذلك، ولكن لا مانع من التاكد من صحة ما ورد فيها بنفسك، اذ لن يكلفك ذلك الشيء الكثير من الوقت والجهد.

على فرض ان معدل تدخين الفرد المدخن الاردني ومن التبغ الاردني علبة سجائر يوميا، وعلى فرض ان عشرين بالمئة من عدد سكان الاردن من المدخنين، فيكون عدد المدخنين في الاردن ما يقارب النصف مليون مدخن. وعلى هذا الاساس فان الشعب الاردني يستهلك يوميا نصف مليون علبة سجائر.

وعلى فرض ان الشخص يدخن علبة سجائر واحدة يوميا فهذا يعني انه يدخن (٧٢٠٠) سيجارة سنويا اي ما قيمته اربعة وتسعون دينارا. وعلى هذا الاساس فان الشعب الاردني يدخن عشرة ملايين سيجارة يوميا.

هذا ويكون انفاق الشعب الاردني على اثمان السجائر فقط يوميا ما يعادل مئة وثلاثين الف دينار اي (٤٦٫٨٠٠٫٠٠٠) دينار سنويا. اوليس هذا كثيرا اخي المدخن لا تعجب فانت مساهم بمقدار اربعة وتسعين دينارا سنويا. وعلى فرض انك تدخن على مدى ثلاثين سنة خلال فترة حياتك فإن هذا سيكلفك مبلغ الفين وثمانمائة وعشرون دينار.

قد يرى البعض هذا كثيرا الا انه يقدم على دفعه للتسهيلات التي يقدمها هذا الرفيق المتعب للجيب (التبغ) حيث يقدم المدخن هذا المبلغ على اقساط يومية مريحة قيمة القسط الواحد تعادل ثمن علبة السجائر اي ٢٦ قرشا.

لا تنسى اخي المدخن ان على هذا المبلغ الكبير، كثير من الاستثناءات عند كثير من المدخنين. فقد استثنيت عند حسابي لهذا المبلغ المدخنين على مستوى الفرد والشعب ككل اشياء عديدة منها:

اولا: اثمان ادوات الاشعال والتي قد تكون مرتفعة الثمن عند الاشخاص الذين يستعملون ولاعات مرتفعة الثمن.

ثانيا: استثنيت في حساباتي اثمان التبغ التي يدفعها المدخن خلال فترة تدخينه والتي هي ٣٠ عاما على الفرض فروقات ارتفاع اسعار التبغ الاردني والتي تحدث من حين لآخر.

ثالثا: لا يدخل في هذا المبلغ ايضا الذي ينفقه الشعب الاردني يوميا على اثمان التبغ فروقات اثمان التبغ الأجنبي والتي يستعملها بعض الاشخاص كبديل للتبغ الاردني، اذ قد يبلغ سعر العلبة الاجنبية ضعف سعر العلبة المحلية.

رابعا: واذا حاولت معرفة انفاقات الشعب والفرد على اثمان السجائر فلا بد ان تذكر ايضا ما ينفقه الفرد من اموال على علاج بعض الامراض الناجمة عن التدخين وما تتسبب به سجائر المستهترين من المدخنين من الحرائق في المصايف والطرقات. مما يتسبب في تشويه وجه بلدنا الجميل ويسيء الى ثروتنا السياحية التي تدر علينا مبلغ لا يستهان به.

هذا خلافا لما يتسبب به التدخين من مكاره ومضار صحية واجتماعية وبيئية، وما يتسبب به التبغ الأجنبي من خلق السوق السوداء بين المواطنين والتي تهدف الى استغلال المواطن الذي يقبل على شراء هذه المادة دون النظر الى العبء المادي المترتب على ذلك.

اخي المدخن اليس هذا كله سببا كافيا لاعادة النظر في ممارستك لعادة التدخين؟ اليس من الأفضل فض هذه الصداقة بينك وبينه وتريح جيبك من هذا العبء الاضافي؟ فرفقا بصحتك ومجتمعك وبيئتك وجيبك ايضا فقد يكون في بيتك من هو بحاجة الى اثمان هذا التبغ اكثر من الهواء الذي تنفث فيه فلوسك دون ان تشعر او دون فائدة ترجى من ذلك.

بركات محمود شناق
جامعة اليرموك - اربد

الضليل بلا كهرباء

نحن سكان بلدة الضليل والتي يقدر عدد سكانها بنحو اثني عشر الف مواطن ونظرا لما تتمتع به هذه المدينة من اهمية زراعية ومن اهمية ايضا لكثرة مزارع تربية الابقار والدواجن ولوجود عدة مصانع فيها، منها مصنع الاسمنت الابيض ومصنع المعلبات الغذائية، فهذه البلدة، والتي هي بلدية منذ عامين تقريبا، بحاجة ماسة للكهرباء والماء فبالرغم من ان الكهرباء توزع من الزرقاء - مدينة الحسين الحرارية - الى باقي مناطق المملكة فإن الضليل لا يوجد بها كهرباء وسكانها يعتمدون على الماتورات الاهلية وانتم تعرفون مدى استغلال اصحاب الماتورات للسكان. وكثير من المشاكل نعاني منها بالرغم من ان مدينة الخالدية البعيدة ثلاثة كيلومترات عن بلدتي تتمتع بالكهرباء. وهناك ايضا مشكلة المياه المالحة غير الصالحة للشرب التي تصلنا من الشبكة العامة لتوزيع المياه. واننا نناشد المسؤولين للاسراع بايصال التيار الكهربائي للبلدة مع العلم ان الضغط العالي يمر من وسط ارض البلدة.

اسامة محمود عساف
ومنير طه عساف

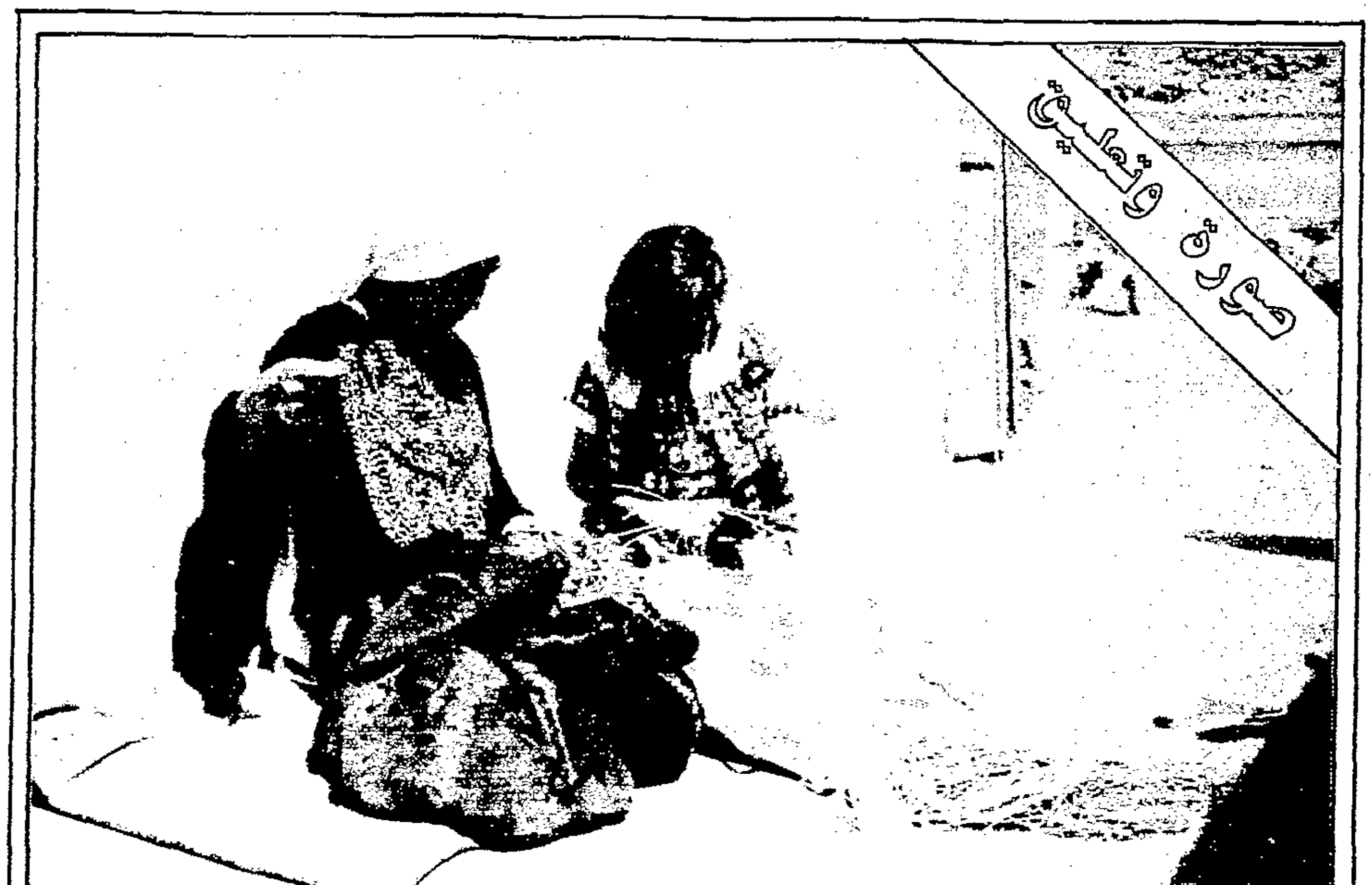
انعدام الخدمات في قرية المحسن

قرية المحسن القريبة من منطقة الطوال الشمالي والتي تعتبر تابعة لها بحيث لا تبعد سوى (٣٠٠) متر تقريبا ونفس الشارع الذي يربطها بها بالرغم من عدم تعبيد هذا الشارع الذي يمثل حلقة وصل لنقل المنتجات الزراعية الى الاسواق.

اذ ان هذه القرية تعيش كافة الهموم ليس الشارع همها الوحيد فهي تفتقر الى الخدمات الرئيسية مثل الكهرباء والماء بالرغم من التقدم الذي تعيشه القرى المجاورة - من شوارع وكهرباء وماء وحتى بعض العائلات المنفردة وسط الوحدات الزراعية تنعم بالشوارع والكهرباء والماء.

فالى متى ستبقى هذه القرية تعيش بالظلام وتفتقر للخدمات!! فالكهرباء والماء وتعبيد الشوارع معالم حضارية ومن هذا المنطلق نحن نستغيث ملء افواهنا بالاخوة المسؤولين.. ومجلس قروي الطوال الشمالي.. بالنظر الى ماساة هذه القرية الضائعة.

عدة تواقيع



● حتى لايندثر التراث.. بعدسة نايف الهشلمون ●

رسائلكم وصلت

فايز العجوري، حسن محمد حسن الزراع، هنادي عبد الرفاعي، محمد احمد السيد، عصام محمد راشد النظامي، طارق القريوني، فايزة درباس، سليمان احمد ابراهيم، خضر ابو سيف، سمير مسعود، احمد فلاح الصلاحات، مازن عبد الكريم البطوش، جبريل محمد كتكت، رافت يوسف دولة، حسن ظاهر، محمود احمد فريد، اعتماد ابو سردانة، امال سالم، يوسف محمود بندقجي، علي محمود جوهر.

مناقشات القراء

رد على رد
الشعر الحر بين الرفض والقبول

طالعت في العدد ١٧٥ يوم ٢ آب الرد المرسل من الاخ نايف احمد حول مقالي المنشور في زاوية قضية من صفحة قراء صوت الشعب، وانني اذ اشكر الاخ نايف على ملاحظاته القيمة حول المقال اتقدم مرة أخرى بهذه الملاحظات تعقيبا على ما جاء في رده.

١ - عندما ارسلت المقال لم اقصد فتح باب النقاش مع احد ولكن ما اصاب المقال من تحوير وخاصة في عنوانه الذي كان «رأي مجرد في الشعر الحر» اثار حفيظة بعض القراء وكان ردك على نفس الصفحة اضف سقوط اسم كاتبه سهوا.

٢ - ما زلت عند رايي في ان الشعر الحر طرح من اصحابه كبديل للشعر العمودي وهذا الموقف يتخذه الكثيرون من الشعراء بل واغلبيتهم وذلك ردا على موقف الشعراء التقليديين الذين رفضوا فكرة التحديث وهذه الحرب الادبية تثور كلما التقى الطرفان في اي مناسبة تسمح لهم بالنقاش في الموضوع او الكتابة فيه ولاادري لماذا يصر كاتب الرد على ان الشعراء يرفضون فكرة «الحلول» او بالاحرى يعبر عن ارائهم الا اذا استثنينا منهم بعض الشعراء الذين يقفون على الحياد لانهم ادركوا ان الشعر يبقى شعرا تقليدا كان او حديثا وهذا ما اردت قوله عندما كتبت المقال.

٣ - ان ما ذكرته ان ما حصل هو انطلاق من تقيد القافية وانعتاق من قيودها واعطاء الشاعر نفسا اطول وفرصة تأمل اوسع واشمل والسماح له بالارتكاز على الاسطورة الشعبية ليكون اقرب للناس ولافهامهم اقول ان هذا القول لهو اكبر دليل على فكرة التبديل وهو دعوة غير صريحة للتوقف عن قول الشعر الاصيل وهو ليس هجوما على الشعر الحر من جانبي لا في المقال الاول ولا الان لان هذه الصفات التي البستها للشعر الحر لم تصل بالقارىء الى النتيجة المرجوة وهو التقرب للناس وافهامهم بل انها زادت الامر غموضا ورمزية ووصلت الى الحد الذي يحتاج فيه الشاعر الى اظهار ما يريد قوله في شعره لكل قارىء او سامع منفردا وهذا ما ذكرته في المقال بأن الشعر الحر استهلك نفسه وفقد مزية الخلود وبالتالي صفة التاثير بالمقارنة مع الشعر التقليدي وليس بالمقارنة مع اشكال الادب والفنون الاخرى، فشعر امروء القيس والمتنبي وجرير وشوقي وكل منهم عاش في فترة تختلف عن غيره ما زال شعرهم يؤثر في قارئه بالقدر الذي يعجز شعراء عصرنا الذين نعايشهم التاثير فينا مثلهم. وهو ليس حكما قاطعا على قصور الشعر الحر فالشعر شكلا ليس شعرا والشعر مضمونا هو المطلوب ولكن ليكن له قالب يميزه عن اشكال الادب الاخرى ومعجما يبين ماهيته.

٤ - على اعتبار ان الشعر التقليدي معروف للجميع فلم اشأ ذكر ميزاته الايجابية والسلبية في نفس المقال عدا تلك النقطة التي ترتبط بالشعر الحديث فيما يتعلق بوزن شطري البيت وهي صفة كانت لصالح الشعر الحديث وهذا دليل على انني لم اشأ ان يكون المقال معنونا بـ «الشعر الحر بين الرفض والقبول»

محمد محمود العسال
عمان

رد على مقال

ردا على ما جاء في مقال الاخ عدنان الرواشدة في جريدة «صوت الشعب» يوم السبت ٨٣/٨/٣٠م تحت عنوان (نحن بشر) اقول:
سانصف لك يا اخ عدنا بعض تصرفات شباب اليوم لا لادافع عن الفتيات واتهم الشباب. لذلك سأقص عليك ما حصل لي ولوالدتي في الباص، فقد ركبنا الباص وكان مكتظا بالركاب فوقفنا مع الواقفين. سار الباص ولم يقف احد لنجلس فما كان الا ان خاطب رجل من الواقفين شابا جالسا ليقف ونجلس انا ووالدتي فأنا لا اريد ان اجلس ولكن من أجل والدتي، ولكنه كأنه ليس في هذه الدنيا فلم يستجب.

فقام رجل كبير في السن وطلب منا الجلوس مكانه فما كان مني الا ان شكرته.

والذي اثار العجب في نفسي اكثر شاب اخذ يقصقص البزر دون ان يهتم للركاب.

اتساءل ماذا يفعل هؤلاء الشباب لو حصل هذا الموقف لاخواتهم او امهاتهم او قريباتهم؟

الصديقة الجديدة
اميمة حسني

●●●●●●●

كلمة

ما كان للانسان ان يدعي لنفسه ممارسة اجتماعية بدون اعلان حقيقي بيان من القلب قبل اللسان ما اقوله هنا حقيقة اعيشها.. فكثير ممن نراهم ونتعامل معهم ونجالسهم ونتبادل الكلام والبسمات معهم في الحقيقة لا يستحقون ذلك وما وراء تلك الممارسات الا المجاملة فقط لتبدو واضحا للعيان من اجل الوصول الى الواقع المثالي، فلو ظهر الحاسد والكاذب والمخادع وغيرهم لامكننا تشكيل مجتمع فيه بنية متينة.

المراة في نظر الانسانية عنصر لازم في بناء الحضارة فهي اما ان تكون اما صالحة تبني جيلا صالحا او اما سيئة تؤثر على جيل كامل بسوئها.. والذي نراه الآن الفتاة تنمو شكلا ولكن المضمون يختلف.. يهمها الاطار الخارجي فقط وتغفل عن اللب فهي بقدر ما يفقدها المجتمع عضوا نافعا تشكل فيه خطرا دائما-هذه الخواطر عنت لي ولنا افتش في اسباب تخلفنا.. لنجعل من حياتنا الاجتماعية اسلوبا يحتذى به..

احمد علي العمري
الزرقاء

مناقشات ادبية

الاخ محمد حسن العامري، قصيدتك بعنوان تلال الصوان نموذج لكثير من محاولات الشعراء الذين يتعمدون الاغراق في الرموز دون هدف واضح. وسوف اورد نماذج من قصيدتك وانا اتساءل ما المقصود من هذه الرموز او الاستعارات سوى الالغاز والتعتيم، فان كان هذا هو الهدف فقد تحقق الهدف فعلا.. فمثلا:

حاضرنا الذي مات على تلال الصوان
على ورقة انقذت نفسها من الحرب
وقالوا ان العشب اخضر في القلوب
ليسحب السواد من اوراق العهود
ليتم القدر وتنفجر التفاحة
في قلب شوكة دامية
على الياقوت الفرعوني

ما الذي يؤدي اليه تتابع هذه الرموز والاستعارات وما هو الخط الفني الذي تنسجم معه وتخدمه؟

فالى الاخ محمد حسن والى جميع القراء الاعزاء نقول ان الرمز وسيلة وليس غاية، وحين يتحول الرمز الى غاية يفقد الشعر اتزانه ولغته وافكاره ولا يعود صالحا للقراءة.

واخيرا نؤكد للصديق محمد العامري ترحيبنا به وبمحاولاته الجيدة.

المحرر

●●●●●●●●

ردود سريعة

● تمارا السوداني. افكارك واضحة، تعابيرك رشيقة، مزيدا من الاهتمام باللغة. نرحب بك في محاولات قادمة.

● منال عودة. نحترم رأيك ونرحب بك صديقة.

● فرج اكرم. نتمنى ان تتحاشى في مقالاتك العبارات التي لا تصلح للنشر ونرحب بك دائما.

● يحيى محمود الطوالبة. نحيي فيك شعورك الوطني الصادق ونرحب بك دائما.

● وفاء عساف. محاولتك الاولى جيدة، افكارك واضحة وجميلة، اهتمي باللغة وزيدي مطالعاتك ونتمنى لك التوفيق.

قصة قصيرة

الزهرات الثلاث

طفولة رائعة.. في وسط ضيق مليء بالمحبة والسعادة وفي يوم من الايام وجدت ثلاث زهرات مجتمعات في مكان هو اقرب ما يكون كبستان جميل يضمهم لوحدهن... قد ملأنه بشذى لا اجمل ولا اروع من ذلك.. في اليوم الاول مررت بهن.. لم ينلن مني سوى التفاتة لم تأخذ من وقتي سوى ثوان.. وفي اليوم التالي راعني ما رأيت منهن.. شدة اقترابهن وحمايتهن لبعضهن من الرياح التي تعصف بالمكان من حولهن.

وهكذا.. اخذ تعلقي بزهراتي يزداد شيئا فشيئا حتى وجدت في رفقتهن كل ما اتمناه

اصبحت لا اشعر بجمال شيء حتى اقارنه بجمالهن.. لا استمتع بشيء ما لم تقع عيني عليهن..

ومما زاد في تمسكي بهن قربهن من منزلي فكنت لا اجد المشقة الكبيرة في الذهاب اليهن..

وكان تفكيري آنذاك لا يتعدى الجلوس مع زهراتي الفاتنات .. لم اكن افكر في شيء ابعد من هذا ولكن.. جاء يوم لم اتوقعه قط، ولم اكن اعرف انه سيكون.. يوم اجبرت فيه على الابتعاد عن زهراتي. الناس يهرولون.. اشخاص يحملون السلاح على اكتافهم يتجولون في الطرقات ويضربون الناس.. واصوات اسمعها لاول مرة.. اصوات قوية جدا احيانا.. واحيانا اخرى لا اكاد اسمع منها شيئا وطائرات تحوم.. ودبابات تتجول هنا وهناك.. وحزمنا أمتعتنا وسرنا انا وامي وابي.. سرنا طويلا وابتعدت عن زهراتي بعد ان وعدتهن ان ازورهن باستمرار وانتظرت طويلا لنرجع لبيتنا لاراضينا.. لأرى زهراتي وطال الانتظار.. وكثرت الاسفار.. ولا ادري ان كنت سأفي بوعدي..

نعيمة داود موسى

باقلام القراء

رقباء على انفسنا..!

مر بي صدفة وفي منتصف الشارع اوقف سيارته، واذا به صديق لي لم اشاهده منذ زمن واتاني مصافحا ورددت له المصافحة قائلا هيا يا صديقي الى سيارتك وحركها من منتصف الشارع الم تر كم سيارة خلفك؟ فأراد ان يجيب ولكني شددته من يده الى سيارته وبعد ان حركها اجابني ما دهاك يا رجل ما دام رجل السير غير موجود فلا يهمني كل هذه السيارات الواقفة. اجبته وقد اعتراني الانذهال مما وصل اليه صديقي من انانية وعدم احساس بالمسؤولية، الم تحس بأنك مواطن وان لك حرية كما للآخرين حرية الم؟ تعلم ان الرقابة الذاتية من انفسنا وعليها خير من رقابة الآخرين وان المجتمع السليم هو المجتمع الذي يحس كل فرد فيه بمسؤوليته تجاه مجتمعه؟ اجابني،وقد رأيت علامات الندم تكسو وجهه: صحيح فلماذا لا نكون رقباء على انفسنا؟

موسى عطا الله المطارنة

«الحارس الأمين»

● سألني: هل استوطن الحقد قلبك يوما؟
قلت: هنالك حارس امين يقف على البوابة الاولى لقلبي حيث لا يسمح للحقد ان يدخل ويستوطن.
قال: ومن هو هذا الحارس الأمين؟ قلت: انه الحب!!!
ابتسم صاحبي وهز راسه.

اجل.. ان الحب هو الذي يحرس قلوبنا من الحقد والضغائن.. وهذا الحب هو اسمى شيء في الكون حيث هو الطهر، وانقى صورة للطهر هي صورة الأخوة الصادقة، لأنه من المحال ان يكون في هذه الصورة زيف او خداع، وخطوطها باقية للأبد فهي فوق كل نزوة وخبث.

هذا النوع من الحب هو الذي يمحو الدموع، هو الذي يطفىء نار الشجن ويغرس الابتسامات على الشفاه المتعطشة.. هذا الحب هو الذي يمكن ان يزيل الأشواك من دروب الاتقياء.. هو الذي يصنع النهاية لتراجيديا الوهم ويحول ثورة الانتحار الى باقة جميلة من خيوط الأمل.

ليتنا نؤمن على قلوبنا بهذا الحب.. ليتنا نحافظ على صورة الجمال في كيان الانسان وما اروعنا حين نحافظ على روابط الأخوة!!

عدنان زعل الرواشدة
دائرة التربية والتعليم/ الكرك

هكذا من الأصل

صوت الشعب تفتح ملف السياحة في العقبة



صور مدينة العقبة بين الامس واليوم

العقبة.. بين الامس واليوم

تحقيق عبدالرحمن الذنيبات



صالح الكباريتي



احمد محمد درويش



نايف قطيش



فهد العطيوي



زياد الكباريتي

تاريخ عريق جعل من المدينة مركزا لالتقاء الحضارات

المواطن يشكو افتقاره لكثير من الخدمات والاحتياجات

العقبة التي تغفو على كف البحر الاحمر يعانقها في الليل فتنعكس على شواطئه لآلئ مآذنها واضواء سفنها الراسية. تلك المدينة التي تنام حالمة هادئة مثلما نراها اليوم، كانت مدينة عريقة لها مكانتها التاريخية والاستراتيجية. فمنذ ثلاثة آلاف سنة كانت العقبة ميناء تجاريا مهما في زمن الآدوميين.

وجاء بعدهم الانباط فشهدت بدورهم ازدهارا عظيما وتعاقب على حكمها الرومان. وفي بداية القرن الثالث الميلادي بدات القبائل العربية القادمة من الحجاز تستقر بها، حتى اذا انتشرت المسيحية اعتنق هؤلاء الدين الجديد.

وفي غزوة تبوك قدم رؤية بن يوحنا امير ايلة ولاءه للرسول الكريم فاهداه الرسول بردته واصبحت مدينة عربية اسلامية. وبعد ذلك تعاقبت على حكمها عدة دول فقد سقطت العقبة في ايدي الفرنجة ومن ثم عادت للدولة الاسلامية، بعد ان قضى صلاح الدين الايوبي على الصليبيين.

وقد بنى الملك الظاهر بيبرس قلعتها التاريخية، واعاد ترميمها وتجديد بنائها السلطان قانصوه الغوري عام ١٥٠٤ وبقيت حتى ذلك التاريخ ميناء مزدهرا حتى اذا جاء الحكم العثماني تدهورت المدينة واصبحت مجرد قرية صغيرة يعيش سكانها على زراعة النخيل وصيد الاسماك.

ونظرة الى واقع العقبة اليوم، نجد ان هذه المدينة والتي تسهم في نسبة كبيرة من الدخل القومي كمدينة سياحية وميناء مهم نشط ما زالت تفتقر الى الكثير من الخدمات التي من شانها الارتقاء بمستواها من النواحي كافة.

من اجل ذلك التقت «صوت الشعب» عددا من مسؤولي ومواطني المدينة للوقوف على همومهم، وما يفتقرون اليه من خدمات على المستويات كافة.

السيد صالح الكباريتي رئيس البلدية:

عن هموم المواطنين وقضاياهم وما يتطلعون الى تحقيقه من خدمات تحدث السيد الكباريتي فقال:

ما يطالب به مواطننا هو من حقه وحق مدينته.

مطالب مواطنينا كثيرة. ونحن لا نستطيع تحقيقها كاملة. والامر هنا متروك لجهاتنا المسؤولة التي يجب ان تقوم بدورها حيال هذا الموضوع.

مدينتنا هي ثغر الاردن، وميناؤه الوحيد، ومع ذلك فما زال مستواها الحضاري دون المستوى. وهذا يتطلب جهود الجميع.

اننا نعلم ان نظام البلديات في المملكة واحد ولا ادري ما الذي فصل بلدية العقبة عن شقيقاتها من حيث الصلاحيات المخولة لها بموجب قانون البلديات.

لماذا تحرم البلدية من تحصيل رسوم البناء؟ لماذا تحرم من تحصيل رسوم بسيطة ورمزية من الميناء؟ على سبيل المثال لو اخذت البلدة على كل معاملة تخصيص داخل الميناء خمسة فلسات فقط وعن كل طن فوسفات مصدر وطن بوتاس وغيرها كثير من الايرادات التي تدخل الى المؤسسات الحكومية والخاصة في العقبة ولا تستفيد منها فلسا واحدا. السنا نقدم نحن خدمات الى هؤلاء الموظفين؟ السنا نقوم بتنظيف شوارعهم على الاقل؟ السنا نسير سياراتهم وجراراتهم على شوارع المدينة؟ من اين ستقوم بترقيع الشوارع بعد حفرها؟ من اين يمكن ان تقوم ببناء قاعة كبيرة كما يطلب بعض الاخوة او توسيع محطة الركاب وتوفير الخدمات لها.

ان همومنا كثيرة وكبيرة. ولقد طالبت عدة مرات على سبيل المثال لايجاد مقبرة جديدة وهذا الامر يتطلب قرار لجنة التنظيم لان الحل والربط في يدها. وخصصت اللجنة مكانا للمقبرة، لكن المقبرة بحاجة الى سور وطلبت من التنظيم مساعدة البلدية بعمل سور وتعبيد شارع اليها، ثم طلبت من مؤسسة مياه الشرب بتوصيل المياه اليها. وها نحن ننتظر واطالب كما يطالب اخواني المواطنين وليس لدى المجلس البلدي اكثر من هذا.

كيف بامكاني ان اقوم بازالة معامل الطوب داخل الاحياء السكنية، والتنظيم لم يبين المنطقة الحرفية لهم!!؟

فهد العطيوي

السيد فهد العطيوي سكرتير نادي الخليج تحدث عن هموم شباب العقبة وناديها فقال:

من اهم مشاكل الشباب والنادي عدم وجود ملاعب رياضية في المدينة. مناخ العقبة يسمح باقامة ستاد رياضي في المدينة يكون رديفا لاستاد عمان. وليس ذلك من الامور التي تحول امكانية تحقيقها الى المستحيل. فالمدينة لها ارتباطاتها السياحية من خلال مطارها ومينائها مع العالم الخارجي.

نحن نطالب وزارة الثقافة والشباب بتبني مطالبنا، والاخذ بها.

نوادينا المحلية لم تتلق للآن اي دعم من الحكومة، ونحن نرفع اصواتنا الى مؤسسة رعاية الشباب لتولي امورنا كل العناية والرعاية.

زياد الكباريتي

المواطن زياد الكباريتي تحدث عن هموم المواطنين فقال:

ما يعاني منه المواطنون في العقبة هو عملية صرف الجوازات حيث يتحمل المواطن مشاق السفر الى مدينة معان ليحصل على الجواز علما بأن جميع اجراءات المعاملة تتم في العقبة. والمرجو هو توفير الجهد على المواطن وتزويد مكتب جوازات العقبة بجوازات يتم صرفها في مدينة العقبة.

كما نعاني من عدم وجود ملعب رياضي لكرة القدم حيث لحد الآن ورغم تقدم العمران في المدينة لم تحظ كشباب بملعب رياضي قانوني وحيد نقيم به مبارياتنا وندعو الاندية الاخرى اليه لاقامة المباريات عليه.

ووجود هذا الملعب يساهم في دعم السياحة الداخلية والخارجية ويشجع اقامة مباريات الدوري عليه وخاصة في فصل الشتاء.

الحكومة لا تدعم النوادي في المدينة ونطالب بدعم النوادي حيث ليس لها موارد وعليها مستلزمات كبيرة. وللنهوض بالحركة الثقافية والاجتماعية والرياضية يجب النهوض بمستوى الابنية وبدعمها.

كما وان للسياحة دورا كبيرا في اقتصاد البلد فعلى وزارة السياحة تبني هذا الجانب وذلك بدعم الحركة السياحية والقيام بدورات تثقيفية للمواطنين لتشجيع السياحة والاهتمام بها كعنصر اساسي لترويج سلعهم وتحسين دخلهم.

واقترح ايجاد جمعية باسم جمعية اصدقاء السياحة هدفها توعية المواطنين لدعم الحركة السياحية.

احمد درويش

المواطن احمد محمد درويش يقول:

إن اول مشكلة يعاني منها الشباب في مدينة العقبة هي (الفراغ) فالفراغ مشكلة قاتلة. اذ لا يتوفر في النوادي لقاءات ثقافية وندوات اجتماعية. ليس للنوادي قاعات لعقد مثل هذه الندوات. لا يوجد مكتبة جامعة ولذا يضطر الانسان الى اللجوء الى المقهى او العكوف في البيت او قضاء وقته في الشارع او ان يتطفل على صاحب محل تجاري ليجلس معه. والمطلوب توفير مكتبة اطفال وحدائق موزعة حسب تواجد السكان، كما ويجب دعم مراكز الشباب وايجاد مركز رعاية للشابات.

نايف قطيش

السيد نايف قطيش يقول:

المكان الوحيد للأسرة في العقبة اثناء النزهة هو الشاطئ، والشاطئ لا يتوفر فيه الخدمات الضرورية مثل المياه الحلوة للدوشات. ولا يوجد شواخص تنبه المواطنين عن خطورة الاماكن التي يصعب بها السباحة كما وانه غير متوفر للمتواجدين الاسعافات الاولية والمظلات.

كل هذه الأمور هي نقص ويجب على المسؤولين توفيرها كون الشاطئ المتنفس الوحيد للأهالي ولزوار المدينة من مدن المملكة اثناء الاعياد حيث لا تستوعب الفنادق هذه الاعداد كما ان البعض لا يقدر على تحمل المصاريف في الفنادق.

وهناك ايضا مشكلة النظافة في المدينة وخاصة البلدة القديمة حيث لا يزور عامل النظافة شوارع البلدة القديمة الا مرة في الاسبوع كما وان عملية الرش للقوارض والحشرات تكاد ان تكون معدومة.

تصميم : بهجت كامل

السيــــاح بالعقبة يتناقصـــــون والخدمة السياحية ليست بالمستوى المطلــوب

كثيرون يغادرون خلال ساعات ولا يفكرون في العودة

العقبة.. ثغر الاردن الباسم، وهمزة اتصاله البحري والجوي والبري مع العالم الخارجي من الجهة الجنوبية، تلك المدينة السياحية النشطة، والتي يقصدها الزوار والسياح من انحاء العالم كافة، هذه المدينة ما زالت تعاني نقصا كبيرا من الخدمات السياحية التي تضاعف من حجم السياحة عندنا.

الخدمات السياحية في العقبة ملزالت دون المستوى، وهي بحاجة الى تحسين ومتابعة. فالسائح الذي يحضر الى العقبة من اقاصي الدنيا، ويفلجأ بهذا المستوى من الخدمات لا يفكر في العودة ثانية، مما يقلل من حجم الحركة السياحية، وبالتالي يؤثر ذلك على مردود السياحة في الدخل القومي.

من اجل ذلك قامت «صوت الشعب» بلجراء عدة لقاءات مع اصحاب العلاقة للوقوف على حال هذه المدينة السياحية عن كثب.

الآنسة ماري لويز خوري مديرة فندق الاكوا مارينا والتي لها جهودها الواضحة في تنشيط حركة السياحة بالعقبة تقول:

زرت كثيرا من دول العالم، بهدف التعريف بمدينة العقبة، والتعاقد مع مكاتب السياحة فيها، لاستقبال السياح الذين توفدهم هذه المكاتب، هذا الى جانب جهود والدي في هذا المجال.

وهنا، وفي المدينة فانني اعمل ما بوسعي من اجل تأمين المناخ المناسب للسياح، وتوفير الراحة لهم، وكل ما يحتاجونه من خدمات، ليأخذوا فكرة جيدة عن مستوى الخدمات السياحية التي تقدم لهم ولغيرهم.

وعن نسبة اعداد السياح الوافدين الى العقبة لهذا العام، مقارنة مع اعدادهم للاعوام السابقة تقول الانسة خوري ان انخفاضا واضحا طرأ على اعدادهم، لهذا العام نسبته ٤٠٪ مقارنة مع العام الماضي، وهذا مرده الى الاوضاع السياسية التي تحيط بمنطقة الشرق الاوسط، وعدم توفر الاجواء السياحية المناسبة في المدينة، مما يجعل السائح يفكر في عدم العودة مرة اخرى، مادام وضع المدينة السياحي ليس كما يجب ان يكون عليه.

كما ان ضعف الخدمات التي تقدمها فنادقنا في العقبة لهؤلاء السياح هي من الاسباب التي تثنيهم عن العودة ثانية، ويكفي ان نقول ان سائحا يحضر من اخر الدنيا لمشاهدة معالم العقبة السياحية، والتمتع بجوها الساحر، ولا يجد ادنى الخدمات المطلوب توفرها في هذه الفنادق، لن يعود ثانية مادام قد ترسخ في ذهنه هذا المستوى.

وعن الاسباب الكفيلة بتشجيع السياحة وازدياد حركة السياح تقول الانسة خوري:

توفير المستوى السياحي اللائق، والخدمات الضرورية للسياح، وتحسين وضعية فنادقنا هي من الاسباب التي تساعد على ازدياد الحركة السياحية.

وعن رأيها في السياحة الداخلية تقول: انا ارحب بالسياحة الداخلية، ونحن على استعداد لاعطاء اسعار خاصة، ومخفضة لمكاتب السياحة الداخلية، لانها رافد من روافد السياحة في العقبة.

واوردت الانسة خوري بعض الملاحظات فيما يتعلق بهذا الموضوع، منها اغلاق الابواب على الشاطيء في معظم الفنادق وقالت:

الشاطيء ليس ملكا للفندق، انه للجميع، ولا يجوز باي حال من الاحوال اقامة ابواب على شواطيء اي فندق.

واضافت: ولي ملاحظة اخرى وهي ارتفاع اسعار تذاكر الطيران، فيما يتعلق بمؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية داخليا، حيث ان ارتفاع هذه الاسعار مع ارتفاع اجور الفنادق، يؤديان بالسائح الى المغادرة خلال ايام قليلة من وصوله.

السيد عارف عبد الرحمن مدير منزل العقبة السياحي يقول:

اوضاع السياحة في العقبة تسير من سيء الى اسوأ. فالسائح لا يجد الظروف المناسبة له، والخدمات السياحية اصبحت عاجزة عن تقديم اقل ما يمكن تقديمه لهذا السائح.

يضاف الى ذلك ان بعض اخوتنا المواطنين اعتادوا ملاحقة سواحنا، ومضايقتهم، مما لا يجعلهم يفكرون في العودة الى مناطقنا السياحية ثانية، وهؤلاء يجب اتخاذ اشد العقوبات واقساها بحقهم، لانهم انما يسيئون الى بلدهم، ومجتمعهم.

كما ان مواطننا مازال بحاجة الى التوعية السياحية، التي توضح له اهمية السياحة في الدخل القومي، وخاصة بالنسبة لمدينة العقبة.

ان عدم اهتمام مواطننا بالسائح، يجعل الاخير ينفر، ويرفض عدم الاستمرار في البقاء بيننا، لما يراه من سوء تصرف البعض.

وفيما يتعلق باسعار وتكاليف الاقامة الباهظة في فنادق العقبة قال السيد عبد الرحمن ان ارتفاع هذه الاسعار مرده الى ارتفاع اسعار الحاجيات التي تقدمها هذه الفنادق للسياح، وارتفاع اسعار الماء والكهرباء.

السيد سامي العبادي مدير فندق العقبة السياحي يقول:

ان السائح في العقبة محصور ومقيد، ولا يجد الخدمات الكاملة التي يجدها في بلده.

والمطلوب هو دعم السياحة وتشجيعها على المستويات كافة، وايجاد الشرطة السياحية في المدينة، لتوفير المناخ الملائم والمناسب للسياح.

والمطلوب من وزارة السياحة ان توجد مكتبا للسياحة في المدينة، يقوم بتغطيةالنواحي الاعلامية عن المرافق السياحية في العقبة وغيرها من المناطق التابعة لها، اضافة الى تشجيع السياحة الداخلية.

السيد محمود الهلاوي ممثل شركة بترا تورز للسياحة في العقبة يقول:

ان هناك نقصا واضحا في اعداد السياح الوافدين الى العقبة، والسبب يعود الى عدم توفر المشجعات السياحية، وافتقارنا الى دعاية سياحية، اضافة الى عدم توفير المناخ المناسب للسائح.

ان المطلوب هو تكثيف حملات التوعية السياحية، لان السياحة عامل من عوامل ازدياد دخلنا القومي.

السيد حسين الحباشنة متصرف لواء العقبة تحدث فقال:

اننا ندعم السياحة بكل امكانياتنا، ومن خلال كل الصلاحيات المخولة الينا.

واجهزتنا على استعداد لدعم كل المطلوب منا وتوفيره. كل ذلك من اجل دعم الحركة السياحية في العقبة.

وحول تصرفات بعض المخلين بالاداب العامة مع السائحين قال السيد المتصرف ان عقوبات رادعة تتخذ بحق هذا النفر من الناس، ولن نتهاون مع اي شخص، ذلك ان ما يراه السائح في بلدنا سيكون بالنسبة اليه مرأة لمجتمعنا.

وعن ضرورة توفر الشرطة السياحية في المدينة قال السيد المتصرف انه طلب مرات عديدة من وزارة السياحة توفير مثل هذه الشرطة، ولكنه لم يتلق جوابا للان.

وقال ان هناك مكتبا للسياحة في العقبة وهو ممثل لوزارة السياحة، وبامكان اصحاب الفندق ومديري مكاتب السياحة التعاون والتنسيق معه بهذا الخصوص.

السيد سامي العجارمة مدير مركز زوار العقبة قال:

نحن نقوم بتزويد السياح بنشرات سياحية عن الاردن، وتعريفهم بمدينة العقبة، تاريخيا وجغرافيا وهذا هو دورنا.

وقد التقت «صوت الشعب» بعض السياح الاجانب.

السيدان نادیا ستفانیا وديامانتي جامبولر وهما من بولونيا بايطاليا قالا:

الواقع ان امورا كثيرة قد جلبت انتباهنا، وجعلتنا نعيد النظر في امكانية العودة الى المناطق السياحية في الاردن ثانية

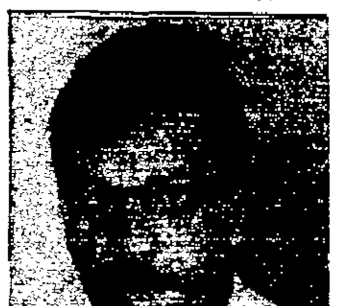
لا شك ان للعقبة جوها البديع، ومناظرها الجميلة، لكن معوقات كثيرة تقف في وجه السائح منذ اللحظة الاولى لاقامته في العقبة، منها ارتفاع اسعار الاقامة، وتكاليفها، وظاهرة الاستغلال التي نواجهها.

فمثلا علبة العصير التي يبلغ ثمنها ١٤٠ فلسا تباع لنا بدينار وعشرة قروش، وهذا امر لا يصدقه العقل. هذا عدا عن اسعار الطلعات الترويحية في البحر، والتي تكاد تكون خيالية.





ماري لويز خوري



سلمي العجارمة



مع بعض السياح في العقبة

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

في مباراة رائعة

الزمالك يطرب الجمهور ويفوز على الاهلي ٣/ صفر

بذل الاهلي جهده وتألق الزمالك في عرضه

كان يوم امس يوما زملكاويا بحق في اطار الزيارة الودية التي يقوم بها فريق الزمالك القاهري للاردن فقد قدم الابيض عرضا قويا اطرب خلاله جمهور المباراة التي رعاها امين العاصمة السيد عبدالرؤوف الروابده وحضرها وزير الاعلام السيد عدنان ابو عوده.

جاءت المباراة مثيرة.. قوية، تفنن فيها الزمالك في الانتشار وطرق ابواب مرمى الاهلي الذي بدأ مباراته واثقا متحمسا فحاول تطبيق طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ مدافعا-ومهاجما الا ان سرعة كرة الزمالك وسرعة ايقاع الكابتن فاروق جعفر ومحمد حلمي وحماد عبداللطيف في وسط الزمالك ضمنت السيطرة للفريق الضيف.

لعب الزمالك ٤ ـ ٣ ـ ٣ ولكن جعفر انطلق من الوسط ليحقق التفاضل العددي مع كل هجمة يساعده محسن ومجدي وكوارشي في الهجوم والظهير المتألق محمد صلاح.

وبعد مرور ١٣ دقيقة كان محسن يسجل هدف السبق اثر كرة قوية ارتدت من حسن جوهر دفاع الاهلي واكملها محسن في المرمى.

وسدد كوارشي بعض القذائف التي اكدت على مستواه واضاف الكابتن فاروق جعفر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ برأسه اثر رفعة رائعة للكرة من محمد صلاح فهتف الجمهور «ايه العظمة دي كلها.. روقه.. روقة يا ابيه».

واختتم محمد حلمي اهداف الشوط الاول بهدف رائع اثر انفراده بعزت حارس مرمى الاهلي.

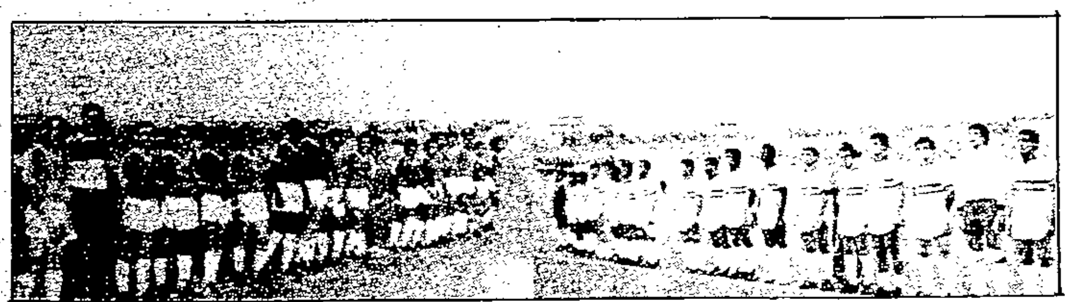
وفي الشوط الثاني واصل الزمالك ضغطه ولكن الاهلي وقف نديا بعض الفترات كما حافظ الاهلي على حماسه للعب برغم خسارته صفر / ٣ في الشوط الاول وسدد فاروق جعفر ومجدي طلبة وهشام يكن اكثر من كرة اخرها كرة يكن اللوب التي انقذها مدافع الاهلي المتألق نهاد صوقار.

على العموم كافة لاعبي الزمالك كانوا نجوما في مباراة الامس كما بذل كافة لاعبي الاهلي جهدهم.

ولئن تميز الشوط الاول باهداف الزمالك فقد تميز الشوط الثاني بالعاب الزمالك الاستعراضية.


●جانب من المباراة




●فريق الزمالك ●فريق الاهلي

كلمة رياضية

تحيه للزمالك العربي

تنتهي اليوم زيارة نادي الزمالك الناجحه للاردن بعد ان اكدت وجه الرياضه المصرية العربي النقي.

لقد رفض ابناء مصر وشبابها اي تعاون رياضي اوشبابي مع العدو الصهيوني رغم الاغراءات والضغوط التي تعرضوا لها ففشلت كل المحاولات الصهيونية لجر رجل اي رياضي ليلعب هنك في ارضنا المحتلة.

كما لم تتنازل اي هيئه او مؤسسة او ناد مصري بدعوة اي رياضي او مؤسسة او ناد اسرائيلي لزيارة مصر العربية.

من هذا المنطلق العربي رحبنا ونرحب دائما بالاشقاء العرب المصريين مقدرين لهم مواقفهم العربية الاصيلة.

الزمالك مدرسة كروية حصادها عشرات السنين وعشرات النجوم ولذلك لقي هذا الاقبال الشعبي الكبير رغم ان العروض التي قدمها لا تتناسب ابدا مع اسمه الكبير العريق.

من اعماقنا نرحب بهذه العوده الحميده للرياضة المصرية الى جانب شقيقاتها العربيات ونتمنى ان تزداد هذه اللقاءات في كل الدول العربية لان دور مصر العربي اسلسي وضروري في كل مجالات حياتنا العربية.

اهلا بكم ايها الاشقاء مرة اخرى.

محمد جميل عبد القادر

بعد ان قدم عرضا قويا

الوحدات يخسر بشرف امام «الفاسي» المغربي

□□ اجرى السيد عبد الجابر تيم مراقب مركز شباب الوحدات اتصالا هاتفيا صباح امس مع السيد سليم حمدان رئيس الوفد الوحداتي والذي يشارك حاليا بدورة المرحوم عقيد الكروية والتي تقام في تونس بمشاركة ثلاث فرق هي الوحدات، الفاسي المغربي والصفاقسي بطل دوري تونس.. وشملت المكالمة الهاتفية خبرا مفاده ان فريق الكرة الوحداتي قدم عرضا فنيا رائعا امام بطل الدوري المغربي فريق الفاسي نال اعجاب جمهور المغرب العربي الذواق للفن على الرغم من خروج الفريق الوحداتي خاسرا بهدفين مقابل لا شيء، حيث كان ندا قويا واضاع مهاجموه فرصا ثمينة لاحراز الاهداف بينما تحمل خط الدفاع الذي قاده مصطفى ايوب ومن خلفه الحارس اليقظ باسم تيم عبء هجمات فريق المغرب الفاسي، هذا وسيلعب فريق الوحدات مباراته الثانية في الخامسة من مساء اليوم مع فريق النادي الصفاقسي بطل الدوري التونسي والذي كان قد قابل فريق الوحدات في عمان خلال مباريات بطولة دورة الاستقلال وانتهى اللقاء الى التعادل بدون اهداف، لكن حال فريق الوحدات في هذه الدورة يختلف عن دورة الاستقلال حيث يخوض مباريات الدورة بدون ابرز اربع لاعبين وهم الكابتن خالد سليم، نادر زعتر، بكر جمعة ووليد قنديل وذلك لارتباطهم مع مباريات منتخبنا الوطني.. ولكن الوجوه الصاعدة اثبتت مقدرتها وهي قادرة على تمثيل الكرة الاردنية امام فرق المغرب العربي خير تمثيل.


□ الوحدات .. خسر بشرف

كرة الدرجة الثانية

لقاء ابناء الجنوب بين العقبة ومعان

□ ضمن مباريات بطولة فرق اندية الدرجة الثانية يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملعب مدرسة الشوبك الزراعية فريقا نادي معان والعقبة في لقاء خاص بينهما كون الفريقان من فرق الجنوب وكان اللقاء قد تاجل اكثر من مرة لاسباب مختلفة

وتبدو معنويات فريق معان عالية بعد ان حقق الفريق اول فوز له في مباريات الدوري واصبح رصيده ثلاث نقاط.

عودة الوفد الاردني للدراجات

الوفد يجري العديد من الاتصالات لدعم مسيرة اللعبة

ثلاثة اعضاء من العرب في اللجنة التنفيذية



عاد الى عمان كل من السيدين فايز الربيع رئيس الاتحاد الاردني للدراجات ووقاص التل الامين العام للاتحاد بعد ان شاركا في اعمال مؤتمر الاتحاد الدولي لهواة الدراجات الذي عقد في زيورخ بسويسرا خلال الاسبوع الماضي.

وقد استعرض الاتحاد الدولي بحضور مندوبين عن ٤٤ دولة الاعمال المطروحة واهمها تلاوة التقرير السنوي عن نشاط الاتحاد واعمال اللجنة الادارية خلال العام السابق كما اقر الاتحاد ميزانية الاتحاد حتى عام ١٩٨٢ والميزانية القادمة لعام ١٩٨٤.

كما اطلع الاتحاد على التقرير المقدم من رئيس الاتحاد الدولي والسكرتير العام عن الالعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلوس وما يتعلق منها بالدراجات حيث اكدا في تقريرهما ان الحلقة وكل الاجهزة الفنية تعتبر ممتازة عدا بعض النواحي الفنية البسيطة حيث وعدت اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية ان تضعها في عين الاعتبار قبل الالعاب في العام القادم بالاضافة الى تهيئة الظروف للسباقات والتمارين المسبقة كما قام السيد سوسيف رئيس الاتحاد بزيارة حلقات واراضي السباق واماكن التمرينات في لوس انجلوس.

كما اطلع الاتحاد على تقرير اللجنة الفنية للاتحاد حول سباق الدراجات في الالعاب الاولمبية القادمة حيث ستجري سباقات الدراجات في لوس انجلوس ما بين ٧/٢٩ ولغاية ١٩٨٤/٨/٥.

وكذلك اقر الاتحاد الدولي ترشيحات بطولات العالم القادمة بحيث تقام بطولات العالم للشباب وبطولة الطرق الوعرة في المانيا الغربية عام ١٩٨٥، كما تقام بطولة العالم داخل صالة في سويسرا عام ١٩٨٥، اما بطولة العالم فوق الطريق والحلقة فتقام في الولايات المتحدة عام ١٩٨٦.

ـ وبعد ذلك جرت الانتخابات للحصول على مقعدين داخل اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي حيث كان هناك ١٤ مرشحا وهما اثنان من الارجنتين ومن تشيلي واسبانيا واللاكسمبورغ واسبانيا وانجلترا ويوغسلافيا ونيوزلندا والنمسا وايران وامريكا والصين والمغرب.

وقد نال رئيس الاتحاد المغربي اكثرية الاصوات حيث نال ٢٢ صوتا ثم الاسباني ١٨ صوتا ثم مرشحة انجلترا ١٠ اصوات ثم امريكا ٨ اصوات ثم يوغسلافيا ستة اصوات ثم النمسا والصين ولكل منهما خمسة اصوات ثم نيوزلندا ثلاثة اصوات ثم الارجنتين واللوكسمبورغ ولكل منهما صوتان ثم المرشح الثاني للارجنتين وايران ولكل منهما صوت واحد واخيرا تشيلي الذي لم يحصل على اي صوت بسبب غيابه وهكذا كان للمجموعة العربية في الاتحاد الدور الكبير في تسيير اعمال الاتحاد واستطاعت انجاح كل من القطبي والمندوب الاسباني لعضوية اللجنة الادارية للاتحاد في الوقت الذي عجزت فيه «الدول الكبرى» عن ان تنال شيئا. وهكذا اصبح للمجموعة العربية ثلاثة اعضاء في الاتحاد الدولي اللجنة التنفيذية ـ من السعودية والجزائر والمغرب اما على صعيد الاتصالات فقد اجرى الوفد الاردني العديد من الاتصالات الجانبية لدعم مسيرة اللعبة في الاردن واقامة اللقاءات الثنائية كل من رئيس الاتحاد السوفياتي للدراجات الذي هو رئيس الاتحاد الدولي ومع اتحادات العراق والكويت والبحرين وسوريا حيث ابدت جميعها كل التعاون بالاضافة الى الاتصالات مع دول المغرب العربي حيث ستقوم المغرب بتنفيذ البروتوكول الموقع مع اتحاد الدراجات في الاردن بعد انتهاء دورة البحر المتوسط التي تقام في المغرب خلال الاسبوع الحالي.

امانة العاصمة والهاشمي وديا

عمان ـ صوت الشعب ـ تحت رعاية السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمة تجرى في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت القادم مباراة بكرة القدم بين فريق امانة العاصمة وفريق نادي الهاشمي الشمالي على ملاعب مركز الهاشمي الشمالي.

تخريج دورة جديدة من دار الفهد

تم يوم امس تخريج فوج جديد من حملة الاحزمة المختلفة بدار الفهد للرياضة (كاراتيه شوتوكان)

وحضر الحفل عدد كبير من مشجعي هذه الرياضة الى جانب اولياء الامور الذين ابدوا سعادتهم بالعروض الشيقة التي قام بها اللاعبون.

اشرف على تخريج الفوج السابع عشر (والدورة) المدرب (جابر محمد ابراهيم خلف).

ستيف اوفيت يحطم الرقم العالمي في سباق ١٥٠٠ متر

ريتي ـ ايطاليا ـ ا ف ب ـ حطم البريطاني ستيف اوفيت امس الرقم القياسي العالمي في سباق ١٥٠٠ متر مسجلا ٣٫٣٠٫٧٨ دقائق وذلك في بطولة ريتي لالعاب القوى.

بطولة كاس الأمم الافريقية

● فوز كابس يونيتد على المقاولون العرب.

هاراري ـ فاز فريق كابس يونيتد من زيمبابوي على فريق المقاولون العرب بهدفين لهدف واحد. كانت النتيجة في الشوط الأول التعادل بهدف لكل منهما (اليوم الاحد) في هاراري في مباراة الذهاب التي اقيمت ضمن مباريات دور الثمانية في بطولة كاس الأمم الافريقية لابطال الكاس.

وقد سجل هدف المقاولون العرب ناصر محمد في الدقيقة ٢٢، وسجل هدفي كابس يونيتد جويل شامبو في الدقيقة ٤ وستانلي ندوندوما في الدقية ٦٥.


فريق مخيم الحسين.

كاس الاردن لكرة القدم

● ضمن مباريات كاس الاردن لكرة القدم اقيمت امس مباراة بين فريق مركز مخيم الحسين ونادي سحاب اسفرت النتيجة عن فوز مركز الحسين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

احرز الاهداف لمخيم الحسين يعقوب اللحاب، هاشم فرج واحرز هدف سحاب السبتي.

عاهل المغرب يفتتح العاب البحر الابيض المتوسط



افتتح جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس الاول الدورة الرياضية التاسعة للبحر الابيض المتوسط التي تستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري.

وقد اعرب جلالة العاهل المغربي في كلمة القاها في حفل الافتتاح ـ ونقلتها وكالة المغرب العربي للانباء ـ عن شكره لكل من ساند المغرب في اقامة هذه الدورة.. وقال (ان مساعدة عدد من الدول غير المتوسطية ودعمها للمغرب في تنظيم هذه الدورة تدل على ان حسن الارادة وصفاء النية من شانهما ان يكونا جسرا متينا بين الشعوب والحضارات).

واكد العاهل المغربي اهمية الرياضة في تحقيق التقارب والتفاهم بين الشعوب كوسيلة من وسائل احلال السلام والاخوة في العالم.

وقد قلد جلالة الملك الحسن الثاني السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس رئيس اللجنة الدولية للالعاب المتوسطية والسيد خوان انطونيو رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وسام الشرف الرياضي المغربي تقديرا لجهودهما في تنظيم الدورة.

وقد اشتمل حفل الافتتاح على عروض وتشكيلات فنية قدمها شباب وفتيات المغرب.

وتشارك في هذه الدورة ١٩ دولة اسيوية وافريقية منها سبع دول عربية.. هي لبنان، المغرب، الجزائر، سوريا، مصر، ليبيا، وتونس.

ابو الطيب يوافق على اللقاء الاردني العراقي بالملاكمة

عمان ـ بترا ـ وافق مدير عام مؤسسة رعاية الشباب محمد جميل موسى ابو الطيب على طلب الاتحاد الاردني للملاكمه لاستضافة المنتخب الوطني العراقي لاقامة لقاء ودي بالملاكمه خلال النصف الثاني من شهر ايلول الجاري بدلا من الفريق الباكستاني الذي اعتذر عن الحضور.

كما وافق على اشتراك حكمين من الحكام المعتمدين لدى الاتحاد ومن اعلى الدرجات في دورة التحكيم القارية والدولية للحكام العرب التي ستعقد في بغداد خلال الفترة ما بين السادس و الرابع عشر من الشهر الجاري.

تعريب التعليم الجامعي

هدف يجب تحقيقه

● د. محمد السيد سليم

●● نقصد بتعريب التعليم الجامعي ان تكون لغة التدريس والبحث العلمي هي اللغة العربية، سواء من حيث الموضوع، او اللفظ الاجنبي. والواقع ان مشكلة تعريب التعليم الجامعي من المشكلات التي تكاد تنفرد بها الجامعات العربية، ذلك انه باستثناء بعض الدول الافريقية جنوب الصحراء التي خضعت للاستعمار، وبعض الدول التي كثرت فيها اللغات المحلية بحيث لا توجد لها لغة قومية جامعة كالهند، فان التعليم الجامعي في بلاد العالم يتم باللغة القومية. فهو في بريطانيا والولايات المتحدة واستراليا بالانجليزية، وفي الصين باللغة الصينية، وفي الاتحاد السوفياتي يتم بلغة كل شعب وقوميته، بل ان مقاطعة كويبك في كندا سنت تشريعا عام ١٩٧٧ يجعل لغة التعليم بكل اشكاله اللغة الفرنسية (وهي اللغة القومية لسكان المقاطعة) حماية لجامعاتها من سيطرة الاغلبية الانجليزية. اما في الوطن العربي، فان قضية التدريس باللغة العربية في الجامعات ما زالت قضية اشكالية مطروحة، ويكفي ان نشير الى المناقشات التي دارت في مؤتمر تعريب التعليم العالي في الوطن العربي المنعقد في بغداد عام ١٩٧٨، وندوة التعريب وقضايا اللغة العربية في التعليم الجامعي المنعقد في الخرطوم في كانون الثاني – يناير ١٩٧٩. لنتبين ان قضية التدريس والبحث باللغة العربية في جامعات الوطن العربي هي احد مظاهر التبعية الثقافية والعلمية للجامعات العربية.

الواقع ان قضية تعريب التعليم الجامعي العربي هي قضية حديثة ترتبط بالسيطرة الاستعمارية على الوطن العربي، ومحاولة التخلص من التبعية العلمية للغرب بعد الاستقلال، ففي عصور ازدهار المؤسسات العلمية العربية والاسلامية في العصور الوسطى، كانت اللغة العربية هي لغة التدريس والبحث. وفي حال نقل التراث العلمي الاغريقي او الروماني اتجه العرب الى الترجمة والتعرب والاستيعاب في الثقافة العربية. ومن الملاحظ كذلك ان حركة النهضة العلمية في عهد محمد علي، ورغم انها اقتبست النظم التعليمية الاوروبية، حرصت على تعريب العلوم المنقولة، وكان الحكام يلزمون طلاب البعثات بنقل هذه العلوم الى اللغة العربية، وان تكون العربية هي لغة التدريس. فحينما انشا كلوت بك مدرسة الطب التابعة للجيش في ابي زعبل عام ١٨٢٧. جعل المحاضرات باللغة العربية بواسطة مترجم ثم تعلم هو وزملاؤه اللغة العربية. وبذلك صارت الدراسة في مدرسة الطب باللغة العربية ما عدا الدراسات العليا.. بيد انه مع وقوع مصر تحت الاستعمار البريطاني تحولت المدرسة الى اللغة الانجليزية من ناحية اخرى، فان المؤسسات التعليمية العالية التي انشئت في ظل الاحتلال استعملت لغة المستعمر كلغة للتدريس. فكلية غردون التذكارية التي انشئت في السودان عام ١٩٠٢ كانت مرتبطة بجامعة لندن، تدرس باللغة الانجليزية ويحصل طلبتها على درجاتهم العلمية من جامعة لندن. وبعد انشاء كلية الخرطوم الجامعية عام ١٩٥١ استمر الاتجاه نفسه حتى تاسيس جامعة الخرطوم عام ١٩٥٦. كذلك فكلية الاداب بجامعة الملك محمد الخامس كانت حتى عام ١٩٦٢ تابعة لجامعة بوردو الفرنسية وتستعمل الفرنسية كلغة رئيسية للتعليم. كذلك استعملت جامعة الجزائر المؤسسة عام ١٩٠٩ اللغة الفرنسية، واستعملت الجامعة الاهلية المصرية التي اسست عام ١٩٠٨ اللغة الانجليزية، ففي كلية العلوم بجامعة القاهرة، كان التدريس يتم الى عهد قريب باللغة الانجليزية. وفي كلية الاداب كان قسم كبير من الدراسة يتم بواسطة اساتذة اجانب وباللغات الاجنبية. ومع استقلال البلاد العربية. بدأ الاتجاه بين الجامعيين العرب للتخلص من التدريس باللغات الاجنبية، في اطار ما سمي «بتعريب التعليم الجامعي».

محاولات خارج الجامعة العربية

●● وقد سارت جهود الجامعات العربية في ثلاثة محاور رئيسية: المحور الاول هو المحور التشريعي وقوامه ادخال نصوص في قانون الجامعات الوطنية تجعل من العربية بمثابة لغة التدريس، وفي هذا المحور سارت مصر والعراق على سبيل المثال، المحور الثاني، هو المحور العلمي وقوامه ان تكون اللغة العربية هي لغة المراجع والمؤلفات الجامعية العربية، وفي هذا الصدد يمكن ان نميز بين توجهين اول قوامه الترجمة، وهو التوجه الذي تبنته جامعة دمشق والجامعة الاردنية. اما التوجه الثاني فقوامه التاليف باللغة العربية وهو التوجه الذي تبنته جامعة القاهرة. ففي تلك الجامعة صدر العديد من المؤلفات العربية عن الموضوعات العلمية الاجنبية، وبالذات في ميدان العلوم الاجتماعية والانسانيات، اما المحور الاخير فهو محور صوغ المصطلحات العلمية. ومن المدهش، ان معظم المحاولات التي تمت في هذا الصدد، تمت خارج اطار الجامعات العربية، ذلك انه باستثناء الجهود التي بذلتها جمعية خريجي كلية العلوم بجامعة القاهرة، ومجلة رسالة المعلم، وبعض الجهود الفردية لاساتذة الجامعات، فان جهود تعريب المصطلحات العلمية تمت في اطار مجمع اللغة العربية في القاهرة، جامعة الدول العربية وبالذات الادارة الثقافية والمنظمات المتخصصة، بانشاء نظام اقتصادي عالمي جديد. ينبع اساسا من جامعات امريكا ينبع اساسا من جامعات امريكا اللاتينية، كما ان محاولات تنظير العملية السياسية الغربية جاءت من داخل الجامعات على يد بارسونز والموند وغيرهما. ان اضطلاع الجامعة بوظيفة التنشئة الاجتماعية، وبوظيفة الاندماج القومي، واخيرا بالوظيفة الثقافية – العقيدية. ويفترض التفاعل مع المجتمع، وبالتالي التعامل باللغة القومية. فهل يمكن للجامعات العربية ان تنقل الى الاجيال العربية القيم التاريخية العربية من خلال اللغات الاوروبية؟ وهل يمكن للجامعات العربية، ان تسهم في توحيد الارادة القومية لدى الشعب العربي انطلاقا من اللغة الانكليزية؟ واخيرا، فان اي جامعة – بما فيها الجامعات العربية – لن تستطيع ان تسهم في بلورة المفاهيم الثقافية والعقيدية للمجتمع، اذا لم تكن هي نفسها قادرة على التعامل بلغة هذا المجتمع ولعل خبرة الجامعات الناطقة باللغات الاجنبية في الوطن العربي تثبت ذلك.

●● من هذا المنطلق، فان الجامعات العربية مطالبة بان تتحول الى التعريب الكامل وبالذات في ميدان العلوم الطبيعية فتكون اللغة العربية هي لغة التدريس والتاليف والبحث العلمي، وقبل كل شيء لغة التفكير. ولا يعني ذلك اهمال اللغات الاجنبية. فمن الضروري اتقان لغة اجنبية واحدة على الاقل حتى يتمكن الباحث العربي من التفاعل الثقافي والعلمي مع الثقافات الاخرى وبالذات في المؤتمرات الدولية.

والمجمع العلمي العراقي، والمجمع المصري للثقافة العلمية، مجمع اللغة العربية الاردني، والاتحادات العربية المتخصصة، والاتحاد العلمي العربي.

بيد اننا نلاحظ رغم تلك الجهود ان مشكلة تعريب التعليم الجامعي العربي كاحد مظاهر التبعية العلمية للجامعات العربية، لم تحسم بعد. فالمشكلة ما زالت قائمة بالنسبة للعلوم الطبيعية في كثير من الجامعات العربية. فالتدريس والبحث العلمي بما في ذلك المجلات العلمية المتخصصة بمجالات الطب والصيدلة والكيمياء، تتم بلغات اجنبية على الرغم من ان معظم الاساتذة والباحثين من العرب. وفي مجال الانسانيات والعلوم الاجتماعية، رغم ان العربية هي لغة التدريس والبحث العلمي، الا اننا نجد ان التبعية الثقافية تتضح في عدة مجالات منها. اولا: ان اللغة التي تدرس بها العلوم الاجتماعية والانسانيات في الجامعات العربية هي خليط من العامية والمفردات الاجنبية. ثانيا: ان المفردات الاجنبية كثيرا ما تقدم بالفاظها الاجنبية حسب لغة البلد الاجنبي الذي تعلم فيه الاستاذ. وثالثا: انه في كثير من الجامعات لم تجر محاولات لربط المصطلح الاجنبي بمصطلح عربي مقابل.

التحصيل بالعربية افضل..!

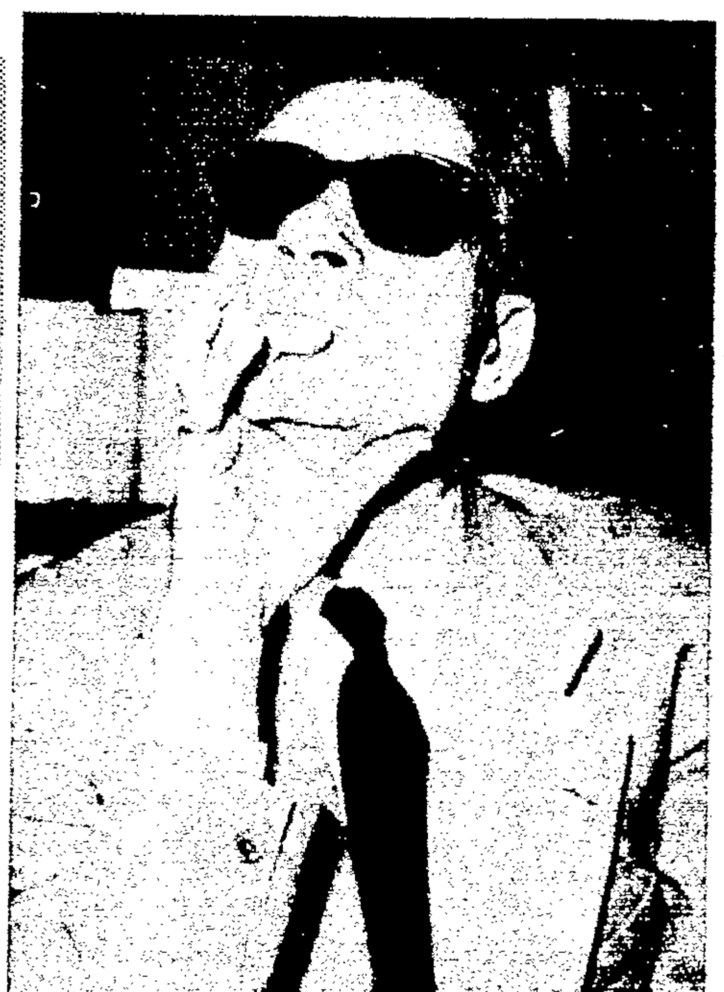
●● ان قضية تعريب التعليم الجامعي ليست كما يبدو اول وهلة مجرد مشكلة تتعلق بالتعامل داخل الجامعات باللغة العربية، ولكنها ترتبط بقدرة الجامعات العربية على الاضطلاع بكفاية بوظيفتها العلمية. وعلى الوفاء بوظيفتها الاجتماعية. فاللغة القومية هي المنطلق الاساسي الذي تنطلق منه الامم في ثورتها العلمية . وذلك ما تثبته خبرة الجامعات اليابانية والصينية. وكما تثبته ايضا الخبرة التاريخية لمدرسة الطب المصرية في النصف الاول من القرن التاسع عشر. ومدرسة الطب السورية في النصف الاول من القرن العشرين. فقد ازدهرت حركة التاليف. والترجمة، والنشر. والبحث العلمي في هاتين المدرستين حينما استعملتا اللغة العربيه كلغة للتعامل وفي هذا الصدد يؤكد الدكتور عبد الحافظ حلمي عميد كلية العلوم بجامعة عين شمس انه قد ثبت من «التجارب العملية انه عند تدريس موضوع ما لجماعتين من الطلاب العرب متكافئتين على وجه العموم . تتلقاه احداهما بالعربية وتتلقاه الاخرى بالانجليزية، وكانت حصيلة الطالب من المجموعة الاولى اكبر وفهمه للموضوع اتم واعمق في وقت اقصر، وبجهد اقل». ويضيف ان «لغة العلم هي مركز لاربع دوائر متداخلة: الاعمال والمهن العلمية ، نشر الثقافة العملية: تدريس العلوم: ثم البحث العلمي ونشر نتائجه. وتدريس العلوم بالعربية يزيد من ترابط الدوائر الثلاث الاولى، كذلك يشير الدكتور عبد الملك ابو عوف الاستاذ بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة الى تجربته الشخصية حينما قام بالتدريس باللغة العربية في جامعة دمشق بعدما قضى سنوات حياته يدرس باللغة الانجليزية. فقد ساعده التدريس بالعربية على وضع مؤلف ضخم باللغة العربية في الكيمياء العضوية كاسهام عربي رائد . كما ان نتائج طلبته في جامعة دمشق كانت افضل من نتائج طلبته في جامعة القاهرة نظرا لاستيعاب طلبة جامعة دمشق لمحاضراته بشكل اعمق.

لا بديل عن التعريب الكامل

●● اذا انتقلنا الى الوظيفة الاجتماعية للجامعات العربية، فاننا يمكن ان نحصرها في اربعة ادوار رئيسية. اولها اعداد القوى البشرية المدربة مهنيا لمواجهة حاجات مهن وتخصصات فنية محددة كالطب والقانون . والواقع ان اعداد تلك القوى المهنية التي ستتعامل مباشرة مع المجتمع يتطلب ان تكون قادرة على التعامل المهني باللغة القومية، كما يؤكد الدكتور مدني الخيمي رئيس جامعة دمشق السابق. وثاني تلك الابعاد. هو التنشئة الاجتماعية للاجيال الاجتماعية – الجديدة .

فالجامعة هي نقطة الاتصال بين الاجيال، ومحور الاحتكاك الحقيقي للفرد بالقيم الاجتماعية – التاريخية، واداة لاكتساب الافراد منظورا اكثر تركيبا وواقعية لتحليل الظواهر.

والجامعة – من ناحية ثالثة – هي اداة لتحقيق الاندماج بين اجزاء الجسد الاجتماعي القومي كافة. وتوحيد الارادة القومية، وبلورة الهوية القومية، وتطوير الخصائص الرئيسية للشخصية القومية على نحو ما فعلته الجامعات الالمانية في توحيد المانيا والجامعة العبرية في القدس المحتلة في تطوير الفكر الصهيوني قبل انشاء اسرائيل. والجامعة اخيرا، تضطلع بدور في تحديد المفاهيم الثقافية والعقيدية التي يعتنقها المجتمع، او ما يطلق عليه «تعريف الموقف الاجتماعي» بلغة علم النفس الاجتماعي. فالحوار الدائر في العالم النامي اليوم حول قضية التبعية الاقتصادية •





مع خالص الحب

عندما ابتسم افلاطون

لا شك ان جيل الاساتذة في الجامعات العربية قد نقل الى الاجيال التالية ما هو اهم بكثير من المعلومات التي تحشى بها الرؤوس... وتجترها المسجلات.... وتفرغ في الفحوصات الموسمية كما تفرغ الاطعمة غير السائغة التي لا تقبلها المعدة فما قدمه لنا جيل الاساتذة حقا انما هو منهج التعليم واسلوب استخدام العقل.... واحترام الكيان الانساني للطالب...

واذكر هنا على سبيل المثال ان الدكتور عبد الرحمن بدوي عندما كان يقوم بتدريسنا في اداب عين شمس في الستينات كان يقدم لنا من خلال كتابه «ربيع الفكر اليوناني» و «خريف الفكر اليوناني» كل مصطلحات الفلسفة الغربية التي ما زالت تستخدم حتى الان باكثر من خمس لغات... فنبدا من اصولها اليونانية القديمة واللاتينية ثم نتدرج معرفيا مع التطور التاريخي لاستخدام اللفظ في الفرنسية والانجليزية حتى نصل الى الاستخدام المعاصر له...وبهذا كنا نعرف مثلا ان كلمة «ديالكتيك» هي نفسها كلمة ديالوج التي تترجم بمعنى جدل او حوار... وان الديالوج او الديالكتيك او الجدل هو اساسا محاورة بين عقلين تنتهي باضافة جديدة.... وان هيجل قد اخذ هذه الفكرة عن سقراط وافلاطون من فلاسفة اليونان... وان ماركس قد اخذ الفكرة عن هيجل... وهكذا يبدو تاريخ الفكر امام عقولنا الشابة صورة حية متصلة تنمو فيها الافكار عندما تتداولها العقول فتثريها وتضيف اليها.

وكان د. بدوي يسير في ممرات الكلية كما كان افلاطون يسير في ردهات الاكاديمية باثينا... متعاليا شامخا... ينظر الى الناس وكانه لا يراهم..

وكنت اسال نفسي دائما: ترى كيف هو في حياته اليومية.... هل يعيش الحياة مثلنا... ياكل ويتجشا... ويتثاءب... ويسخط... ويلعن...؟!

وكنت احاول ان اقترب من مياهه الاقليمية فلا اجد تشجيعا... لا انا ولا الآخرين من الزملاء.. كنت تقول له صباح الخير... فيجيب بايماءة سريعة من رأسه... لا تعلم منها ان كانت ردا عليك ام سخرية منك... ام لا هذا .... ولا ذاك...!!

وكان الرجل هو امام الفكر الوجودي في مصر... عندما كان جان بول سارتر هو اخطر مفكر في اوروبا . وكنت قد قرأت له «فلاسفة وجوديون» قبل ان يتحدث احد عن الوجودية في العالم العربي وكان كتابه عن «نيتشه» من الكتب القليلة التي تحس وانت تقرؤها باشتعال النار في مروج عقلك... وارتفاع الدم الى راسك.... والحاجة الى ترك الكتاب لالتقاط الانفاس... كان كتابا غير عادي... ولا زلت حتى الآن احس عندما افكر في معاودة قراءته بالتردد ... فانت لن تقرأ الكتاب بل ستدخل في جولة متجددة مع اوراقه وافكاره...

وقرات كتابه عن ارسطو اكثر من خمس مرات حتى استطعت ان افك رموزه واتسلل الى دهاليزه... واكشف عن جوهر هذا المفكر الذي توصل في القرن الرابع قبل الميلاد الى تصنيفات طبيعية ومنطقية اخذت بها الانسانية حتى القرن السادس عشر... وما زالت تنظر اليها بتقدير حتى اليوم.

والمرة الوحيدة التي اتيح لي فيها ان اراه يبتسم ... كانت لها قصة طريفة.... فقد اصطحبت احدى زميلات الدراسة الى جروبي عدلي... وكان هذا المطعم الانيق يتميز بحديقة صغيرة وهدوء محبب... يمكنك في هذه السن الغضة من ان تحكي وتبوح...!!

وما ان جلست انا وصديقتي... ورحنا نحتسي الليمون المثلج ونزدرد بسعادة قطع الجاتوه... ونحن ننظر بروقان بال الى الماء المنساب من نافورة صغيرة بين الحشائش الخضراء... حتى اقتحم مسرح احلامنا الرومانسي اله الفكر اليوناني عبد الرحمن بدوي وهو ينظر – كعادته – الى الناس وكانه لا يراهم ... واختار الرجل مائدة ركنية جلس اليها في هدوء.... وراح ياكل بعناية واناقة.... بينما رحت انا احملق بسعادة وانا اشاهد احد الهة الاولمب... وهو يتناول الطعام – مثلي ومثل صديقتي – في جروبي عدلي... ولان كانت سعادتي غير خالصة... فقد كنت احس بانه قد ضبطني متلبسا بالخروج بين المحاضرات انا والزميلة لتناول الجاتوه والتحدث عن المقررات!! وبعد ان انصرف... دون ان يلتفت الينا... انطفات حماسة اللقاء وملاتنا مشاعر خوف غامضة وتوقعنا مواجهة صعبة في محاضرة «المنطق الصوري» في اليوم التالي... لكن الامر المدهش ان عبد الرحمن بدوي.... نظر الي في اليوم التالي بتركيز... كانه يفحصني بعمق... واوما براسه محييا... وابتسم لاول مرة...!!

● طلعت همام ●

طائرة..!

طرقعة الاصابع

●● اعاني من الصداع وغليان الدم والسرحان وعدم القدرة على التركيز، وتولدت عندي عادة «طرقعة الاصابع»، مما جعل شكلها قبيحا. فهل يمكن اجراء عملية جراحية في هذه الاصابع؟ وما العلاج؟

ا. ح. ط مخيم الوحدات

المحـــرر:

– لا يمكن اجراء عملية تجميل لمفاصل الاصابع كلها لان هذا مستحيل، ويبدو من رسالتك انك مشغولة تماما بحالة اصابعك لتصورك انها تشوه جمال يديك. والحقيقة ان انشغالك ليس له ما يبرره واعتقادي انك تبالغين في تصور التشوه لدرجة كبيرة. ودليل على ذلك رأي من يراك من اصدقاء. وافضل الامور لمثل حالتك الانشغال باهتمامات افضل واكثر فائدة بعيدة عن جسمك وشكلك، وفي عصرنا الذي تتعقد فيه الحياة يعتمد تقييم الانسان رجلا كان او امرأة على مستواه العقلي والعملي اكثر من مستواه في الشكل ونسيان الموضوع ليس صعبا كما تتصورين اذا انشغلت بهواية مفيدة.

مرض عصبي

●● انا شاب في العشرين من عمري اشكو من مرض عصبي... اشعر بيدي ترتعشان... واذا تعرضت الى بعض التعب لا استطيع السيطرة على اطرافي. كما اشعر برجفة في الجفون... انني سريع الانفعال وعندما كنت طالبا كنت اتعاطى المنبهات العصبية بكثرة مثل الشاي والقهوة مع ان جسمي ضعيف ونحيف.

م. ا. ط عمان

المحـــرر:

– انت في حاجة الى الكشف عليك عصبيا حتى يمكن تحديد نوع الرجفة المصاب بها... وقد يؤدي الاجهاد الشديد والاكثار من المنبهات الى الارتعاش المؤقت وكذلك الانفعالات الا ان الارتعاش يختفي بالراحة او التقليل من المنبهات او زوال المثير للانفعالات ... واستمرار الارتعاش والرجفة يرجع الى مرض عصبي او للقلق النفسي وكلاهما يحتاج الى علاج عند اخصائي في الامراض العصبية والنفسية.

اكتئاب

●● اشكو من الام في جميع اجزاء جسمي – صداع مستمر – قيء – اسهال – نفسيتي محطمة – فقدت قدرتي على التركيز والمذاكرة... لا امل في الحياة مع هذا الشقاء. عولجت نفسيا وفشل العلاج ماذا افعل؟؟

ع. ا. ا جبل المريخ

المحـــرر:

– العلاج النفسي يحتاج الى الوقت والصبر بالاضافة الى ذلك قد يرى الاخصائي تعديل نوع الدواء وجرعته حتى تستقر حالتك. يبدو من اعراضك الجسمية وشكواك انك تعاني من قلق نفسي مزمن مع الاكتئاب الذي يظهر على صورة يأس من الشفاء في حين ان مرضك قابل للشفاء.

فشل في الحب

●● اصبت بسرحان على نطاق واسع بسبب حبي لزميلتي واشعر بالتردد في التفكير في الشيء الذي ساقدم عليه، وتنتابني سخونة وثقل في رقبتي من الخلف، فما هذه الحالة وما علاجها الذي يخلصني منها؟

ح. ع. م الوحدات

المحـــرر:

– ان ما تشكو منه حالة قلق، واستمرارها يرجع اليك فان الفشل في الحب لا يعني كل هذا العذاب، وبالارادة والعزيمة والاصرار يمكن لكل هذه الاعراض ان تتلاشى وتصبح انسانا جديدا قادرا قويا لا تهزه مثل هذه المواقف فكن واثقا من نفسك ومقدرا لقدرتك وعندئذ يمكن ان تقوى امام مثل هذه الصعاب بسهولة جدا.

الكلام اثناء النوم

●● انا في العشرين من عمري، اعاني من كثرة الكلام اثناء النوم، والاحظ عندئذ انني اتشاجر مع بعض الاصدقاء، وذلك يحدث بصوت طبيعي. فما حالتي وما علاجي؟

ر. ي. ا. عوجان

المحـــرر:

– هذه حالة نفسية يكون فيها ما يسمى بصورة الانا (الجسم) في النصف الجداري للمخ مضطربا . فيحس صاحب هذه الحالة بكبر او صغر بعض اعضائه، وخاصة ما يتصل بالناحية الجنسية وقد يصاحبها حالة اكتئاب . او قلق او انشغال بهذا الموضوع الذي يكمن من اللاشعور ولا يظهر الا عند النوم عندما تصبح درجة الوعي قليلة فعليك بعرض نفسك على الاخصائيين في هذا الشأن ليأخذوا بيدك، ويخلصوك من هذه الاعراض.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الاثنين ١٩٨٣/٩/٥م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
العرب

انسحب الاسرائيليون وبدأت حرب لا تنتهي في الجبل

بيروت - وكالات الانباء:

رغم يوم كامل هو الاول من معركة الجبل بين ميليشيات الدروز وميليشيات الكتائب بمشاركة الجيش اللبناني الا ان الموقف العسكري ظل غامضا حيث يؤكد كل منهم ان الجانب المعادي يهاجم مواقعه.

وقد اكد متحدث باسم الحزب الاشتراكي التقدمي الذي يتزعمه وليد جنبلاط في بيروت أن ميليشيات الحزب قامت بفتح ثغرة في منطقة منصورية - بحمدون شرقي عاليه مستخدمين مدرعاتهم، واكد راديو الكتائب ان هجومهم وقع ضد قوات الكتائب في هذا القطاع، ولكنه اكد ان المدرعات السورية هي التي شنت هذا الهجوم وامكن صدها.

ونفى متحدث باسم الكتائب من جانبه بصورة قاطعة حدوث ثغرة في منطقة الحزب الاشتراكي في بحمدون - المنصورية، واكتفى بالاشارة الى ان القتال مستمر على جميع الجبهات

ويرى المراقبون ان سقوط منطقة منصورية وبحمدون سيتيح الفرصة للحزب الاشتراكي التقدمي لضم منطقة عاليه وصوفر وغلق الدائرة على مواقع القوات اللبنانية.

وصرح مصدر لبناني مسؤول كما أشارت مصادر من الحزب الاشتراكي التقدمي والكتائب ان كل جانب يتبادل الهجوم مع الجانب المعادي في نفس الوقت الذي تستأنف فيه حرب المواقع. كما قصفت الضواحي الشرقية لبيروت في قطاعات مكال وبرزة وجامهور وطريق بيروت دمشق عند منطقة كحالة وكرايا.

وقد كانت اكثر المعارك ضراوة قد دارت قرب مطار بيروت للسيطرة على ملتقى طرق استراتيجي في منطقة خلده.

وملتقى طرق خلده هو المكان الذي تلتقي عنده الطريق الساحلية الرئيسية من بيروت الى صيدا وما يسمى طريق صيدا القديم التي تلتف خلف المطار صوب الجبال الوسطى والطريق الى دمشق.

وكان هذا الملتقى ابعد المواقع الساحلية في اتجاه الشمال في الجنوب.

وفي وقت سابق قالت مصادر عسكرية غربية انه ترددت انباء مفادها ان قوات الجيش اللبناني قامت بعملية انزال على الشاطيء في منطقة خلده لمقاتلة رجال الميليشيات الدرزية الذين تحركوا صوب الساحل من التلال المجاورة في اعقاب الاسرائيليين المنسحبين.

وقال راديو "المرابطون" ان رجال الميليشيات الدروز وحلفاءهم استولوا على ملتقى الطرق في خلده الذي يتحكم في شواطيء بيروت الجنوبية.

واذا ما تاكد النبأ فان هذا سوف يعني ان الدروز قد قسموا لبنان فعليا الى نصفين عند القطاع الساحلي الضيق الذي يقع جنوب بيروت وشقوا القوات الكتائبية الموجودة في الشمال.

ويسيطر الدروز بالفعل على منطقة الجبال الوسطى الى درجة انه لا يمكن لقوات معادية المرور عبر هذه الجبال. وشرق لبنان مقسم وفق خطوط وقف اطلاق النار بين القوات السورية والاسرائيلية في وادي البقاع.

وقالت المصادر العسكرية الغربية انه لا توجد اشارة الى ان الجيش اللبناني قام بعملية انزال في منطقة خلدة للتصدي للسيطرة الاشتراكية.

وذكر بيان للجيش اللبناني ان الجيش سيطر بعد ظهر امس على مفترق خلدة على مسافة ٧ كم جنوبي بيروت، وكذلك على المرتفعات المحيطه.

واوضح البيان الذي اذاعه التلفزيون اللبناني (الرسمي) ان طريق خلدة الساحلي الذي يربط بين بيروت وقرى لبنان اصبح الآن مفتوحا امام جميع المواطنين.

غير ان الحزب الاشتراكي التقدمي اكد انه ما زال يسيطر على بلدة خلده والتي اعلن الجيش اللبناني انه سيطر عليها.

واكد المتحدث باسم الحزب الاشتراكي التقدمي في محادثة هاتفية ان الجيش اللبناني قد تقدم في اتجاه خلدة، الا انه لم يبلغها، وأن عدة اشتباكات تدور بينه وبين ميليشيات الحزب. واوضح المتحدث أن ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي ما زالت تسيطر على المرتفعات التي تشرف على بلدة بشمعون وعرامون والدوحه.

وكان الجيش اللبناني قد اشار الى انه لن يتحرك على الفور للسيطرة على المواقع التي تركها الاسرائيليون في جبال الشوف.

وقال بيان صدر عن قيادة الجيش ان الجيش يعزز مواقعه الحالية ليتمكن من الشروع فيما بعد في اتمام نشر قواته فيالجبال على ضوء التطورات.

وهناك ٣٠٠٠ر٣ من قوات الحكومة اللبنانية تعززهم طائرات هليكوبتر على استعداد لدخول الجبال لحفظ النظام بين الميليشيات المسيحية والدرزية المتقاتلة في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي في وقت مبكر امس.

وقد اوضح بيان الجيش انه لن يتعجل في مليء الفراغ الذي خلفه الاسرائيليون.

وقال الجيش اللبناني انه اتخذ قراره لأن الاسرائيليين مضوا قدما في انسحابهم قبل اتمام الاتصالات لتمكين الجيش اللبناني من سد الفراغ الأمني.

وكانت الاشتباكات العنيفة قد بدأت منذ الصباح الباكر بين ميليشيات الدروز التابعين للحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حزب الكتائب على مختلف المحاور في منطقتي الشوف وعاليه بجبل لبنان.

وتترافق هذه الاشتباكات التي تستخدم فيها مختلف الأسلحة الثقيلة والخفيفة مع بدء انسحاب القوات الاسرائيلية من هاتين المنطقتين مساء امس الأول في اطار ما وصفته قيادة العدو بأنه اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان.

وقد سقطت قذائف عديدة على مناطق المتن الشمالي والمتن الجنوبي وكسروان ادت الى نشوب حرائق كبيرة.

وذكرت مصادر امنية أن مواقع الجيش اللبناني في بلدة (كفر متى) بمنطقة عاليه قد تعرضت لهجوم من جانب ميليشيات الدروز، وأن قوات الجيش اللبناني اشتبكت مع هذه الميليشيات بمختلف انواع الاسلحة.

وقد اصدرت قيادة الجيش اللبناني بيانا حول اشتباكات (كفر متى) ذكرت فيه ان جنديا قد قتل واصيب ستة آخرون بجراح خلال الهجوم المسلح الذي تعرضت له قوى الجيش الموجودة في التلال المحيطة (بكفر متى).

وتفيد انباء الجبل ان المعارك ظلت مستمرة بضراوة بين ميليسشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والميليشيات الكتائبية.. وانه حدثت اقتحامات من كل منهما لبعض مواقع الجانب الآخر.

وادى القصف العنيف الذي تعرضت له مناطق كسروان والمتن الشمالي والجنوبي الى نشوب اكثر من (١٥) حريق يقوم رجال الاطفاء باخمادها.

وفي نفس الوقت اعلنت القوات المتعددة الجنسيات في لبنان حالة الطواريء في صفوفها، كما اعلنت حاملة الطائرات الامريكية (ايزنهاور) الموجوده امام الشواطيء اللبنانية لمؤازرة قوات المارينز حالة الطواريء هي الأخرى.

واعرب السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني عن امله لتفجر الأمور على هذا الشكل.. وان يكون العنف والسلاح اسلوب حل المشاكل، وذلك في الوقت الذي دعا فيه الحكم اللبناني الى الحوار والوفاق الوطني.

وقال الوزان ان الانسحاب الاسرائيلي المفاجيء هو حجة لاسرائيل امام الراي العام لان سحب جيشها جعل الامن يختل بعد الاستقرار المؤقت في ظل الوجود الاسرائيلي، ومؤكدا أن العنف لن يحل اي قضية.

وقد ادت الاشتباكات الى سقوط العديد من القذائف الناجمة عن القصف العشوائي على عدد من احياء بيروت الشرقية وفي مناطق المتن الشمالي والجنوبي كسروان وضواحي بيروت.

وتدوي اصوات الانفجارات والقذائف في انحاء بيروت التي كانت شوارعها تخلو من المارة.

وقد ذكرت اذاعة صوت لبنان الكتائبية ان ميليشيات الكتائب تتصدى لهجوم الدروز على مدينة بحمدون التي اخلتها القوات الاسرائيلية.. واتهم الراديو القوات السورية بالمشاركة في القتال الى جانب الدروز.

وذكر راديو صوت لبنان، انه تم تدمير دبابتين سوريتين من طراز (ت ٥٥)، وان طائرات حربية لم يحدد هويتها تقصف الدبابات والمدرعات السورية التي كانت تتقدم في اتجاه الجبل.. مشيرا الى ان الطائرات الاسرائيلية الحربية تحلق في سماء لبنان.

وفي نفس الوقت ذكر مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي ان ميليشيات الحزب تسيطر على كل المواقع التي اخلتها قوات الغزو الاسرائيلية في الجبل وانها تمكنت من السيطرة على محور عرمون وخلده جنوبي بيروت، وانها احبطت تقدم ميليشيات حزب الكتائب من الدامور وتحكم الطوق حول بحمدون.. ولن وضع هذه القوات جيدا.

وعلم من مصادر مختلفة أن العديد من المناطق في ضاحية بيروت تعرضت بعد ظهر امس الى قصف من الجبل.

وذكرت الاذاعة الرسمية ان قطاعات سن الفيل وميكوانة وجسر الباشا (شرقي بيروت) قد اصابتها القذائف مما اسفر عن مصرع عاملين هنديين.

وقد سقطت قذيفة من جهة اخرى في منطقة الروشة على شاطيء البحر في بيروت الغربية وقذيفة اخرى في برج البراجنة بالضاحية الجنوبية. كما سقطت قذيفة في منطقة فاريا وقذيفتان في قطاع عيون السيمان بجبل الكسروان دون ان تسفر عن ضحايا.

وكانت مناطق مكاليس (شرقي بيروت) وبرزه وجمهور وكحال على طريق بيروت دمشق قد تعرضت للقصف صباح امس.



- احد المسلحين من الحزب التقدمي الاشتراكي في مدينة عاليه بالجبل اللبناني

بيغن يبرر لريغان مسألة الانسحاب

القدس المحتلة - اف ب - ذكرت مصادر مسؤولة ان مناحيم بيغن أعلن امس انه بعث برسالة الى الرئيس رونالد ريغان لتفسير اسباب الامر الصادر الى الجيش الاسرائيلي بالانسحاب دون مهلة جديدة من الجبل اللبناني بغية اعادة انتشاره في جنوب لبنان.

وقد اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي ذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء الذي رأسه امس.

المسؤولون اللبنانيون: خدعنا الاسرائيليون فانسحبوا

الانسحاب اشبه بطعنة خنجر

بيروت - ا ف ب - يرى المراقبون في بيروت ان انسحاب الجيش الاسرائيلي المفاجيء من الجبل بدون سابق انذار قد باغت الدولة اللبنانية وتسبب في اشتعال جديد للمعارك بين القوات الموجودة في هذه المنطقة.

كما ادى قرار الجيش الاسرائيلي اعادة نشر كل قواته اول امس بدون اي تنسيق مع القيادة اللبنانية الى خلط جميع المعطيات السياسية ولا سيما ما يتصل منها بايجاد تسوية سلمية للنزاع القائم منذ قرابة عام في جبل لبنان بين ميليشيات المسيحيين والدروز وحكومة امين الجميل. فميليشيات الدروز التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط تعترض منذ عدة اشهر على انتشار الجيش اللبناني في الجبل الا اذا تم التوصل الى اتفاق سياسي.

وكانت الدولة اللبنانية تسعى منذ عدة اسابيع الى اعداد مثل هذا الاتفاق بين كل الاطراف المعنية.

وتجدر الاشارة الى انه في اطار هذه المساعي عقد نهاية الاسبوع الماضي في باريس اجتماع وصف بانه ايجابي بين وديع حداد مستشار الرئيس الجميل لشؤون الامن والزعيم الدرزي وليد جنبلاط وممثلين عن الحكومتين الفرنسية والامريكية.

وفي الوقت الذي كانت تبذل فيه الجهود تلقت الدولة اللبنانية ضربة اولى تتمثل في تدهور الوضع يوم الاحد الماضي في ضاحية بيروت الجنوبية مما اجبر الجيش على التدخل عسكريا ضد ميليشيات حركة امل الشيعية في هذه المنطقة وكذلك في بيروت الغربية.

وخلال هذه العملية دفع الجيش اللبناني بثمانية الاف رجل ومن بينهم الوحدات الصدامية الخاصة التي دربها الجيش الامريكي اي اكثر من نصف أفراد قواته العامله.

ولهذا السبب طلبت الحكومة اللبنانية مرة اخرى من روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي الخاص التدخل لدى الحكومة الاسرائيلية لتاجيل اعادة نشر القوات الاسرائيلية لبضعة ايام وقد بذل ريتشارد فيربانكس مساعد المبعوث الامريكي مساع اخيرة لدى موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي الذي التقى به يوم امس الاول لهذا الغرض في بلدة دير القمر بجبل الشوف.

غير ان هذه المحاولات لم تسفر عن شيء وبدأ الجيش الاسرائيلي امس الاول عملية الانسحاب وقد أعلن لبنان رسميا بدء عملية الانسحاب واضاف انها تتم دون اي تنسيق مع الجيش اللبناني وبشكل يتعارض مع ما تم الاتفاق عليه بين الجانب اللبناني والجانبين الاسرائيلي والامريكي.

وعلم من مصدر لبناني ان الخطة الخاصة بانتشار الجيش كانت تقضي بأن يتم الانسحاب الاسرائيلي على ثلاث مراحل اعتبارا من امس حتى يتسنى للجيش ان ينشر قواته بالتنسيق مع الجيش وذلك في الوقت نفسه الذي كانت تجري فيه مفاوضات من اجل تحقيق انسحاب جوهري لافراد الميليشيات المسيحية والدرزية في الجبل.

اما بالنسبة للاسرائيليين فان التعجيل بسحب قواتهم يرجع على حد قولهم الى عدم التوصل الى الى اتفاق بين الجيش اللبناني والدروز.

ويضيف مصدر لبناني مطلع ان الحكومة الاسرائيلية تنوي ايضا الاحتجاج على تجميد الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الموقع في شهر ايار الماضي من جانب لبنان.

وفي مواجهة هذا الموقف الذي وصفته الدوائر السياسية اللبنانية بانه اشبه بطعنة خنجر في الظهر قرر لبنان عدم انتشار الجيش في منطقة الجبل في الوقت الحالي والاكتفاء بتعزيز مواقفه تمهيدا لانتشاره في وقت لاحق في ضواحي قد يستجد من تطورات ومن منطلق مصلحة البلاد.

اتصالات مصرية مع الجميل حول الوضع

القاهرة - اف ب - اعلن بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان مصر اجرت اتصالات مع الرئيس امين الجميل ومختلف الفعاليات اللبنانية بشأن اقتراح الرئيس حسني مبارك عقد اجتماع بخصوص لبنان.

ففي تصريح الى الصحافة اضاف بطرس غالي ان وزارة الخارجية المصرية اعدت اوراق عمل لعرضها على هذا الاجتماع المحتمل.

وكان الرئيس حسني مبارك في نداء عاجل - اذيع يوم الخميس الماضي في القاهرة قد اعلن ان مصر مستعدة لاستضافة مؤتمر لبناني او عربي لانقاذ لبنان.

وكان رد الفعل الوحيد الذي سجل حتى الان على هذا النداء هو رد فعل الرئيس السوداني جعفر نميري الذي طالب الدول العربية اول امس بالاستجابة الى اقتراح الرئيس المصري.

ومما يذكر ان معظم البلدان العربية قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد توقيع الاتفاقات المصرية الاسرائيلية في كامب ديفيد.

مقتل واصابة ٢٤ بانفجار سيارة في حارة حريك

بيروت - اف ب - ذكرت الاذاعة اللبنانية الرسمية امس ان محصلة جديدة لحادث انفجار سيارة ملغومة صباح امس في منطقة حارة حريك بضاحية بيروت الجنوبية افادت بانه اسفر عن مصرع احد عشر شخصا واصابة ثلاثة عشر اخرين.

وذكرت الاذاعة ان السيارة التي كانت واقفة بالقرب من مجمع استهلاكي كانت تحوي مائة كغم من المواد الناسفة وقد اسفر انفجارها عن الحاق اضرار مادية جسيمة بالمباني المجاورة وعن تدمير عدة عربات.

وجميع الضحايا الذين يوجد بينهم اطفال ونساء من المدنيين ونظرا لانفجار السيارة في الوقت الذي كانت ضواحي بيروت تتعرض لعمليات قصف ساد الاعتقاد للوهلة الاولى بان الانفجار يرجع الى سقوط قذيفة على السيارة.

هجرة الى الجنوب خوفا من الحرب

القدس المحتلة - اف ب - علم من مصادر مطلعة اسرائيلية ان الافا من المدنيين اللبنانيين قد لجأوا الى جنوب لبنان وهي المنطقة التي تقع تحت السيطرة الاسرائيلية هربا من منطقة معارك تدور بين الميليشيات المسيحية والدرزية في الجبل اللبناني.

وتفيد هذه المصادر بأن مئات من هؤلاء قد دخلوا الجنوب حيث يقيمون حاليا في فنادق تقع بالقرب من الحدود بينما يستعد البعض الاخر منهم للتوجه الى اوروبا من مطار تل ابيب.

اصابة ضابط ايطالي

بيروت - اف ب - صرح ناطق باسم الوحدة الايطالية بان ضابط صف من القوة الايطالية العاملة في نطاق قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات قد اصيب بجراح امس على اثر سقوط قذيفتين فوق المبنى الذي يقطن فيه الاطباء والممرضات في المستشفى العسكري الايطالي.

جندي امريكي اصيب ايضا

بيروت - اف ب - ذكر الميجور جوردان المتحدث باسم مشاة البحرية الامريكية المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان لوكالة فرانس بريس ان جنديا امريكيا اصيب بعد ظهر امس بجراح طفيفة نتيجة المعارك التي تدور جنوبي بيروت على مقربة من القطاع الذي تسيطر عليه مشاة البحرية الامريكية.

خلال ٦ ساعات سحبت اسرائيل قواتها لتشعل قتالا غذته بالطائفية والحقد

عواصم - وكالات الانباء - استكملت اسرائيل انسحابها الجزئي من الشوف وعاليه ليلة امس الاول وفجر امس تاركة المنطقة لحرب اهلية ضروس بين ميليشيات الكتائب والجيش اللبناني من جهة وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط من جهة اخرى.

وقال راديو اسرائيل امس ان الانسحاب الجزئي قد استكمل بعد مضي ست ساعات فحسب على بدئه.

وقال المراسل العسكري الاسرائيلي الذي رافق القوات الاسرائيلية في انسحابها من منطقة الشوف وعاليه وطريق بيروت دمشق الدولي ان اخر الجنود الاسرائيليين قد انسحبوا من الدامور في طريقهم الى الخط الجديد الذي اقامته اسرائيل على امتداد نهر الاولى قرب صيدا.

وكان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قد رفض ليلة امس الاول مناشدات من الولايات المتحدة والحكومة اللبنانية بتاجيل الانسحاب الى ان تسوى مسألة الجبل.

وقالت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان اخر طلب تلقته اسرائيل لتاجيل الانسحاب جاء من الحكومة اللبنانية وليس من الادارة الامريكية وان المسؤولين الامريكيين امتنعوا عن تقديم الطلب باسم الحكومة اللبنانية.

وقال الرئيس الامريكي للصحفيين امس ان اسرائيل انسحبت بعد ان اجلت الانسحاب للمرة الثانية بناء على طلب الحكومة الامريكية وان الانسحاب لن يؤثر على مهمة المبعوث الامريكي ماكفرلين الاسلسية وهي تحقيق انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

وتحاول اسرائيل من ملبسمي باعادة انتشار قواتها في مواقع جديدة في الجنوب اللبناني الى تفادي الخسائر الجسيمة التي تمنى بها يوما بالمعدات والافراد نتيجة لعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال.

وقالت مصادر اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية في وادي البقاع وضعت في حالة تاهب لمنع القوات السورية من استغلال انسحابها لشن هجوم.

وقد قامت سفن حربية اسرائيلية بنقل عدد من الجنود الاسرائيليين من منطقة تبعد ثلاثة كيلومترات شمالي نهر الدامور الى مواقع جديدة في الجنوب.

وياتي انسحاب الامس بعد احتلال دام خمسة عشر شهرا للمنطقة وقد رافق الانسحاب البري والبحري تحليق لطائرات الهيلوكبتر الاسرائيلية فوق المنطقة.

وقال راديو اسرائيل انه لاتوجد الان اية قوات اسرائيلية في كل منطقة بيروت حتى الدامور.

وكانت القوات الاسرائيلية المدرعة الكبيرة قد انسحبت اثناء الليل من القطاعات التي تم الجلاء عنها وانها تجمعت في ضواحي صيدا في انتظار نقلها الى قواعدها.

ويقدر عدد القوات الاسرائيلية بنحو عشرة الاف جندي.

ميليشيات الدروز: سنناضل حتى الموت اذا حاول الكتائبيون والجيش دخول منطقتنا

الشويفات - الجبل - جنوب بيروت - ا ف ب - قال افراد ميليشيات الدروز في الجبل امس سنناضل حتى الموت ضد الكتائبيين. وضد الجيش اللبناني اذا هو حاول المجيء الى هنا تنفيذا لما امرنا به زعيمنا وليد جنبلاط.

ويقول رجال الحزب التقدمي الاشتراكي انه بعد انتشار القوات الاسرائيلية صوب الجنوب مباشرة قام الكتائبيون بقصفنا طوال الليل من كفار شيما بقذائف كبيرة العيار.

وقد خلت الشوارع تماما

وانتشرت فيها فتحات احدثتها القنابل وبين الحين والحين تمر

كالاعصار عربة يستقلها ميليشيات دروز.

وتقع الشويفات التي يعيش فيها تسعون الف شخص سبعون الف درزي وعشرون الف مسيحي، على منحدر تل رتشرف على المطار الدولي،

الاتفاق اللبناني الاسرائيلي في حكم المجمد الان

بيروت - ق.ن.أ - تلقى السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني اتصالا تلفونيا مساء امس من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اكد فيه القليبي استعداد الجامعة لمساعدة لبنان في العمل على حل مشكلة الجبل التي تفجرت امس عقب الانسحاب الاسرائيلي من الشوف وعاليه بصورة مفاجئة.

وقال القليبي ان الجامعة ستجري الاتصالات اللازمة مع الاطراف المعنية لتهدئة الوضع في لبنان وايجاد حل للازمة التي يعاني منها لبنان منذ سنوات.

وقد اكد الوزان للقليبي ان الانسحاب الاسرائيلي الذي تم لا علاقة له بالاتفاق اللبناني - الاسرائيلي وان هذا الاتفاق يعتبر في حكم المجمد الان.

احتمال تأجيل القمة العربية اذا لم يتم اتفاق شامل

الدوحة - ق.ن.ا - نسبت صحيفة العرب القطرية لمصدر سعودي وصفته بانه كبير قوله ان المملكة العربية السعودية تجري حاليا بالتنسيق مع جامعة الدول العربية اتصالات مع العواصم العربية بهدف اقرار جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرياض وتحقيق اتفاق عربي شامل استعدادا لحل جميع المشاكل العربية لاعادة الثقة العالمية لمؤتمرات القمة العربية.

وقال المصدر انه في حالة عدم وجود تجاوب مع المسعى السعودي فان القمة العربية معرضة للتأجيل.

وحول عودة مصر ومشاركتها في القمة العربية ان الموضوع لم يطرح على بساط البحث والامر متروك للزعماء العرب انفسهم.

السفير الكوري المغادر الى سيئول
زيارة الحسين لكوريا تفتح المزيد من التعاون المشترك
الاتحاد السوفييتي مطالب بالتعويض والاعتذار عن اسقاط طائرتنا

عمان - صوت الشعب - يغادر عمان اليوم الى سيؤل السيد سينغ كيم سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى المملكة الاردنية الهاشمية ليكون في استقبال جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى زيارتهما الرسمية لكوريا التي تأتي مباشرة بعد زيارتهما الحالية لجمهورية الصين الشعبية.

وقد تحدث السفير كيم الى "صوت الشعب" بهذه المناسبة فاعرب عن امله في ان تسفر الزيارة الملكية عن تمتين العلاقات الحسنة القائمة بين البلدين الصديقين كما اعرب عن شكره للاردن ملكا وحكومة وشعبا لاستضافتهم عددا كبيرا من العمال الكوريين العاملين في انجاز بعض المشاريع في الاردن.

واعرب سفير كوريا الجنوبية عن اسفه لحادث الطائرة الكورية التي اسقطها الاتحاد السوفياتي.

وقال السفير الكوري ان على الاتحاد السوفياتي ان يقدم حسابا كاملا ومفصلا لما حدث لان البيانات التي قدمها حتى الان غير مقنعة.

وطالب السفير بان يقدم الاتحاد السوفياتي اعتذارا وتعويضا عن الخسارة التي لحقت بالطائرة وتعويض عائلات ركابها وطاقمها الذين قتلوا نتيجة الاعتداء عليها.

وقال السفير كيم ان الاتحاد السوفياتي جدير بان يعاقب اولئك المسؤولين عن هذه الجريمة اللاانسانية التي ارتكبت ضد ضحايا ابرياء لايملكون وسائل الدفاع عن انفسهم.

كذلك طالب السفير بان يمنح الاتحاد السوفياتي حرية الوصول غير المشروط الى موقع تحطم الطائرة لممثلي الهيئات الدولية كهيئة الطيران المدني الدولية والخطوط الجوية الكورية والحكومة الكورية.

وقال السفير سينغ كيم ان هذه المطالب الاربعة تضمنها خطاب مندوب كوريا الجنوبية لدى مجلس الامن كذلك.

القوات العراقية تواصل ضرب العدو الايراني
خيرالله: مستعدون للقتال حتى نهاية القرن

بغداد - الوكالات - اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة هاجمت مواقع ايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات والحقت بها خسائر كبيرة.

وجاء في بيان عسكري برقم (١٢٠٧) اذاعته وكالة الانباء العراقية ان القطاعات الامامية للجيش العراقي ضربت تجمعا ايرانيا في القاطع الشمالي كما ضربت قطاعات اخرى في القاطع الاوسط في ساحة العمليات.

واجمل البيان خسائر القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في تسعة قتلى وعدد من الجرحى وتدمير مدفع وعجله وموقع للاسلحة واخر للمشاه.

وذكر البيان ان اعدادا جديده من القوات الايرانية لجأت الى القطاعات العراقية في القاطع الشمالي.

وقال ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينتي مندلي والشهابي العراقيتين مما تسبب في احداث اضرار وخسائر في عدد من المنشآت المدنية بها.

واكد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي الفريق الاول الركن عدنان خير الله ان القوات المسلحة العراقية مستعدة للقتال حتى نهاية القرن وان السلام العادل فقد يمكن ان يوقف الحرب.

واضاف في حديث نشرته صحيفتا الثورة والجمهورية امس ان العدوان اذا كان سيستمر فلا بد لدفاعنا ان يستمر وان نقاتل دفاعا عن النفس والارض والكرامة.

واوضح وزير الدفاع العراقي ان الموقف الدفاعي ليس نقيضا لامتلاك المبادرة والقدرة على مفاجأة الخصم لان الدفاع كموقف سوقي يخضع لاعتبارات سياسية ولا علاقة له بميزان القوى.

وقال ان هدف وزارة الدفاع المحدد سياسيا ان نخوض الحرب في كل يوم وكأننا في اليوم الاول ولا علاقة لنا بالمدى الذي سوف نستمر فيه ومع ذلك فاننا مع سائر مؤسسات الدولة مستعدون ايضا لمعالجة مشاكل السلام.

واكد ان عملية اقتحام حوض مهران من قبل القوات المسلحة العراقية كان تعبيرا عن قدرتنا على الحركة داخل ايران ولنضرب قطعات العدو في مناطق تحشدها.

وقال فاذا كانت الحرب موجهة فيجب ان يعرف جيراننا ذلك اما سلامنا فواضح ومعروف وهو يتسم قبل كل شيء بالعدالة.

واكد ايضا ان التهديد بتوسيع الحرب موقف ايراني قديم وان حديث العدو حول توسيع الحرب يأتي في مجال ابتزاز المواقف والارهاب العرب بقصد ابعادهم عن واجبهم القومي في مساندة العراق او حتى لاصابتهم بالشلل الى درجة التوقف حتى في الدفاع عن انفسهم وقال ان العراق سيقاوم اي ابتزاز يقود الى مواقف انهزامية.

وقال ايضا ان القوات العراقية المسلحة ليس في نيتها التخلي عن واجبها الوطني ولدينا الاوامر الواضحة للمضي قدما في الدفاع عن حدود الجمهورية العراقية باي ثمن وان العراق لن تثنيه مثل هذه الالاعيب الساذجة المكشوفة.

واكد وزير الدفاع العراقي ان اهم ما يميز رؤيتنا هو اننا الاقوى والاشد صبرا واذا اقتضت الظروف فان جنودنا عازمون على القتال الى الابد ولعل هذا هو اهم الدروس التي استطعنا تلقينها للعدو بحيث تركناه يبحث لنفسه عن مبررات الاستمرار في معركة ليس فيه مجال لتحقيق اهدافه وليس للمعتدين الا الانتحار المؤكد.

فهد القواسمي يعود من بيرو
توأمة الخليل مع اروكيبا وفلسطين اسم لشارع
رفع العلم الفلسطيني على حي سكني جديد

تونس - ق.ن.ا - وصل الى تونس امس السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد في ختام جولة في امريكا الجنوبية شملت كلا من البرازيل وشيلي وبيرو اجرى خلالها اتصالات بشأن تطورات القضية الفلسطينية والتعاون بين البلديات العربية وبلديات دول امريكا الجنوبية.

وذكر السيد القواسمي في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس عقب وصوله ان زيارته لتونس تهدف الى اطلاع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على نتائج هذه الجولة واللقاءات التي عقدها مع عدد من المسؤولين في الدول الثلاث ومع بعض رؤساء البلديات والجاليات الفلسطينية والعربية هناك والتي قدم خلالها شرحا وافيا لواقع الاحداث التي يعيشها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني وممارساته الاستيطانية والاجرامية واعتداءاته المتكررة.

واضاف رئيس بلدية الخليل انه تم خلال زيارته لبيرو توأمة مدينة الخليل مع مدينة اروكيبا في البيرو وذلك في احتفال شعبي كبير كما اطلق اسم فلسطين على احد شوارع المدينة ورفع العلم الفلسطيني عن حي سكني جديد بها.

وقال انه تم كذلك توقيع وثيقة للتعاون بين مدينة الخليل ومدينة ريودي جانيرو بالبرازيل وذلك في نطاق برنامج التعاون والتضامن مع مدن الضفة الغربية التي تواجه حملات التهويد وتخوض نضالا يوميا ضد القمع والارهاب الاسرائيلي.

واكد السيد القواسمي في ختام تصريحه اهمية هذا اللقاءات في شرح القضية الفلسطينية وكسب مزيد من التأييد الدولي لها واهمية الاتصال المباشر مع الجماهير الفلسطينية والعربية في المهجر التي لديها كامل الاستعداد للمساهمة في دعم قضايا امتها المصيرية.

ومن ناحية ثانية ذكر هنا ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد روحي الخطيب امين مدينة القدس سيقوم يوم الجمعة القادم بزيارة الى بنغلادش لاعلان توأمة مدينة القدس مع مدينة دكا فضلا عن اجراء اتصالات مع كبار المسؤولين في بنجلادش حول تدعيم التعاون الاسلامي لنصرة القضية الفلسطينية والكفاح العادل للشعب الفلسطيني وانقاذ مدينة القدس والمقدسات الاسلامية من عمليات التهويد.

فيربانكس يجتمع بالمسؤولين اللبنانيين

بيروت - ق.ن.ا - عقد اجتماع امس بين الجانبين اللبناني برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل والامريكي برئاسة السيد ريتشارد فيربانكس مساعد روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي الى المنطقة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره من الجانب اللبناني السيدان شفيق الوزان رئيس الوزراء وايلي سالم وزير الخارجية بحث سبل معالجة الوضع المتدهور في منطقة الجبل.

وقد بدأ فيربانكس في اجراء اتصالات عاجلة مع الادارة الامريكية لوضع حد للقتال الدائر في الجبل في حين ينتظر ان يصل ماكفرلين الى بيروت في وقت لاحق قادما من واشنطن حاملا مشروعا امريكيا لمعالجة الوضع في جبل لبنان.

في ذمة الله

نعي شاب

وزير ووكيل وموظفو وزارة النقل ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الدكتور

زيد طعيمه الداوود

ابن عم زميلهم السيد انور الداوود سائلين العلي القدير بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعي مدحت نوح وعائلته بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

مامون محمد خير شعيد

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف.

انا لله وانا اليه راجعون

تتمات

الحسين ونور

كما زار جلالتاهما مقابر الاباطرة من اسرة منه والتي تعود في تاريخها الى القرن السادس عشر. وتعتبر هي والمتحف التابع لها من المعالم الاثرية والسياحية البارزة في الصين.

واقامت وزارة الثقافة الصينية الليلة قبل الماضية حفلا فنيا تكريما لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضره اعضاء الوفد الاردني المرافق قدمت خلاله مجموعة الرقص التابعة لفرقة مناجم الفحم الصينية مسرحية باليه بعنوان: «حكايات على طريق الحرير».

وتدور احداث المسرحية حول الصداقة التقليدية بين الشعب الصيني والشعوب الاخرى.

ومن ناحية اخرى جرى مساء امس توقيع اتفاقية بين الحكومة الاردنية وحكومة الصين الشعبية لتعزيز علاقات الصداقة وتقوية التعاون بينهما على اساس المساواة والمنفعة المتبادلة.

وتنص الاتفاقية على تشكيل لجنة مشتركة اردنية صينية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني ومتابعة تنفيذ احكام الاتفاقيات المبرمة بين الطرفين. كما تنص الاتفاقية ومدتها خمس سنوات على اجتماع اللجنة المشتركة بالتناوب في بكين وعمان كلما دعت الضرورة الى ذلك.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الجانب الصيني نائب وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية.

هذا وكان قد اتفق خلال المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع القادة الصينيين اتفق على ان تقدم حكومة الصين قرضا الى الاردن بدون فائدة لمشروع تحدد اولويته الحكومة الاردنية.

القاسم

التحضير والتهيئة لهذا المؤتمر، حيث انني ادرك المسؤوليات والصعوبات التي واجهتها هي وطاقمها في سبيل انجاح هذا المؤتمر الدولي.

ولا يفوتني التنويه بجهود اللجنة التحضيرية للمؤتمر وخاصة جهود كل من رئيسها سعادة السفير الموقر ساري ماساميا ومقررها سعادة السفير جاوتشي. لقد بذلا جهودا غير عادية كما ابرز تفانيا وتفهما نادرين جعلا التحضير لهذا المؤتمر في مستوى طليعي يدعو الى الاعجاب.

السيد الرئيس:

يأتي انعقاد هذا المؤتمر في وقته المناسب حيث تمر القضية الفلسطينية والنزاع العربي - الاسرائيلي في ادق المراحل واننا اذ نثمن الجهود التي تبذلها منظمة الامم المتحدة من اجل تمكين الشعب العربي الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة، فاننا في الوقت ذاته نأمل ان تستمر هذه الجهود معبرة عن الارادة الدولية، وذلك الى ان يصار الى اعادة الحق الى نصابه ويرتفع الغبن الذي حل بالشعب العربي الفلسطيني. ونتمنى ان يكون اجتماعنا هذا نقطة تحول في نطاق العمل الدولي لاقرار العدل وفرض الشرعية الدولية.

السيد الرئيس:

لا اراني مدعوا الى الخوض في تفاصيل قضية فلسطين وتفاصيل معاناة شعبها المستمر منذ عام ١٩٤٨ وحتى يومنا هذا. فالكل يدرك مقدار الظلم الذي حل بفلسطين منذ مطلع هذا القرن. كما يدرك الجميع مقدار المصاعب والالام التي يتعرض لها الفلسطينيون على يد اسرائيل الان. ورغم الاجماع الدولي القائم على ضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلي واحقاق الحقوق التاريخية المشروعة للشعب الفلسطيني فوق ترابه الوطني، فقد استهانت اسرائيل بالارادة الدولية متجاهلة اسس العدالة والقيم الدولية. بالرغم من ان اسرائيل التي انشئت بقرار من الامم المتحدة، مدعوة اكثر من غيرها للامتثال لقرارات هذه المنظمة.

السيد الرئيس:

لقد ارسى مجلس الامن اعلى سلطة دولية مسؤولة عن حفظ الامن والسلم الدوليين، في قراره رقم ٢٤٢ اسس السلام في الشرق الاوسط ومع ذلك فقد تنكرت اسرائيل له وعملت على افشال تطبيقه، ثم تواصلت الجهود الدولية بعد ذلك فاقرت في عدة محافل دولية تصورات مشتركة واساسية للسلام تتمثل في انسحاب اسرائيل الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة في حزيران ١٩٦٧، وضمان الحقوق التاريخية المشروعة للشعب الفلسطيني فوق ترابه الوطني، ثم حق جميع دول المنطقة العيش بسلام داخل حدودها المعترف بها دوليا، وقد تجاهلت اسرائيل كل هذه الدعوات والمبادرات مبقية المنطقة في حالة من التوتر والاقتتال المستمرين.

من هنا لا مناص من الوصول لقناعة نهائية وهي ان اسرائيل تريد الارض بدلا من السلام وعليه ركزت جل جهودها على ضرورة تحقيق سرعة ضم الاولى ثم تأخير ومنع انجاز الاخير. وضمن سعيها لضم الاراضي العربية المحتلة اتبعت اسرائيل سياستين متكاملتين هما: سياسة الاستيطان اولا ثم سياسة انتهاك حقوق الانسان الخاصة بالسكان المدنيين العرب تحت الاحتلال ثانيا.

وفي الوقت الذي تهدف من وراء نشاطها الاستيطاني خلق حقائق امر واقع على الارض، فان اساليبها القمعية ومعاملتها التعسفية للسكان المدنيين تحت الاحتلال تهدف الى اجبار هؤلاء السكان على النزوح عن اراضيهم ومغادرتها وذلك حتى يتسنى لها تحقيق حلم قادة اسرائيل وهو جعل فلسطين يهودية كما هي انكلترا انكليزية فعن طريق نسج هيكل متكامل من الاجراءات القانوية والاقتصادية والامنية الى جانب المعاملة الوحشية والتهديد المستمر للمواطنين العرب، تهدف اسرائيل الى خلق حالة نفسية يضطر معها هؤلاء السكان الى النزوح والبحث عن مأوى خارج ارضهم وفي الدول المجاورة، وحتى تتفادى مواجهة الرأي العام الدولي وكمحاولة للتنصل من المسؤولية القانونية والاخلاقية تسند اسرائيل هذه الاعمال الى المنظمات الاسرائيلية واليهودية المختلفة المتطرفة. فكما هو معروف تقوم اسرائيل بتدريب وتسليح مستوطنيها ثم توكل اليهم مهمة الاعتداء على المدنيين العزل من السكان العرب، وارهابهم وذلك تنفيذا لسياسة التهجير الاجباري، الفردي والجماعي التي تسعى الى فرضها على هؤلاء. ما نزال جميعا نتذكر ما حصل في تموز الماضي في مدينة الخليل العربية. ورغم محاولتها التنصل من المسؤولية الناجمة عن مثل هذه الاعمال فان العالم لم يعد يقبل مثل هذه التبريرات الاسرائيلية المتمثلة بالشجب المسرحي لهذه الاعمال، والاعلان عن الملاحقة القضائية ثم وصفها بالفردية والعفوية، وكما هو ملاحظ تقوم اسرائيل باستغلال عامل الزمن بشكل محموم من اجل انجاز عملية تحويل قسرية في البنية الاقتصادية والاجتماعية والقانونية والسياسية للضفة الغربية وقطاع غزه والجولان وذلك لتجعلها اكثر ملائمة لخدمة هدفها المركزي وهو ضم الاراضي وجعل استعادة هويتها وطابعها العربي امر مستحيلا.

السيد الرئيس:

وكرديف لسياستها في الارض العربية المحتلة ضد الشعب العربي الفلسطيني فقد انتهجت اسرائيل سياسة مشابهة ضد جيرانها العرب. وعماد هذه السياسة الاسرائيلية هو الاستخدام المفرط للقوة، واسداء الضربات المفاجئة والوقائية، ثم استخدام الحرب كخيار وحيد في علاقاتها مع العرب، هذا الى جانب انكار الحقوق التاريخية والوطنية للشعب الفلسطيني. وعليه فقد اصبحت سياسة اسرائيل موجهة بشكل كامل لمحاربة السلام ومنع تحقيقه بدلا من المساهمة في ارساء اسسه وتعزيز معطياته، فالطرف الذي يرغب بالسلام حقيقة مطلوب منه ان يبدي حسن نواياه الى جانب الامتناع عن كل ما من شانه ان يزيد من حدة التوتر والتطرف والعنف، لكن اسرائيل الى جانب انكارها للحقوق الفلسطينية، تسعى الى تطويع المنطقة برمتها حتى تساير وتماشي نهجها التوسعي هذا منتهجة اسلوب التطرف والعنف ومحاولة فرض ارادتها بالقوة ومن ناية ثانيـــة وسعيا لايجاد بعض المبررات الاخـلاقيـة، والقانونية لمثل هذه السياسة عمدت اسرائيل الى اختلاق اسطورة التهديد العربي لوجودها وثابرت الى تضخيمها واستغلالها بشكل غير حقيقي وملفق، فليس بالخفي على احد ان ابتداع اسطورة التهديد العربي هذه هو مجرد محاولة لبيع حروب اسرائيل التوسعية، ضد العرب للعالم على انها حروب عادلة تشن بموجب حق الدفاع عن النفس المشروع وحتى تبرر مكاسبها السياسية والاقليمية التي تحققها من جراء شن مثل هذه الحروب، ومن هنا لانستغرب تكرر مثل هذا السيناريو الاسرائيلي في حروب اسرائيل ضد العرب عام ١٩٥٦ و ١٩٦٧ واخيرا عام ١٩٨٢ عندما قامت بغزو لبنان. وبالاضافة الى هذا تستخدم اسرائيل الحرب والتوسع كوسيلة لصرف الانظار على المشكلة المركزية المتمثلة باحتلالها للاراضي العربية في عام ١٩٦٧ وحرمان الشعب الفلسطيني من حق تقرير المصير.

فبينما كان العالم ينتظر منهـا الاستجابة لندآءاته بانهاء احتلالها للاراضي العربية والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني التاريخية شنت اسرائيل عدوانا مدبرا على لبنان، في حزيران ١٩٨٢، وكلنا يعرف مدى الدمار والخراب الذي حل في لبنان من جراء هذا الغزو الذي ما يزال قائما حتى الان، كما اننا ما نزال نتكر مذبحة صبرا وشاتيلا التي تتحمل اسرائيل وحدها مسؤولية حدوثها، واهم من ذلك كله، نجحت اسرائيل في خلق واقع مأساوي جديد، انصرف الجهد لمحاولة معالجته بينما تفرغت اسرائيل لاتمام مخططها لتهويد الاراضي العربية وضمها.

وكمثال آخر على اساليب اسرائيل التمويهية ونهجها لتشتيت الانظار عن قضية الاحتلال المركزية، الاعلان عن برنامج لتنفيذ مشروع لتوطين اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في فلسطين منذ عام ١٩٤٨ في الضفة الغربية وغزة من اجل انهاء هذا البعد المهم في القضية الفلسطينية، وذلك يهدف طمس ما يذكر المجتمع الدولي بمسؤوليته تجاه مأساة فلسطين وتجاه اللاجئين الفلسطينيين، هذه المسؤولية المتمثلة بوكالة الغوث ومن الملاحظ ان هناك تزامن بين هذا المخطط الاسرائيلي وبين استفحال العجز المالي في ميزانية وكالة الغوث. ومما يزيد من القلق ان تراجع البعض وتردده في التبرع لميزانية الوكالة قد صاحبه بعض الدعوات من بعض الدوائر على ضرورة التركيز على الاحتياجات الانسانية للفلسطينيين، ان في مثل هذا التوجه محاولة لخلق واقع جديد تريد اسرائيل منه صرف الانظار عن الحقوق السياسية والوطنية للشعب الفلسطيني فوق ترابه الوطني، وهنا نريد لفت النظر الى اهمية التنبه لهذا المسعى الاسرائيلي المغلف بطابع انساني والذي تبتغي منه اسرائيل واخرون غيرها صرف الانظار عن مسألة الاحتلال من خلال معالجة بعض مظاهره وهي الامور الحياتية والمعيشية اليومية للشعب الفلسطيني، ولا اجدني بحاجة الى القول بانه يستحيل حل مثل هذه المشاكل انسانية دون معالجة سببها الاسلي وهو حرمان الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير مصيره فوق ترابه الوطني.

اننا نود ان نسجل الارتياح الى ما ورد في البيان الهام الذي القاه سعادة الامين العام للامم المتحدة في افتتاح هذا المؤتمر من ان معالجة الجوانب الانسانية المتعلقة بحياة الشعب الفلسطيني، مهما كانت اهميتها لا يمكن ان تكون بديلا عن حل جذري لمسألة الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية التاريخية.

السيد الرئيس..

وفيما يتعلق ببلدي الاردن، فقد عاش مشكلة فلسطين منذ بدايتها وتحمل العبء الاكبر منها، وقد تقاسم الشعبان الاردني والفلسطيني لقمة العيش والمأوى وتحملا معا تبعات الاحتلال الاسرائيلي لكامل فلسطين، كما وقف الاردن، انطلاقا من رسالته القومية، في خندق النضال مع الشعب الفلسطيني، واستطاعت قواته المسلحة الباسلة عام ١٩٤٨ المحافظة على الضفة الغربية والقدس وحالت دون تعرض الشعب الفلسطيني حينها للابادة والتشريد الكامل على يد العصابات الاسرائيلية المسلحة.

وفي عام ١٩٥٠ اتخذ الشعبان الاردني والفلسطيني قرارا تاريخيا بالدخول في وحدة كاملة على اساس التساوي في الحقوق والواجبات، وقد اقرت المؤسسات التشريعية على راسها «البرلمان الاردني» الموحد هذه الوحدة وفي الوقت ذاته نصت المادة الثانية من هذا القرار على تاكيد المحافظة على كامل الحقوق العربية في فلسطين والدفاع عن تلك الحقوق بكل الوسائل المشروعة، وبملء الحق، وعدم المساس بالتسوية النهائية لقضيتها العادلة في نطاق الاماني القومية والتعاون العربي النهائية لقضيتها العادلة في نطاق الاماني القومية والتعاون العربي والعدالة الدولية وضمن هذا النهج استمر الاردن بالوفاء بالتزاماته تجاه الاهل والارض الرازحين تحت الاحتلال، فعمل كل ما في طاقته من اجل تدعيم صمـودهم، وتثبيتهم في اراضيهم، ومقاومة مخططات التهجير المحمومة التي تعد اسرائيل لها وتنفذها، كما عمل الاردن على افشال المساعي الاسرائيلية لخلق قيادات بديلة في الضفة الغربية وغزة بما يسمى بروابط القرى، التي حاولت اسرائيل ايجادها لتقوم بالمصادقة على مخططات اسرائيل وممارستها في الاراضي العربية المحتلة.

السيـد الرئيـــس،

والى جانب التزامه المبدئي ودعمه المخلص للحقوق الفلسطينية، دون التفريط باي منها، وضع الاردن الخيار السياسي لحل القضية الفلسطينية، والنزاع العربي - الاسرائيلي كاحد اولويات سياسته الخارجية. فلقد كان السعي لانجاز تسوية سياسية تحقق السلام العادل والشامل وتضمن الامن والسلم للجميع هو محور السياسة الاردنية عربيا ودوليا منذ بدايات النزاع العربي - الاسرائيلي، وقد كنا نحذر باستمرار من مغبة، غياب السلام وندعو الجميع الى تحمل مسؤولياتهم التاريخية والجسيمة في هذا المضمار، وضمن هذه السياسة الثابتة المتمثلة بالسعي لتحقيق السلام دون التفريط بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني عمل الاردن للبناء على ما تقرر في قمة فاس العربية في العام الماضي، وذلك من اجل الاستفادة من المستجدات السياسية على الساحة الدولية، وتحقيقا لذلك فقد اجرى الاردن حوارا مكثفا مع منظمة التحرير الفلسطينية بغية التوصل الى صيغة تكفل استعادة الحقوق الفلسطينية وانقاذ الارض.

ونتيجة تداخل عوامل عديدة داخل المنطقة وخارجها فلم يؤد هذا الحوار الى النتيجة التي ابتغيناها والتي كان من الممكن ان تؤدي الى استرجاع الارض وضمان الحقوق الفلسطينية.

السيد الرئيس،

لقد حاولت اسرائيل اقناع العالم بان العرب هم الذين يرفضون السلام، وكادت ان تقنع قطاعات واطرافا عديدة بدعواها هذه من خلال ما هو مهيء لها من آلة دعائية متطورة ومتنفذة، ولكن سلوكها العملي وممارساتها اليومية اكدت للعالم ان آخر ما تريده اسرائيل هو السلام، ففي حين قدم العرب مبادرة سلام شاملة عام ١٩٨٢ متضمنة لكافة اسس السلام العادل التي اقرها المجتمع الدولي كان رد اسرائيل المزيد من الاحتلال والتوسع والامعان في العنف والتصلب، من هنا فاننا ندعو جميع من يقفون الى جانب اسرائيل ويدافعون عنها على اساس انها جادة في طلب السلام الى مراجعة مواقفهم هذه على اساس ما تفعله اسرائيل وليس على اساس ما تقوله او تسوقه من خلال التها الدعائية، ان التردد في اتخاذ مثل هذه الخطوة لا يضع هؤلاء امام مسؤولية سياسية واخلاقية ناتجة عن دعمهم للمعتدي فحسب، بل ويقلل من مصداقية اي تحرك يتبناه هؤلاء لحل النزاع العربي - الاسرائيلي.

وختاما سيدي الرئيس، لقد اقر المجتمع الدولي ممثلا باعلى هيئة له قرارات عديدة استندت عليها كافة المبادرات السياسية الدولية والتي تدعو الى الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحق جميع دول المنطقة في العيش بسلام ضمن حدود دولية معترف بها، واستنادا الى هذه الاسس فاننا نناشد هذا المؤتمر بما يلي:

اولا: بلورة مرتكزات السلام العادل والشامل بشكل محدد وواضح وضمن صيغة عملية قابلة للتطبيق.

ثانيا: وضع خطة معينة ضمن برنامج زمني محدد لتنفيذ ما يصدر من توصيات على هذا الاساس.

ثالثا: مناشدة كافة الدول وخاصة المؤثرة منها، مباشرة مسؤولياتها بهدف تنفيذ هذا البرنامج ودعمه.

واذا كان لا بد من كلمة اخيرة اختتم بها خطابي هذا فهي التنفيذ.

وشكرا السيد الرئيس

استمرار المحاولات

هيرتسوغ بتشكيل الوزاره الجديده فانه سيعرض على حزب العمل المعارض ان ينضم اليها.

وعرض شامير ان يخصص مناصب رئيسيه لاعضاء حزب العمل في الحكومة القادمة غير ان المسؤولين العماليين لم يبدو حتى الان اي حماس للرد على شامير.

جيش التحرير

وحول وضع قوات جيش التحرير في البقاع قال العقيد نعيم الخطيب في تعميمه انه اصدر تعليمات الى المقاتلين من قوات بدر هناك بالصمود في اماكن تواجدهم وعدم مغادرتها الابناء على تعليمات قيادتهم.

واضاف اننا اعلمنا قواتنا ايضا اننا لسنا مع طرف فلسطيني ضد اخر لاننا لم نتواجد على ارض البقاع الا لمواجهة تحديات العدو الاسرائيلي.

واعرب العقيد نعيم الخطيب عن اسفه لان بعض الجهات المتصارعه على الساحه الفلسطينية حاولت زج قوات بدر في خلافاتها الداخلية واصدار اوامرها الى بعض وحدات هذه القوات للالتحاق بها وعدم الانصياع لقادة جيش التحرير. ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل.

وقال انه ابرق الى القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد ياسر عرفات والى رئيس الاركان السيد احمد عفانه بان قوات بدر في البقاع موجوده لقتال العدو الصهيوني فقط. ولايمكنها الا ان تظل فريقا للتهدئة والاصلاح ولا يمكن باي حال ان تقف في خندق مع فريق ضد فريق، فالجميع اخوة كفاح ونضال.

واكد العقيد الخطيب على اهمية استقلالية القرار الفلسطيني الذي قاتل الشعب الفلسطيني من اجل التمسك به ولم تستطع القوى الصهيـونية والاستعمارية النيل منه.

واشار الى ان جيش التحرير سيظل كما ارادت له منظمة التحرير ملتزما بمبادئها وميثاقها.

ودعا في ختام تعميمه اخوة النضال والسلاح ليكونوا في مستوى التحديات والاخطار في مواجهة العدو المشترك حتى تتحقق اهداف الشعب الفلسطيني في العودة والتحرير.

العراقيون

منذ مجيئة الى السلطة باشر بالاحتكاك بالعراق وبدأ يصعد ممارساته العدوانية على العراق حتى وصل العدوان الى يوم ٤ ايلول ١٩٨٠ حين تطورت الاعتداءات على المدن الحدودية لتشمل قصف المنشآت النفطية وحقول البترول وعددا من المدن العراقية الداخلية واغلق شط العرب قبل يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ وهو اليوم الذي ردت فيه القوات العراقية بقوة على العدوان الايراني.

وقال الرئيس صدام والنتيجة كانت ان الخميني الذي كان يريد الحاق العراق بايران وما زال يأمل في ذلك ظل قابعا في طهران غير قادر ان يتجول في شوارع طهران نفسها بعد ان حملته ملايين الناس في البداية من المطار الى مقر اقامته في طهران على اكتفاها.

وقال مصدر عراقي مسؤول لصوت الشعب ان السنوات الثلاث ابرزت في العراق قيما جديدة وخلقت مجتمعا جديدا يختلف تماما عن مجتمع ما قبل الحرب.

واضاف هذا المصدر ان استعداد العراقيين للتنمية تضاعفت كثيرا عما كان عليه قبل بداية الحرب.

وقد اقيمت في الذكرى الثالثة لبداية العدوان الايراني احتفالات ومهرجانات في جميع مناطق العراق كما خرجت المسيرات الشعبية تؤكد روح العزيمة والاصرار على المجابهة رغم ضراوة الحرب وطول امدها.

قدومي يندد بموقف اوروبا

تونس - بترا - ندد السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الوفد الفلسطيني في مؤتمر جنيف حول القضية الفلسطينية بموقف دول اوروبا الغربية لمقاطعتها المؤتمر.

واشار السيد القدومي في تصريح نشرته صحيفة - لابريس - التونسية امس الى ان موقف دول اوروبا السلبي من المؤتمر لم يكن في مصلحة السلام واثبتت هذه الدول انها لاتعمل من اجله ولا لخدمة مصالحها الكثيرة في الوطن العربي.

عرفات يترأس

ووجهة نظر اللجنة المركزية لحركة فتح بشأن مطالب المنشقين التي كانت مدار بحث بين اعضاء اللجنة واللجنة المركزية في اجتماع عقد الليلة قبل الماضية واستمر حتى الساعات الاولى من صباح امس.

وقالت هذه المصادر ان الحوار بين الاطراف المعنية يمر الان في منعطفات حاسمة تستدعي العمل بهدوء وبعيدا عن اية اثارات بشرط استمرار توفر النية لانهاء الخلاف خاصة وان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري، اكد للجنة استعداد سوريا للمساهمة في اي جهد يهدف الى اعادة الوفاق للصف الفلسطيني.

ومن ناحية ثانية، اجتمع السيد ياسر عرفات امس مع السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد الذي قدم له تقريرا عن زيارته لعدد من دول امريكا الجنوبية شملت «البرازيل، شيلي، بيرو».

واوضح السيد القواسمي في تصريح له امس انه شرح للسيد عرفات وضع الجاليات الفلسطينية في هذه البلدان والتفافها حول منظمة التحرير الفلسطينية، كما ابلغه بنتائج مباحثاته مع عدد من المسؤولين في هذه الدول والاتفاقيات التي ابرمت مع بعض البلديات في نطاق التعاون والتضامن بين البلديات الفلسطينية وبلديات دول امريكا الجنوبية

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

الاثنين ١٩٨٣/٩/٥م
صوت الشعب
الصفحة العشرون

وطننا المحتل

كل شيء عن معسكر انصـــار

مجلة «هعولام هزه» الاسرائيلية

في المقالة التالية تتحدث مجلة «هعولام هزه» الاسرائيلية الصادرة يوم ٨٣/٨/٢٦ عن واقع معسكر الاعتقال «انصار» الذي اقامته سلطات الاحتلال منذ بداية غزو لبنان، وعن الحياة اليومية التي يعيشها المعتقلون الوطنيون من لبنانيين وفلسطينيين في هذا المعسكر، وعن محاولات الفرار العديدة التي جرت وكان اخرها فرار ٥٠ معتقلا دفعة واحدة الامر الذي يعبر عن عمق الصراع ما بين الاسرى الوطنيين وارادة المواجهة والتحدي والبقاء لديهم وبين سلطات الاحتلال والقمع والارهاب.. وفيما يلي نص المقالة التي نشرتها «هعولام هزه»:



معتقل انصار... ارادوه سجنا فتحول الى مدرسة ثورية

كيف يعيش ٥٥٦٠ معتقلا فلسطينيا ولبنانيا في معسكر الارهـــــاب الاحتلالي؟

ان المعلومات التي تتابع عن معسكر انصار بجنوب لبنان متقطعة ومختارة وغير قابلة للدراسة والانباء التي تتحدث عن الاضطرابات في المعسكر وقتل الاسرى فيه بحجة انهم حاولوا الفرار تحظى بالعناوين الرئيسية حاليا.

ووصفت هذا الاسبوع وكالات الانباء في بيروت قصة فرار خمسين معتقلا من انصار. وتحدث رئيس مجموعة الفارين عن نجاحه هو واصدقائه بحفر نفق تحت المعسكر طوله ٢٣ مترا في عمل متواصل استغرق ٤٥ يوما.

وكان ينتظرهم في نهاية النفق كما كان مخططا اصدقاؤهم حيث نقلوهم الى الحدود الفاصلة بين القوات الاسرائيلية والسورية.

فماذا يجري في الحقيقة في معسكر الاسرى الكبير؟ وكيف يعيش ويفكر اكثر من ٥٥٦٠ معتقلا منذ حزيران من العام الماضي؟ وماهو نظام حياتهم اليومي؟ وهل يستطيعون الفرار؟ وماذا يفكر الجنود الاسرائيليون القائمون على حراستهم وامنهم؟ وهل ان الوسائل الامنية المنفذة في المعسكر كافية؟.

التقى مراسل مجلة «هعولام هزه» بن تصيون تصترين مع جنود الاحتياط الذين خدموا هناك، ومن خلال المعلومات التي جمعت في المحادثات الكثيرة من قبل اشخاص كثيرين تظهر لنا صورة مخيفة عما يدور في المعسكر.

وجنود الاحتياط لا يعتزمون التزام الصمت، وسوف يقدمون الحقائق التي يحملونها الى وزير الحربية الاسرائيلي موشيه آرنس المسؤول عن هذا الموضوع بحكم وظيفتــه، وحسب رأيهم انهــم مضطرون للتحذير مما يدور في معسكر الاسرى قبل فوات الاوان.

لقد اقيم معسكر انصار خلال حرب لبنان قرب قرية دوما في جنوب لبنان، حيث وضع فيه المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون وآخرون مهتمون بالتعاون مع المنظمات.

ويتكون المعسكر من قسمين متشابهين حيث يفرق بينهما طريق ترابي، وطول كل قسم حوالي الكيلومتر وعرضه حوالي ٣٠٠ متر، وكل قسم منقسم الى حظائر – بركسات – وفي القسم الاول ٢٠ حظيرة، الثاني ٢٧ حظيرة. وكل حظيرة تبلغ مساحتها ٨٠٠ متر مربع تقريبا ويعيش فيها ٣٥٠ معتقلا، وحتى قبل شهر كان المعتقلون يسكنون الخيام، وفي بداية شهر حزيران الماضي قام المعتقلون بحرق جميع الخيام وتركوا في كل حظيرة خيمة المطبخ فقط.

ويتواجد الجنود الذين يحرسون المعسكر في معسكر قرب الحظائر ويتسترون بحواجز ترابية كبيرة.

ومعسكر انصار محاط بالاسلاك، وكذلك الحظائر حيث تفصل كل حظيرة عن الاخرى بـالاسلاك الشائكة، ولكن في الحقيقة نجح المعتقلون بفتح ثغرات كبيرا جدا في الاسلاك المحيطة بالحظائر بحيث لم يعد اي جدار شائك داخلي مجدي باستثناء الجدار الخارجي، والجنود المتواجدين في المكان.

«طريق الاوساخ»

يقوم الجنود بحراسة المعسكر من خلال ابراج الحراسة ويكشفون من يتحرك حول الجدار الخارجي وفي الطريق الخارجي للمعسكر الذي اطلق عليه «طريق الاوساخ»، وهو الطريق الذي تمر به الشاحنات التي تقوم بسحب الاوساخ التي تراكمت في الحظائر، ويخرج من هذا الطريق رائحة قوية تنتشر في المعسكر.

في بداية تموز الماضي اجتاح اكثر من الف معتقل الجدران الممزقة بين الحظائر وتجمعوا في هذا الطريق، وقد انتقلوا من حظيرة الى اخرى وهم يحملون اشياءهم الشخصية اضافة الى قضبان حديدية طول الواحد حوالي متر، ولكنهم عادوا الى حظائرهم بعد فترة، كما يجري عد الاسرى صباح كل يوم.

«٢٤ ساعة في اليوم»

ويقوم الجنود الاسرائيليون في الابراج باستلام شاحنات الطعام التي تترك الطعام قرب بوابة المعسكر، ويطلب المعتقلون من الجنود عدم لمس الطعام.

ان نظامهم عسكري بكل معنى الكلمة «وهم لا يتخاصمون او يتقاتلون ولا يصرخ احدهم على الاخر. وهم يستحمون بصورة جماعية تحت الحنفيات ويقفون صفوفا للحلاقة، ولا ترى اي اسير عار تماما خلال الحمام، حيث يلف كل اسير نفسه بمنشفة.

وبسبب اضـاءة المعسكـر بالكشافات طوال الليل فان النظام يختلف، فهم ينامون في اوقات غير معتادة، ويطبخون طعامهم طوال ساعات النهار والليل، وطوال الوقت يتحركون في الحظائر من جانب الى اخر، ويتدربون ويمارسون الرياضة وبعضهم تمكن من بناء جسم رياضي، وهم اصحاب اجسـام رياضية.

«سبب للاضطرابات»

وخلال ممارسة الرياضة يلعبون الكرة الطائرة بواسطة كرة اعدوها من الخرق، كما تعلم كثير منهم اللغة العبرية وبعضهم يجرون محادثات مع الحراس، وعشرات من المعتقلين هم من فلسطين المحتلة او من سكان الاراضي المحتلة الذين انضموا للمنظمات قبل الحرب، وهم يتابعون ما يجري داخل اسرائيل.

وهم يسمعون ويعرفون عن حركة هناك حدود التي يرفض افرادها الخدمة العسكرية بلبنان، ويسمعون عن الاسرى الاسرائيليين بأيدي منظمة التحرير وتوقف المفاوضات بين اسرائيل والمنظمة حول تبادل الاسرى.

ووجه الجنود الذين يحرسون المعسكر تهما صعبة للسلطات العسكرية وهم يعترفون ان التوتر في المعسكر كبير جدا، لدرجة ان اي شيء صغير قد يكون سببا لتغيير روتين الحياة، وحرق الاشياء والقاء الحجارة على الجنود، والاضراب عن الطعام او الامتثال لعدهم من قبل الجنود.

ويصل المعسكر يوميا ضباط كبار من الجيش الاسرائيلي للاطلاع عن كثب عما يدور داخل المعسكر، ولكن مثلما قال احد الجنود الاسرائيليين: بدل ان يفكروا كيف يتخلصون من المعسكر واطلاق سراح الاسرى الى بيوتهم فهم يفكرون كيف يضاعفون الحراسة عليهم.

وحتى هنا تنتهي احاديث جنود الاحتياط وبعدها توجهت «هعولام هزه» الى الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي وسألته حول محاولات الفرار من المعسكر، وحول قضية فرار الخمسين معتقلا مؤخرا بعد ان تمكنوا من حفر النفق المذكور واجتياز الخطوط حتى القوات السورية.

وكان رد فعل الناطق بلسان الجيش الاسرائيلية انه تم احباط جميع محاولات الفرار، وان معتقلا فقط تمكن من الفرار قبل عام، وفي الفرار الكبير الاخير تمكن اربعة فقط من الفرار، كانت هناك بعض المحاولات الاخرى، ولكنه نفى قصة فرار الخمسين معتقلا نفيا تاما.

حديث القدس المقدسية
ورثة بيغن

على الرغم من ان السياسة العليا لاسرائيل لا تنحصر في شخص معين سواء اكان مناحيم بيغن او غيره وهي بالاساس تنطلق من تطبيق الاهداف الاسرائيلية العليا الا ان بيغن وبسياسته التنفيذية التي اعتمدها في السنوات الاخيرة ترك انطباعا بأن هذه السياسة تقوم اولا واخرا على مبدأ فرض الامر الواقع الذي يستند في الاساس الى عامل القوة والمصلحة الوطنية المطلقة لاسرائيل.

وسيترك بيغن فراغا بالنسبة للساسة الاسرائيليين لن يستطيع شامير او ليفي ملأه، اذ ان رئيس الوزراء الجديد او الحكومة الجديدة سوف ترث اسرائيل في فترة وصلت فيها الى درجة كبيرة من التدهور لا على الصعيد السياسي فحسب بل على الصعيد الاقتصادي ايضا.

فـالوارث الجـديد للحكومـة الاسرائيلية سوف يجد امامه نسبة للتضخم تعتبر الثانية من حيث الترتيب في العالم اذ تصل هذه النسبة الى ١٣٠ بالمائة وسوف يرث كذلك المعضلة اللبنانية التي لن تجد اسرائيل مخرجا لها، لان التورط الاسرائيلي في لبنان لا يمكن ان ينتهي بمجرد اعادة انتشار هذه القوات وسحبها جزئيا من المناطق الحارة سياسيا وعسكريا، ذلك ان المناطق التي سوف تنسحب اليها اسرائيل سوف تصبح حارة ايضا.

ويتـرك مناحيم بيغن وراءه سياسة استيطانية مكثفة في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧، وهذه السياسة بحد ذاتها تجعل من شبه المستحيل على اي حكومة قادمة البحث عن السلام الشامل والعادل في المنطقة والذي لا يمكن ان يتحقق الا بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من هذه المناطق مما يعني ان المجتمع الاسرائيلي سيعيش عشرات من السنين ضمن استراتيجية التخطيط للعيش في حالة من الحرب او على الاقل في حالـة من اللاسـلام واللاحرب.

العنصرية جزء من الايديولوجية الصهيونية

بقلم سلطان الحطاب

يستغل الصهاينة العنصريون الديانة اليهودية ليس فقط لتعليل وجود ما يسمى الامة اليهودية بل كذلك من اجل تاكيد «تفردها».

ترتبط فكرة «شعب الله المختار» اليوم بالفكرة المزعومة القـائلة «بالرسالة العالمية الدينية الاخلاقية لليهود» الذين بمثلهم واعمالهم يجب هدي البشرية الباقية نحو معرفة كنه «الاله الواحد» وقوانينه الاخلاقية الموجودة في ادبيـات اليهوديـة القانونية.

يستطيع المدافعون اليهود الى ما لا نهاية مناقشة فكرة انهم مدعوون «لتحرير العالم من هيمنة القوة، وايصال التاريخ البشري الى الحقيقة والعدل».. لا حاجة لاثبات الوقاحة اللامحدودة لمثل تلك التأكيدات، هذه الوثيقة التي تبدو بصورة خاصة في خلفية الممارسة الصهيونية التي رفعت الشوفينية والعـدوان الى مستوى المبادىء الرسمية للسياسة الاسرائيلية بالنسبة للشعب العربي

حتى شعار «العزلة اليهودية» الذي كان مرفوعا منذ البداية من قبل الصهاينة، يحاول ايديولو جيو الصهيونية تقديمه كتعبيـر عن «الضرورة الطبيعية» لعزل اليهود عن الانـدماج وابقـائهم لتنفيذ «الرسالة العالمية» اي الكمال الخلقي للبشرية.

وهكـذا تحـاول الصهيـونيـة بمساعدة علم المصطلحات الدينية ان تسدل النقاب على مضمونها الاستغلالي الخاص بها وان تظهر نفسها حركة «قومية» واسعة تنشد الى جانب ذلك اهدافا انسانية شاملة.

لا تقتصر العنصرية الصهيونية التي تسير يدا بيد مع طبقة رجال الدين على المواقف الايديولوجية فقط. ففي الكيان الصهيوني حيث يقف الصهاينة على راس السلطة يمثل المذهب العرقي اساسا معترفا به لنشاط الدولة الذي يتجلى بشكل خاص في العمليات النشيطة ذات الطابع الارهابي ضد العرب وبعض اليهود.

وخلافا للدول الاخرى التي تعكس شكليا مطالب مبدأ حرية الضمير في اعمالها التشريعية فان متطلبات هذا المبدأ في الكيان الصهيوني ليس فقط غير متوفرة بل وحتى غير مصرح بها.

ان الدولة في الكيان الصهيوني غير مفصولة عن الحاخامات الذين يؤثرون تأثيرا كبيرا على جميع مجـالات الحيـاة السيـاسيـة والاجتماعية والذين يؤدون مجموعة من الوظائف ذات الطابع الحكومي العام.

يسعى القادة الصهاينة لتبرير وضع كهذا ببراهين دينية اصبحت اليوم تقليدية اذ يؤكدون بان الصفات الخاصة وتاريخ الديانة اليهودية يجعلونها جزءا متكاملا في الحياة اليومية.

ومنذ البداية الاولى لوجـود اليهودية كان الشعب اليهودي ينتمي للدين (١).

وتظهر بوضوح الاراء العنصرية في الكيان الصهيوني في مجال الحقوق المدنية ولا سيما في مسائل الاسرة والزواج والطلاق. ان محاكم الحـاخامـات والتشريـع المـدني بتدعيمهم لتحالف الديانة اليهودية والصهيونية يمنعون زواج اليهود من غير اليهود. فالطبيعة العنصرية التي تتميز بها المذاهب الصهيونية قد انعكست بشكل تام في القوانين الاسرائيلية المتعلقة بالمواطنة.

في الكيان الصهيوني عـرب بالاضافة الى اليهود وكذلك الدروز والأرمن وغيـرهم من الاقليات القومية. ان حق الافضلية في المواطنة يعطي لـلافراد الـذين يعتنقون الديانة اليهودية، ولقد صدر «قانون العودة» المقر في الخمسينات بان العودة الى اسرائيل تقضي بشكل اوتوماتيكي باعطاء الجنسية لليهود فقط اما «غوى» غير اليهود فلا يملكون مثل هذا الحق.

غير ان هذا لايستنفذ مضمون تحالف الصهيونية واليهودية ان الـديـانـة اليهوديـة لا تـدعم الايديولوجية الصهيونية وسياسة الاوساط الاسرائيلية الحاكمة داخل البلاد فحسب وانما تستخدم من اجل تبرير التوسع واحتلال الاراضي الـذي يحدد جـوهر السيـاسة الخارجية لـلاوساط الصهيـونية الحاكمة في اسرائيل.

ان الايديولوجية الصهيونية – عنصرية لانها تفترض سلفا ان ممثلي الشعوب المختلفة في ظل اي نظام اجتماعي لا يستطيعون العيش في اخاء وصداقة وهذا قبل كل شيء ينسحب على اليهود. انها لا سامية معكوسة من نوع خاص.

العنصرية تحدد مضمون المذهب الصهيوني للدولة المتجلي في مطلب ارض بدون شعب لشعب بدون ارض.

ان كل مؤتمـرات المنظمـة الصهيونية العالمية وخصوصا في المؤتمر السادس في بازيل ١٩٠٢ وحتى المؤتمر الحادي عشر – فيينا ١٩١٣ كانت تعتبر ان من حقها وواجبها الاهتمام بتجديد مصير الارض الفلسطينية حيث عاش ملايين العرب وكما لو انها كانت ارضا مهجورة.

هذه المسألة شغلت صهاينة الولايات المتحدة في سنوات الحرب العالمية الثانية حيث انتقل الى هناك مركز الصهيونية العالمية انذاك.

اكتسبت سياسة الشوفينية الموغلة في الرجعية والعنصـرية ابعادا واسعة بشكل خاص بعد قيام النظام الصهيوني الحاكم.

فقد اتخذت هذه السياسـة اشكالا متطرفة جدا زمن العدوان الاسرائيلي ضد الدول العـربية في اعوام (١٩٥٦ – ١٩٦٧ – ١٩٧٣ – ١٩٨٢...)

قامت قوات الاحتلال بشكل مستمر بتدمـير مساكن العـرب وبطردهم من ارضهم الأم. ونتيجة لحـروب الاحتـلال العـدوانيـة الاسرائيلية وجد اكثر من مليون ونصف المليون عربي فلسطيني انفسهم مشـردين في مخيمـات اللاجئين في الدول العربية حيث يعانون من الحرمان والفاقة والالام.

ان اكثر من مليون عربي بقوا في الاراضي التي احتلتها العسكرية الاسرائيلية يعيشون في ظروف صعبة. في تشرين اول ١٩٧٥ قدمت اللجنة الثالثة للجمعية العامة لمنظمـة الأمم المتحـدة للشؤون الاجتماعية والثقافية والانسانية تقييما لا يقبل التأويل للايديولوجية العنصرية المحاربة القائمة كسلاح للنظام القائم في اسرائيل واوساطه الحاكمة. ويعتبر القرار الموافق عليه من قبل هذه اللجنة أن «الصهيونية» شكل من اشكال العنصرية والتفرقة العرقية.





أخبار الأهل

اجتماعيات

* الخليل – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب علي محمد الرجبي على الانسة عالية محمد زكريا الرجبي.
* الخليل – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب عماد الحاج جواد عبد الموجود النتشة على الانسة اسلام الحاج طاهر النتشة.
* القدس – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب زياد عبد القادر حسن عابدين على الانسة نادرة عبد الستار عبد عابدين.
* القدس – في احتفال بهيج تم زفاف الشابين عصام ونظام مسلم الشريلتي على الانستين كريمتي عادل ظاهر الشريلتي.
* نابلس – حصل الشاب مرتضى محمد الباشا على شهادة البكالوريوس في الطب من جامعات المانيا الغربية بتقدير جيد جدا.
* نابلس – في احتفال بهيج تم عقد قران الشاب ثائر الحاج راجي البسطامي على الانسة فوزه فتحي العكليك.
* نابلس – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب وائل محمود شاهين على الانسة احلام صلاح.
* نابلس – في احتفال بهيج تم زفاف الدكتور غسان علي امين ابو حجلة على الانسة مها عادل ابو حجلة.
* نابلس – انعم الله على السيد زهير مصطفى ابو عيسى والسيدة عقيلته بمولودهما الذكر الاول وقد اسمياه مصطفى.
* نابلس – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب ماهر صدقي اللحام على الانسة تهاني خالد ابو زنط.
* نابلس – حصلت الانسة عبيدة عادل ابو صالحة على بكالوريوس الطب العام من جامعة لنينغراد.
* غزة – في احتفال بهيج تم زفاف الشاب الدكتور زهير الشرفا على الانسة الدكتورة ليلى الحاج رباح حميد.
* غزة – حصل الشاب ماجد حامد اليازجي على بكالوريوس الهندسة قسم كهرباء قوة من جامعة حلوان بتقدير جيد جدا.
* غزة – في احتفال بهيج تم عقد قران المحامي محمد هاشم خير الدين ابو شعبان على الانسة شوقية فايز ديب.
* غزة – في احتفال بهيج تم عقد قران الشاب خضر عيادة محمد بكرون على الانسة دلال محمود عمر السوسي.
* طولكرم – باقة الشرقية – انعم الله على السيد رسمي محمد الساعد والسيدة حرمه بمولود ذكر اسمياه محمد.

الافراج عن مواطنين من غزة

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن زكي ابو ستيتة وعاطف اليس من غزة بعد ان امضيا مدة محكوميتهما البالغة سبع سنوات ونصف للأول والثاني سنة ونصف في السجن بتهمة امنية.

السجن لاربعة جنود اسرائيليين اخـرين لرفضهم الخدمة بلبنان

اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية احكاما بالسجن لمدة ٣٥ يوما على ثلاثة جنود اسرائيليين و ٢٨ يوما لجندي رابع بتهمة رفضه الخدمة العسكرية بلبنان.

وقالت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان عدد الجنود الاسرائيليين الذين صدرت بحقهم احكاما لنفس التهمة حتى الان بلغ ٩٤ جنديا.

الاقامة الجبرية لن تجدد على صالح برانسي

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية استنادا الى مسؤول اسرائيلي كبير في النيابة العامة ان العميد اوري اور قائد المنطقة الوسطى لن يجدد امر الاقامة الجبرية المفروضة على صالح برانسي من الطيبة والمثلث، وذلك في اعقاب الاستئناف الذي قدمه برانسي للمحكمة العليا الاسرائيلية.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تطارد برانسي منذ عام ١٩٦٠ حيث حاول اقامة منظمة الارض السرية المشهورة، وقد امضى عدة سنوات في سجون الاحتلال بتهمة العداء لاسرائيل.

مقتل مواطن عربي في نابلس

قتل ليلة السبت الماضي محمد جميل (٣٢ سنة) من قرية روجيب شرقي نابلس، وذكرت مصادر في نابلس ان عملية القتل تمت على خلفية بيع الاراضي للمستوطنين اليهود.

وقامت القوات الاسرائيلية باقامة الحواجز على الطرق وبدات حملة تفتيش في قرى دير الحطب ودير سالم قرب مستوطنة الون موريه.

وقال مراسل صحيفة دافار الاسرائيلية انه تمت مؤخرا في هذه المنطقة صفقات بيع اراض للمستوطنين اليهود بوساطة بعض العرب الذين تلقوا عدة تهديدات بالتراجع عن تعاونهم مع المستوطنين.

المرشحون لرئاسة بلديات بالضفة يرفضون التعيين من قبل الاداوة المدنية

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية انه تبين للادارة المدنية الاسرائيلية مؤخرا ان المرشحين لرئاسة بعض البلديات في مدن الضفة رفضوا الاستجابة للتعيين من قبل الادارة المدنية على ضوء اعتراض الحكومة الاردنية.

ويذكر ان سلطات الاحتلال اجرت مؤخرا اتصالات مكثفة مع شخصيات من الضفة لتعيينهم رؤساء للبلديات التي اقيل او ابعد رؤساؤها في العام الماضي.

الوفيـــات

القدس – الحاجة ثريا رشيد القطب .... ٧٨ عاما.
القدس – الحاجة رضا محمد درويش ابو جبارة ٨٥ عاما.
القدس – الحاج ابراهيم رشاد التميمي ..... ٥٢ عاما.
القدس – راشد يوسف الداودي .... ٧٢ عاما.
الخليل – دورا – الاستاذ وليد محمد سليمان الاطرش ٢٥ عاما.
الخليل – يسرى ابو شمسية – ام عيسى .... ٥٤ عاما.
غزة – ابراهيم عبد الخالق ابو شعبان..... ٥٥ عاما.
غزة – الحاج محمد محمود العشي.......... ٨٠ عاما.
غزة – بولص بشارة الفقس .... ٦٥ عاما.
جنين – عرابة – راضية حسن محمد العمري ٥٥ عاما.
جنين – كفر راعي – الحاج اسعد حسين علي المكحل ٨٣ عاما.
نابلس – عدنان عمر تفاحة .... ٥٥ عاما.
رام الله – سعدة سعيد مسعود نعسان.... ٥٧ عاما.
رام الله – محمد جودة ربيع .... ٦٠ عاما.
عرابة – محمد سليمان خلف العطاري ...... ٦٠ عاما.

كيف تنقل اميركا ٢٣٠ الف مقاتل بكامل اسلحتهم الى الخليج؟

السيناريو الجديد لقوة الانتشار والتدخل السريع





بقلم اللواء الركن
الدكتور:
كمال عبد الحميد.

ستقام ولاول مرة في شهر تشرين الاول القادم اولى مناورة كبرى مشتركة لقوات مجلس التعاون الخليجي بدولة الامارات العربية.. وستكون هذه المناورة بمثابة التجربة الاولى لاختبار قدرة القوات الخليجية على التعاون الحقيقي للعمل العسكري بكل مفاهيمه من: حشد.. وتحرك.. وانتشار.. واقتتال.. وما تحتاجه هذه المراحل من الخدمات الادارية والفنية والطبية والمعيشية.. وما يتطلبه هذا كله من السيطرة والقدرة على القيادة لكافة المراحل في العمليات النهارية والليلية والتي ستشترك فيها قوات مختلطة من الجيوش البرية والقوات البحرية والجوية.

ولقد جاء الاعلان عن هذه المناورة في الوقت الذي اعلنت فيه فرنسا عن تشكيل قوة خاصة للانتشار السريع لمساعدة حلفائها.. وان يكون عماد تلك القوة من سلاح الدبابات التي تتصف بطبيعتها بقوة النيران.. وخفة الحركة.. وسرعة المناورة تعاونها قوات تعزيز مختلفة وتكون في مجموعها مؤلفة من حوالي خمسين الف مقاتل.

واعلن وزير الدفاع الفرنسي «شارك هيرنو» بان تشكيل مثل تلك القوة يعتبر نقطة تحول كبيرة في تطوير وتنظيم القوات الفرنسية باعتبارها ستكون قوة «خاصة» من افضل الوحدات الفرنسية المسلحة من مشاة البحرية «بالفرقة التاسعة» والفرقة الحادية عشرة من المظليين ومن الفرقة السابعة والعشرين من المشاة الميكانيكية المزودة بالصواريخ المضادة للدبابات والمضادة للطائرات.

وصحيح ان حلفاء فرنسا كلهم اعضاء في حلف شمال الاطلسي وهذا معناه انه لو تعرضت دولة ما من حلفاء فرنسا للخطر فان باقي منظمة الحلف الاطلسي ستتصدى كلها للدفاع عنها.. ولذلك فان المفهوم «المستتر» وراء تشكيل هذه القوة هو القيام بمساعدة حلفاء واصدقاء فرنسا من خارج «الهيئة الاطلسية».. ربما كان الاعلان عنها.. لجذب اهتمام دول الخليج لتنسيق صداقتها مع فرنسا؟

وعموما.. فان الذي يعنينا من ذكر هذه القوة الفرنسية هو ان «موضه» الحديث عن قوات الانتشار السريع اصبحت اتجاها جديدا اخذت به القوات المسلحة الماضية في التطوير لمسايرة ظاهرة «السرعة» التي تتميز بها عمليات القتال.. بل وكل مظاهر الحياة في عصر الالكترونيات والفضاء.. باعتبار ان الانتشار السريع هو اهم ظاهرة حديثة وكذلك فان التدخل الفوري يعتبر من سمات العمليات العسكرية المعاصرة التي تتطلب تجهيز قوة لمواجهة اية مفاجئات «عسكرية» تحدث».

فلقد دخلت اسرائيل اراضي لبنان وشنت حربها وفرضت وجودها قبل ان يتحرك احد من العرب للتصدي لها.. وربما كان الاعلان عن اهمية قوات التدخل السريع هو للدعاية لتسويق المعدات العسكرية المتطورة وكذلك اعلنت مصر عن بدء تشكيل قوة للانتشار السريع واعلنت بصراحة ان الهدف من ذلك هو استعدادها لتلبية اي طلب بالمساعدة من اية دولة عربية قد تتعرض لاعتداء خارجي.

واخيرا اعلنت مصادر خليجية مسؤولة بالاتجاه الى تشكيل قوة انتشار خليجية لتكون على اهبة الاستعداد للتصدي لاي عدوان يقع على اي جزء بالمنطقة.. وكان ذلك بمثابة رد عملي علني.. على تكرار «التلميحات» او العروض الاميركية بخصوص قواتها التي خصصت للتدخل والانتشار السريع بالخليج اذا تعرضت المنطقة بمواردها النفطية ومرافقها في خدمات التخزين والتكرير والنقل الى اي خطر.

ولذلك جاء الاستعداد للمناورة الخليجية الكبرى تثبيتا للنوايا الخليجية وتطبيقا لمبدأ اعتماد المنطقة على قواتها في التصدي لاي عدوان يقع عليها.

وهكذا بدأت اميركا قصتها.. ومع ذلك.. استمرت الولايات المتحدة في تلقين برنامجها الخاص بتشكيل وتنظيم وتسليح وتوزيع قوات «الانتشار والتدخل السريع» بالاضافة الى اعداد بعض الاتفاقيات مع اصدقائها للحصول على موافقات بتقديم الدول الصديقة بعض الخدمات والتسهيلات اللازمة لنقل وتخزين وتحريك متطلبات تلك القوة بالقرب من منطقة الشرق الاوسط على اساس ان المشكلة الاساسية في كفاءة استخدام تلك القوات تتركز في سرعة وصولها وانتشارها.. و معنى ذلك ضرورة توفر وسائل النقل الجوي الكفيلة بتحقيق «الانتشار السريع».

ومعروف بان طاقة النقل الجوي محدودة وخصوصا بالنسبة لنقل العتاد الثقيل كالدبابات ومدفعية الميدان والوحدات الصاروخية ومواد التموين والوقود والذخائر لذلك رات القيادة الاميركية ترتيب وضمان الخدمات «الادارية» مبكرا.. واعداد فقط او مراكز التخزين والتوزيع للعتاد والمؤن لتكون جاهزة بما فيها.. حتى اذا «وقعت الواقعة» وصلت القوات جوا.. باحمالها الخفيفة دون اي تاخير و مشقة لتجد كل معداتها جاهزة في مواقع عملها.

ولذلك حصلت الولايات المتحدة منذ عامين او اكثر قليلا على موافقة كل من مصر والسودان وسلطنة عمان والصومال.. وكينيا وتركيا على امكان الحصول على خدمات معينة في حالات «الطوارئ».. دون حاجة الى تواجد اية قوات اميركية بتلك الدول.. وقامت الولايات المتحدة باعداد اولى مناورات القوات المخصصة «الانتشار والتدخل السريع» والتي عرفت عام ١٩٨١ باسم مناورات «النجم الساطع» وجرت مراحلها بين صحراء مصر الغربية والسودان وسلطنة عمان والصومال.

كان هذا مقدمة.. للاجراءات او الترتيبات التي جرت للتمهيد لانشاء قوة اميركية للانتشار السريع.. دون ان يثار اي اعتراض «ساخن» من الدول العربية المعنية.. وخاصة بعد ان تمادت اسرائيل في عدوانها وتحديها في لبنان والضفة الغربية وفي بناء المستوطنات ورفض الاعتراف بحق الفلسطينيين في قيام دولة لهم مما اقتضى ان تجهز الولايات المتحدة «امورها» وقواتها بطريقة تكفل لها عدم المواجة المباشرة مع العرب ودون التعارض مع ما يضمن مصالحها هي بالمنطقة فقد اعدت بعض القواعد في المانيا الغربية وفي تركيا وجزيرة ديجو جارسيا.. لتكون بمثابة نقط الارتكاز والانطلاق لقوات الانتشار السريع نحو الخليج.. وحتى لا تتعرض الولايات المتحدة لما تعرضت له بريطانيا في بدء فولكلاند اذ لم يكن لها قوات قرب الجزر مما اقتضى حشد الاسطول البريطاني للتحرك للقتال فترة غير قصيرة.. خاصة وان الاتحاد السوفياتي هو الذي يواجه الولايات المتحدة من قواعده في افغانستان ومن حدوده مع ايران ومن قواعد صديقة له باليمن الديموقراطية الشعبية في عدن وسومطرة ومن جنوب البحر الحمر.

اتمام تشكيل القوة الاميركية

وقد تم تشكيل قوة الانتشار السريع وقوامها ٢٣٠٫٠٠٠ مقاتل وتشكلت لها قيادة خاصة تتلقى اوامرها من الرئيس الاميركي مباشرة باعتبار عملها له صبغة استراتيجية خاصة وطابع سياسي دقيق. ويكون قائد القوة هو المسؤول عن تحديد اسلوب العمل في المنطقة التي تحدد له ما اذا كان عليه باقتحام عسكري كامل ام عليه ان

عشرون دولة تقدم خدمات لهذه القوة

يتولى نقل قواته وتوزيعها كليا بالمنطقة «المعنية» وان يتصرف هناك وفقا لما تمليه عليه الظروف مع متطلبات تامين قواته.

والملاحظ ان اهم الاعتبارات التي تؤثر على عمل هذه القوة هي: سرعة التحرك والعمل.. وطول المسافة التي عليها ان تقطعها.. ونوع الاسلحة التي تحملها معها والاسلحة التي يتم تخزينها مسبقا بالمنطقة لتكون جاهزة فور وصول القوات اليها.

فكان لابد من حصول اميركا على موافقة دول حلف الاطلسي للسماح بتخزين متطلبات قوة الانتشار السريع في القواعد الاوروبية.

وكان اهم ما ادخل مؤخرا في قوائم التسليح لقوة الانتشار مدافع هاوتزر من عيار ١٥٥ ملليمترا ومعدات هندسية واجهزة مواصلات بالاضافة الى وجود طائرات الاواكس اصلا بالمنطقة ويمكن الافادة منها فور وصول قوات الانتشار الى المنطقة.

وقد تم تجهيز مجموعة كبيرة من طائرات النقل العملاقة لنقل العتاد الموجود حاليا في اوروبا وتركيا واسرائيل.. بالاضافة الى وجود قوة بحرية «خاصة» للعمل في مياه بحر العرب والمحيط الهندي وخليج عمان من بينها حاملتان للطائرات ووحدات بحرية ذرية اخرى وقد تحددت القوات المشتركة في تلك القوة كالاتي.

ـ الفرقة ٨٢ للمظليين وهي اشهر فرق الاقتحام المظلي بالقوات الاميركية.

ـ الفرقة ٢٤ المدرعة الثقيلة.

ـ ٥ فرق من القوات البرية من بينها فرقة الاقتحام الاساسي ١٠١ والفرقة ٢٤ المدرعة.

ـ ٢ فرقة من مشاة البحرية.

ـ ١٠ اجنحة من القوات الجوية.

ـ ٢ حاملة للطائرات في مياه الخليج وبحر العرب.

ـ ٥ أسراب للطيران للعمل مع البرية.

ـ ١٣ سفينة ترتكز على جزيرة ديجو جارسيا.

ـ «مجموعة» سفن وغواصات لاغراض الحماية للقوات البحرية وخاصة لحاملات الطائرات.

اهداف هذه القوة

وقد تحدد الهدف بوضوح لقوة الانتشار السريع ليكون كما اعلنته وزارة الدفاع الاميركية. «تأمين مصالح الغرب في منطقة الخليج اولا.. وفي الشرق الاوسط وجنوب غرب اسيا ثانيا» وقد خصصت قاعدة «ماك ديل» الجوية لتكون مركزا للقيادة الرئيسية لقوة الانتشار السريع.. الى ان يصدر لها امر التحرك.. فتشكل لها قيادة «ميدانية» متقدمة.

وقد ذكرت المصادر الاميركية ان هناك ٣٠ دولة وافقت على تقديم تسهيلات.. وخدمات لهذه القوات عندما يتقرر ارسالها الى المنطقة.

تخصيص اقمار صناعية للقوة

وبذلك.. تم تجهيز القوة.. عدا.. ما تحتاجه من استكمال حاجتها الى شبكة المواصلات الداخلية التي تكفل سرعة الاتصال والمراقبة والعمل بين قواعد الارتكاز ومراكز التخزين ومراكز القيادات للتشكيلات المختلفة والموزعة على مساحات ارضية ومائية شاسعة الامر الذي دفع الرئيس ريغان الى طلب اعتمادات اضافية لامداد هذه القوة بشبكة متقدمة من الرادارات والى تخصيص اربعة اقمار صناعية لتعمل في خدمة قوة الانتشار والتدخل السريع واضافة بعض الطائرات العملاقة وتأجير طائرات مدنية لنقل القوات عند الطلب.. ومعلوم ان المسافة بين قاعدة «ماك ديل» ومنطقة الخليج تزيد على ١٤٫٠٠٠ كيلو متر.

وهناك جداول زمنية تم اعدادها من دراسات «وتجارب عملية» وخاصة بعد عملية الانقاذ الفاشلة التي حاولت بها الولايات المتحدة انقاذ الرهائن الاميركية في ايران في شهر نيسان سنة ١٩٨٠.

فقد وضح ان: ـ

× نقل قوة لواء من قوات المظلات محمول جوا يحتاج الى ٩٦ ساعة.

× وان نقل باقي القوات «بدون معدات ثقيلة» يحتاج الى ١٤ يوما.

× ونقل كتيبة واحدة من مشاة الاسطول يحتاج الى ٤٨ ساعة «١٨٠٠ مقاتل» وهذا كله بخلاف نقل الذخائر ومواد التموين والمواد الطبية وقطع غيار السيارات والاسلحة والملابس ومعدات كشف وتفجير الالغام الى غير ذلك والمفروض تخزينها مسبقا بدول المنطقة كما اوضحنا.

المتاعب الكبيرة

ولكن الخبراء الاميركيون يصرون على ان قوات الانتشار السريع تحتاج الى ٣٠ يوما كاملة من وقت وصولها الى منطقة العمليات حتى يكمل استعدادها للقتال «المثمر» وهذا معناه ان استراتيجية التحرك والقتال.. تتطلب تهيئة الاسباب والدوافع لارسال القوات الى المنطقة قبل اشتداد الازمة التي تهدد المصالح المطلوب تأمينها والدفاع عنها وهذا يعني لابد من موافقة دول المنطقة على قبول وصول القوات.. وهذا يتطلب احد امرين:

اولهما: اما وصول القوات بالملابس المدنية؟ منعا لاثارة الراي العام المتوتر ضد السياسة الاميركية بسبب وقوفها الصريح والمتشدد الى جانب اسرائيل.

وثانيهما او.. افتعال مشكلة محلية بالمنطقة تتطلب اظهار حسن النوايا الاميركية بالاستعداد للمشاركة في التغلب والقضاء على «تلك المشكلة» او سلبها.. بما يبرر ارسال بعض.. او مقدمة من قوات الانتشار السريع.. تحت مظلة المشكلة.. العارضة وفي نفس الوقت لتمهيد كل متطلبات واحتياجات القوة الرئيسية حتى اذا وصلت نجد كل شيء قد تم اعداده.. هذا هو برنامج تحريك وعمل قوات التدخل والانتشار السريع الاميركية كما رسمته القيادة الاميركية من وجهة نظرها.. هي.

ويبقى امامها مخاوف.. من احتمال التدخل السوفياتي في اي ركن عربي بالخليج او بالقرب منه.. واحتمال قيام عمليات تخريبية ضد المستودعات ونقط الارتكاز الاميركية بالمنطقة بعد الكشف عن مواقعها.

موجز الخطة

وتتلخص خطة وسيناريو العمل امام كل هذه الاعتبارات كما يلي: ـ

١ ـ تتحرك القوة الضاربة الطليعية المتمثلة بالفرقة ٨٢ المظلية لاحتلال المطارات والمراكز الاستراتيجية بالمنطقة واعداد مناطق لهبوط طائرات نقل القوات الوافدة بعد ذلك.

٢ ـ تسرع القوة البحرية المخصصة اصلا للعمل بخليج عمان لدخول الخليج العربي لتكون دعما لقوة المظليين ولتامين وصول باقي الامدادات الى موانىء المنطقة.

٣ ـ تسرع الفرقة ١٠١ وهي فرقة الاقتحام الرئيسية للاقلاع من «فورت كامبل» بولاية كنتاكي للتحرك بطائرات س ـ ٥ ومعها صواريخ مضادة للدبابات وطائرات هليوكوبتر «كوبرا» المجهزة بالصواريخ.

٤ ـ تشحن الفرقة ٢٤ باقي معداتها من ولاية جورجيا لتصل خلال شهر الى المنطقة باعتبارها فرقة التعزيز والدعم الاحتياطي.

٥ ـ تنقل القوات الخفيفة بالطائرات المدنية المستأجرة. لتصل بحماية طائرات القتال العاملة على حاملات الطائرات والتي تكون قد وصلت الى مياه المنطقة لتامين هبوط القوات الرئيسية.

وهناك بعض ملاحظات عامة.. وهي التي اثارها مؤتمر القادة الاميركية مع واينبرغر وزير الدفاع.. تتلخص في ضرورة توحيد اجهزة الاتصال اللاسلكية بين كل هذه القوات لضمان سهولة الاتصال

اتاحة الفرصة لاجراء تدريب مشترك بين الوحدات المختلفة وخاصة بعد ان وزعت على عدة قواعد متباعدة رغم وجود القيادة العلنة لها في «ماك ديل».

تعديل سياسة اميركا تجاه الشرق الاوسط بما يكفل ترضية العرب.. لسهولة قبول هذه القوات للعمل في اراضيهم عند الضرورة.

فهل ستدرك القيادة السياسية بواشنطن. واقع الحاجة الى ترضية العرب ولو في حدود حقوقهم بالحد الادنى؟

واشنطون بوست



المارينز في لبنان

الكونغرس يستفسر من الرئيس عن مهمات مشاة البحرية في لبنان

اثر مقتل اثنين من جنود البحرية الاميركية في بيروت فقد طلب من الرئيس ريغان ان يقدم للكونغرس شروط ولايتها بموجب قانون سلطات الحرب. ويقاوم الرئيس. وفي يوم الاربعاء قال شولتز وزير الخارجية رغم ان جنود البحرية الاميركية تعرضوا لاطلاق النيران فانهم لم يدخلوا معركة فعلية. ومن ثم فلا يطلب من الرئيس ان يأمر الكونغرس اعادة النظر في استمرار بقائها.

الواقع ان البنود التي ارسلت بموجبها قوات المارينز الى لبنان غير واضحة. حينذاك كانت وجهة النظر الرسمية تقول انه من الدمار الذي خلفه الغزو الاسرائيلي تتحقق نتيجة واحدة على الاقل ـ قيام لبنان الحر الموحد غير المحتل. وبالذات، لانه لم يكن متوقعا ان تتعرض المارينز للهجوم او ان تجر للمعارك، بل تكتفي بالوقوف خلف السلطة المتنامية للجيش اللبناني فقد نالت فكرة ارسالها موافقة البنتاغون.

ولم تفاؤل الرئيس من خلال اشارته الى «التسوية في لبنان» وبالفعل اخلاء قوات منظمة التحرير الفلسطينية ـ كما ورد في خطابه الذي القاه في الاول من ايلول (سبتمبر) ١٩٨٢ معلنا تحركه نحو سلام اوسع في الشرق الاوسط.

وبعد ذلك بعام، بقيت القوات السورية في لبنان تتحدى الدبلوماسية الاميركية. وتدير اسرائيل ظهرها لما اضافه غزوها الى المآسي اللبنانية. وفي المعارك الاخيرة حول بيروت تقوم الميليشيات الدرزية والشيعية باستغلال ورطة الحكومة اللبنانية والضغط عليها من اجل اعادة النظر في التركيبة السياسية الاساسية للدولة. ان توقع بقاء المارينز لفترة قصيرة وفي مأمن من الهجمات لم يعد له ما يبرره.

انه لمثير للصدمة ان تدير الولايات المتحدة ظهرها مع سقوط اثنين من جنودها. الا ان الرئيس ريغان لا يرغب في ان يغدو بقاء القوات في بيروت موضع خلاف، الامر الذي من المؤكد ان يحدث اذا لم يوضح بعبارات ملموسة ومقنعة ما هي الاستراتيجية الدبلوماسية التي يخدمها وجود قوات المارينز والخطوات التي تتخذ للتقليل من المخاطر التي يتعرض لها افرادها الى ادنى حد ممكن. ان ما سيسبب الضيق للكونغرس ان الرئيس قد ارسل الجنود الاميركيين في مكان خطر دون ان يخطر بباله ماذا سيعملون هناك وماذا يعمل هو نفسه.

نيويورك تايمز

جرعة بسيطة من الواقعية ازاء الشرق الاوسط

بقلم انتوني لويس



رونالد ريغان



ابا ايبان



جورج شولتز

قبل عام طرح الرئيس ريغان خطته من اجل «بداية جديدة» نحو السلام في الشرق الاوسط. وندر ان اصبحت مبادرة كبرى لرئيس اميركي في مجال السياسة الخارجية يمثل هذا الفشل التام. فان نقول عن خطة ريغان في يومنا هذا انها تحتضر امر فيه الكثير من التفاؤل.

فشل اميركي

ان المشاكل الفطرية في الشرق الاوسط ـ النزاعات والاحقاد المتلاحقة ـ قد اسهمت في افشال هذه الخطة وغيرها في الماضي. الا انه حدث في هذه المرة فشل اميركي على نطاق واسع ايضا. فالسياسة الاميركية فشلت بسبب نواقص وعيوب فاضحة، وهذا ما يسبب الضيق: خداع الذات، الجهل وخور العزيمة.

تعود بنا الخرافة لاسابيع قبل قيام اسرائيل بغزو لبنان في حزيران ١٩٨٢. عندما كان هيغ وزيرا للخارجية. فمن غمزاته وهزات راسه عرف ارييل شارون، الذي كان وزيرا للدفاع في اسرائيل، ان لن تكون هناك معارضة جادة من جانب الولايات المتحدة عندما طرح خطة بدت وكانها عملية محدودة في حرب واسعة النطاق. وبنتيجة هذه الحرب غرقت اسرائيل في مستنقع لبنان ـ وكذلك غرقت ادارة ريغان. وكان رد الفعل على ذلك تقديم وعود لا تستطيع الوفاء بها.

كان اول جهد دبلوماسي عظيم قامت به الادارة الاميركية في الصيف الماضي انهاء القتال بترتيب اخلاء منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت. وانجز فيليب حبيب هذا الهدف مقدما تعهدا اميركيا بالمقابل بان لا تدخل القوات الاسرائيلية بيروت الغربية. ولكن عندما حطم اريبل شارون هذا التفاهم وما اعقب ذلك من مجزرة صبرا وشاتيلا احس العالم العربي ان الولايات المتحدة لم تعد قادرة او غير راغبة في احترام التزاماتها.

اما وزير الخارجية شولتز، فقد حدد هدفه بتأمين انسحاب الجيش الاسرائيلي مع عيد الفصح. فصح ١٩٨٢. ويمكن ان يكون مضى في ذلك لو ارادت اسرائيل فقط التفاوض على شروط امنية مع اللبنانيين. الا ان لاسرائيل هدفا سياسيا اعظم، وكان يجب على شولتز توقعه بكل تاكيد: اتفاق سلام واقعي. ومضت المباحثات تتعثر وببطء من اجل هذا الموضوع الصعب واخيرا تم التوصل لشروط الاتفاق ولكنها جاءت متوقفة على موافقة «سوريا» ـ الامر الذي لم يكن في مرمى البصر.

فقد كانت سوريا لزمن ما موضوع اكثر انواع خداع الذات تطرفا من جانب الادارة الاميركية. وظل شولتز وطاقمه يقولون بانهم واثقون من ان سوريا ستسحب قواتها من لبنان. حالما يتوصل اللبنانيون والاسرائيليون الى اتفاق. وهي وجهة نظر لا يستطيع اي مراقب له معرفة متواضعة بقضايا الشرق الاوسط ان يصدقها او يأخذها مأخذا جادا.

هكذا كان الارتباك والحيرة يمثلان سياسة الادارة الاميركية. سياسة التجاهل التام لسوريا. في جهود الادارة لتسويق خطة ريغان بالمنطقة. ولسوريا ان تدافع عن مصالحها وبمقدورها ان تؤثر على منظمة التحرير الفلسطينية. مثلما حصل فعلا وبالنتيجة فشلت جميع الاطراف في التعامل مع مبادرة ريغان.

كان آخر انجاز للادارة الاميركية، وهو انجاز محير حقا، اغضاب الاردن. فقد صوتت ضد قرار اتخذه مجلس الامن يعارض فيه اقامة المستوطنات اليهودية بالضفة الغربية المحتلة. وفي مقابلة نشرتها صحيفة لوس انجيلوس تايمز اعتبر الملك حسين الفيتو الاميركي «خطيرا للغاية وصدمة قوية».

وقال الملك الحسين. ان اتفاقيات كامب ديفيد قد دمجت في اطارها قرارات الامم المتحدة التي تندد بحيازة الاراضي عن طريق القوة وكان احد المقترحات الرئيسية لخطة ريغان ذاتها تجميد اقامة المستوطنات. «والدوران بشكل مفاجيء والقول بان هذا الاستيطان، الاستيلاء على اراضي الغير يمكن اعتباره امرا مشروعا انما يشكل تحولا خطيرا جدا جدا».

الحقيقة الاصيلة

ليس هناك طريقة سهلة لحل مشكلة الضفة الغربية. الا ان بمقدور الولايات المتحدة الحفاظ على معيار للتماسك واحترام الذات. وتقوم السياسة الاميركية طيلة ٣٥ عاما في فهم ظل صحيحا. وقد اوضحه ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق في الآونة الاخيرة:

«لم يكن تقسيم فلسطين مفاجأة دبلوماسية عندما جعل من اسرائيل دولة.. فقد جاء تعبيرا عن ازدواجية حقيقية ولا تقبل التغيير في الطبيعة السكانية فوق الاراضي الممتدة بين النهر والبحر. هناك تقطن امتان وليس امة واحدة بحيث ان اي تركيب سياسي وحيد الجانب مقدر له ان يتم عن طريق الاكراه وان يكون مصطنعا وهشا من الناحية المعنوية».

مع موت خطة ريغان والانتخابات الرئاسية على الابواب في الولايات المتحدة لا يمكن قيام دبلوماسية اميركية جريئة. ولكن بمقدور الولايات المتحدة ان تضغط من اجل احياء المحادثات حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية انها فكرة قد تخدم على الاقل ايماءة باتجاه واقع معيشة شعبين على الاراضي الواقعة بين البحر والنهر

ان شولتز المحاصر حاليا في مكتبه قد علق امالا كبيرة على سياسته الشرق اوسطية. واذا اراد انقاذ اي شيء من هذه السياسة فهو بأمس الحاجة الى جرعة من الواقعية.

هكذا من الأصل

١ر٦ مليار دولار نفقات مدارس جديدة في السعودية

البحرين – رويتر – ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان المملكة العربية السعودية تنفق اكثر من ٥ر٥ مليار ريال سعودي – ١ر٦ مليار دولار – على بناء مدارس جديدة.

ونسبت الوكالة الى السيد عمر العبد الكريم مساعد وكيل وزارة التعليم قوله انه يجري بناء اكثر من ١ر٠٠٠ مدرسة ثانوية وابتدائية في الرياض وجدة ومكة والمدينة والطائف ومدن اخرى في انحاء المملكة.

ولم تذكر الوكالة متى بدأ برنامج بناء المدارس ولا متى سينتهي.

اجتماعات الحد من الاسلحة في العالم تبدأ غدا

القاهرة – ق.ن.ا – غادر القاهرة الى نيويورك امس عمران الشافعي مساعد وزير الخارجية المصري لحضور اجتماعات الهيئة الاستشارية للدراسات الخاصة بالحد من الاسلحة في العالم التي ستبدأ هناك يوم غد – الثلاثاء –

وتناقش الهيئة في اجتماعاتها التي تستمر عشرة ايام تقريرا بشأن السبل الكفيلة بالحد من الاسلحة في العالم تمهيدا لعرضه على خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة.

حملة تطعيم ناجحه ضد الطاعون البقري في السودان

جده – ق.ن.ا. – ذكرت صحيفة الشرق الاوسط في نبأ لها من الخرطوم ان نتائج ايجابية لحملة التطعيم ضد مرض الطاعون البقري بدأت تظهر في منطقة غرب السودان، وان المسؤولين عن الثروة الحيوانية السودانية قد اعربوا عن ارتياحهم لسير المكافحة ضد هذا المرض الفتاك الذي ظهر في البداية في الجزء الغربي من اقليم كردفان الغربي.

واضافت الصحيفة ان مرض الطاعون ادى الى مصرع (٣٠٠) الف بقرة، واصاب المواطنين بغرب السودان بهلع شديد من جراء فتكه بالماشية.

جلال الرفاعي





أخبـــار ملونـــة

* المخرج السينمائي هنري بركات، اكد ان فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية، قررت ان تعود الى نشاطها السينمائي وان تمثل بطولة فيلم واحد يخرجه وهو «ليلة القبض على فاطمة» الذي سبق لها ان مثلته في مسلسل اذاعي.

قصة الفليم الجديد تتحول الان الى مسلسل تلفزيوني تجري المفاوضات مع فاتن لتلعب بطولته ايضا.

* مجلس نقابة المهن التمثيلية في مصر، قرر رفع معاش الفنان عماد حمدي الى مائة جنية شهريا، بدلا من ٧٨ جنيها، هي مبلغ المعاش الشهري المقرر في قانون النقابة، وجاء في القرار الذي اتخذه المجلس برئاسة النقيب حمدي غيث، ان هذا سيكون معاشا استثنائيا نظرا لتاريخ عماد حمدي الفني الطويل والحافل.



* التلميذ والمجنونة عنوان فيلم جديد تلعب بطولته نجلاء فتحي امام عادل امام، الذي يقوم بدور طالب في السنة النهائية بكلية الطب، وتلعب نجلاء دور فتاة مجنونة تتماثل للشفاء في احد المصحات العقلية.

* رواية «اللجنة» للروائي المصري صنع الله ابراهيم، صدرت طبعة ثانية منها في القاهرة، بعد الطبعة الاولى التي صدرت في بيروت، والرواية من النوع السياسي المباشر، وتتحدث عما جرى لمصر وفي مصر بعد المعاهدة مع العدو الصهيوني من ناحية، وعن آثار الانفتاح الاقتصادي السلبية من جهة أخرى، وفي الرواية يذهب البطل الى لجنة تعقد امتحانا او محاكمة، وتدور الرواية كلها حول اللقاء بين البطل واللجنة.

* آثار الحكيم بعد عودتها من لندن وباريس ستقف امام الكاميرا لتلعب بطولة فيلم «الكف» حيث تقوم بدور قارئة حظ.

* كلاب الحراسة، فيلم جديد بدأ تصويره هذا الاسبوع من بطولة حسين فهمي وشكري سرحان وعادل ادهم وسهير رمزي.



بنظارة سونار يتجول المكفوف بحرية

* دخل المكفوف جين كه مينغ سيرا على قدميه وهو يلبس نظارة شمس الى سوق قرية بشانغهاي، واستطاع بسهولة مستعينا بالاشارات الصوتية المنبعثة من النظارة عند مروره بالسوق تجنب كافة العوائق التي تتمثل في اكشاك السلع ودراجات الزبائن على جانبي الطريق.

النظارة عبارة عن جهاز لاكتشاف الموجة فوق الصوتية قامت ببحثة وصنعه خصيصا للمكفوفين محطة دونغهاي التابعة لمعهد الابحاث لعلم الصوت من اكاديمية العلوم الصينية، ومثل هذا الجهاز لا يسمح بانتاجه بكميات كبيرة الا بعد التاكد من فعالية وظائفه.

وقال جين ان حواسي الاخرى حادة جدا لانني فقدت بصري منذ طفولتي بل ومررت بالتدريبات في مدرسة العميان فاستطيع تجنب العقبات والعوائق خلال السير في الشوارع وباستطاعتي فقط ان احس عادة بالعوائق الكبيرة والمرتفعة عن سطح الارض علما بان مدى هذا الاحساس يتأثر مباشرة بالحالة الصحية والظروف الجوية والضوضاء اما العوائق المنخفضة عن سطح الارض فلا استطيع الاحساس بها.

واضاف يقول، انى قادر على معرفة مختلف العوائق مستعينا بالجهاز مثل الطاولة والكرسي والدلو على وجه الارض والملابس المعلقة على حبل الغسيل طالما كانت موجودة مباشرة امامي ومهما كانت وضعيتها حتى استطيع ان اعرف اشياء صغيرة مثل سخان على الطاولة.

والجهاز مصمم على يد شيوي تشن شيا مساعد الباحث ومعاونية وهو يتكون من علبة الكترونية في حجم علبة السيجارة ونظارة عادية الشكل ووزنه لا يزيد عن ٢٠٠ غرام، ويركب على اطار النظارة محولان للطاقة من الموجة فوق الصوتية وسماعة، واذا كان هناك اي عائق امامه انعكست الموجات فوق الصوتية التي يبعثها المحولان مما احدث صوتا في داخل السماعة، وكلما اقترب العائق كلما اصبح الصوت اشد واقوى، وبعد يومين من التدريبات يستطيع المكفوف ان يعرف بالاستعانة بالجهاز المسافة بينه وبين العائق وفقا لقوة الصوت المنبعث وشدته.

وفي شباط وآذار الماضيين قام صانعو الجهاز باستعماله تجريبيا مرتين وسط المكفوفين في مصنع شنغهاي للمعدات الكهربائية ذات الضغط المنخفض.

وقال شيوي تشن شيا: لا يمكن القول بان المكفوف في مقدوره ان يسير حرا بالاستعانة بهذا الجهاز تاركا عكازه.

والجهاز الصيني الصنع له ردود فعل للعوائق امامه، وغالبا ما تكتظ الشوارع بالمشاة واذا كانت النظارة حساسة فان الاشارات الصوتية المتعددة المنبعثة منها جعلت المكفوف لا يعرف كيف يتحرك.

وفي ١٩ ايار الماضي عقد في بكين اجتماع لتقييم الجهاز حيث عبر الخبراء المختصون في علم الصوت واطباء مشاهير للعيون من بكين وشنغهاي وتيانجين عن رضاهم بجودته ووظائفه وبذلك قررت وزارة الشؤون المدنية المسؤولة عن مصالح المكفوفين والصم والبكم تكليف مصنع تيانجين للاجهزة المساعدة للسمع ان ينتج هذا الجهاز.

قبــل الضيــاع يصور فــي عمــان

* تجري الاستعدادات المكثفة للمباشرة في تصوير المسلسل العربي «قبل الضياع» الذي تنتجه الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

ويقوم ببطولة المسلسل صلاح ذو الفقار واحمد ماهر وهدى سلطان واعتدال شاهين وصفاء السبع وهو من اخراج كمال الشامي وتاليف محمد عزيز.

نبضة اليوم

المواقف والخصائص

اللغة العربية من السمات البارزة في حياة الانسان العربي وثقافته، ومواهبه الذاتية التي تعيش في وجدانه..

واذا كانت كذلك فلماذا يحتاج الانسان العربي لتذكيره بضرورة الاعتزاز بلغته، ولماذا يضطر الحرص على اللغة العربية بعض الشخصيات المرموقة للسعي لاستصدار تشريع يمنع استعمال المفردات والمصطلحات الاجنبية في تسيير اعمالهم او الاعلان عن متاجرهم او منتجاتهم؟

يبدو ان هناك خلخلة استلفتت الانظار لعملية الاصلاح، او في الحقيقة الردع، وايضا التنبية رسميا لوجود الخلل من اجل تجنبة، والحذر منه.

اذا كانت قد جرت على اللغة العربية مظالم فأهل اللغة هم المسؤولون عن ذلك اولا واخيرا، وهذا لانهم سكتوا على التبعية الاقتصادية والاجتماعية، وساروا في تياراتهم حتى وصلت هذه التبعية الى لغتهم، وصاروا بحاجة للتنبيه حول وجوب العناية باللغة العربية.

ان لغة الانسان «اي انسان» هي الالصق بحياته والاقرب الى مذاقه، بوصفها المقوم الاساسي لشخصيته..

وعندئذ فان في تداول الاسماء الاجنبية -على الرغم من اتساع المفردات العربية لها اضعاف لصلابة الالتصاق باللغة العربية، وتعبير عن مواقف او ممارسات لا تنسجم مع خصائص الانسان العربي.

ولا بد من ممارسة ذاتية يقبل عليها المواطن من تلقاء نفسه لاحترام لغته واهلها، ففي ذلك لشخصه وامته ومكانته.

«المعتز»

صوت الشعب